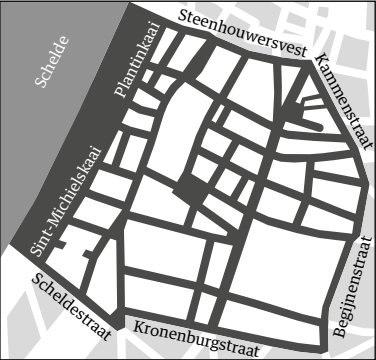


gazet van Sint-Andries

De Parochie van Misericordia, het kloppend hart van de Antwerpse Binnenstad, waar bewoners mondig, sociaal en samenhorig zijn.

Volg ons op facebook.com/
Gazet van Sint-Andries



Gratis wijkkrant
Neem mij mee!

De richting die je niet op een kaart vindt

Met 'De uil en het onzichtbare kompas' schreef Margareta Pyckhout, buurtbewoonster van Sint-Andries, een boek over zoeken, kiezen en trouw blijven aan wat belangrijk is. Op donderdag 15 oktober stelt ze haar boek voor in Antwerpen. Iedereen is welkom.

Innerlijke zelftrouw betekent niet dat je altijd zeker weet wat je wil. Wel dat je eerlijk onderzoekt wat er in je leeft en daar verantwoordelijkheid voor neemt.

De verschillende stemmen en personages in het verhaal verbeelden herkenbare krachten in onszelf: de behoefte aan zekerheid, de angst om iets te verliezen en het verlangen naar vrijheid. De uitdaging is te ontdekken welke richting werkelijk klopt.

Een boek uit Sint-Andries

Het boek ontstond vanuit jarenlange ervaring met mensen en organisaties, maar ook vanuit persoonlijke vragen en ervaringen. Sint-Andries, waar zij woont en werkt, vormt daarbij een inspirerende omgeving.

Haar zoon Bernard maakte de tekeningen die het verhaal op enkele plaatsen ondersteunen en uitnodigen tot reflectie.

Zij hoopt dat het boek herkenning brengt en ruimte maakt voor vragen die we soms te snel willen oplossen.

Iedereen welkom

Op donderdag 15 oktober 2026 wordt het boek voorgesteld op Het Boekenpodium van Garant-Uitgevers. Tijdens een gemodereerd gesprek komen het ontstaan van het boek en thema's als keuzes maken, leiderschap en omgaan met onzekerheid aan bod. Nadien is er tijd voor vragen en ontmoeting.

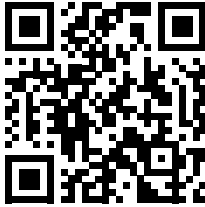
Wie belangstelling heeft voor een informele voorstelling in het voor-



© JACQUES LINSEN

jaar van 2027, kan mailen naar info@taradin.be. Zodra de datum bekend is, volgt een uitnodiging.

'De uil en het onzichtbare kompas' is niet alleen in elke boekhandel maar ook via www.taradin.be/boek verkrijgbaar.

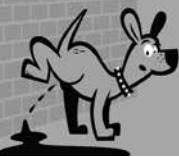


ILLUSTRATIE BERNARD TANT

Praktisch

Donderdag 15 oktober 2026
Ontvangst vanaf 18.30 uur -
start om 19.00 uur
Het Boekenpodium, Somers-
straat 13-15, Antwerpen

Gratis deelname - vooraf
inschrijven
via de QR-code
of www.taradin.be/boek
of info@taradin.be



Beste dier,
plas niet hier!

Laat uw hond niet tegen gevels plassen.

Op vraag van vele wijkbewoners zetten we de campagne van de stad Antwerpen nog eens in de schijnwerpers over het 'gevel-plassen' van honden. Met deze campagne spoort de stad Antwerpen diereneigenaars aan om hun huisdier niet zomaar overal te laten plassen.

Veel overlast

Het is een vaak gehoorde klacht in onze wijk en de rest van Antwerpen: honden die tegen een gevel plassen. De urine van de honden geeft niet alleen (geur) overlast, maar beschadigt ook gevels en is onhygiënisch.

Daarom vraagt de stad de hondenbaasjes om hun dieren te leren om op bepaalde plekken niet te urineren. Zo kunnen hondenplasjes bijvoorbeeld niet tegen o.a. gevels en brievenbussen.

Campagne

De bedoeling van deze campagne is niet om veel boetes uit te schrijven, maar om mensen bewust te maken van de eventuele hinder die hun huisdier veroorzaakt. Hondenbaasjes die weigeren hun huisdier ergens anders te laten plassen dan tegen een gevel, riskeren een boete tot 350 euro.

Gratis affiche

Via de website van de stad Antwerpen kan je de gratis affiche bestellen om aan je raam te hangen : <https://eloket.antwerpen.be/nl/aanvraag/affiche-beste-dier-plas-niet-hier>



Soms voelt de richting die je altijd volgde, niet langer vanzelfsprekend. Niet omdat er iets fout loopt, maar omdat je merkt dat wat vroeger paste, niet meer helemaal klopt.

Daarover gaat 'De uil en het onzichtbare kompas': over innerlijk leiderschap, richting en de moed om werkelijk te kiezen.

De uil uit het verhaal is gewend om te observeren, na te denken en vooruit te plannen. Wanneer zijn vertrouwde kompas niet meer werkt, gaat hij op zoek naar een andere manier om 'richting' te vinden. Zo komt hij vooral dicht bij zichzelf.

Het boek richt zich tot volwassenen die voor een belangrijke keuze staan of zich afvragen wat werkelijk bij hen past. Dat kan gaan over werk en leiderschap, maar ook over relaties, verlies, verandering of een nieuwe levensfase.

Van buiten naar binnen

Niet elke vraag laat zich oplossen met een stappenplan. Soms moeten we vertragen en niet alleen luisteren naar wat verstandig of haalbaar lijkt, maar ook naar twijfel, verlangen en intuïtie.



Damien Dexters
Uitvaartzorg



Elke familie heeft zijn eigen verhaal en wij ... proberen dit verhaal mee te vertellen.
Wij doen dit met aandacht voor elk detail,
door elke persoon op zijn eigen manier afscheid te laten nemen.

Door te onder-steunen, te begeleiden en vooral te ontzorgen ...

Nieuwe aula tot 100 personen. Funerarium voor opbaringen.
Steeds welkom om te komen ontdekken: Willem Ogierplaats 5, 2000 Antwerpen

Uitvaartzorg Dexters bv | 03/318 61 61 | info@uitvaartzorgdamiendexters.be

FVNS
WWW.FVNSSITE.BE

KYMMENSTRAAT 80A
03 232 31 72

ALFA
SLOTENMAKERIJ

Veiligheidssloten - Alarmen
Openen, plaatsen en
herstellen van
sloten

03 226 25 90
GSM 0475 73 77 34
NATIONALESTRAAT 55
2000 ANTWERPEN

info@alfasloten.be | www.alfasloten.be

Een wijk leeft door haar mensen *Edito*

Sint-Andries leeft en dat is niet vanzelfsprekend

Wie door deze editie van de Gazet bladert, ontdekt opnieuw hoeveel verhalen er achter onze gevels schuilgaan van mensen die hier wonen, werken, ondernemen, creëren en elkaar ontmoeten. Van een buurtbewoner die na een leven langs wereldpodia uiteindelijk in Sint-Andries thuiskomt en mensen samenbrengt in een café, tot cultuur, boeken, workshops en bewoners die meewerken aan een onderzoek naar een leefbare wijk. Het zijn allemaal kleine puzzelstukjes van wat Sint-Andries zo bijzonder maakt.

Ook deze zomer hebben onze handelaars opnieuw actief meegeerkt aan de Antwerp Pride. Regenboogvlaggen kleurden onze straten en verschillende zaken en organisaties droegen met activiteiten hun steentje bij. Je kan zo'n vlag natuurlijk bekijken als wat kleur in het straatbeeld, maar ze staat ook voor iets veel fundamenteelers: de vrijheid om jezelf te mogen zijn.

Misschien staan we daar soms te weinig bij stil. Terwijl wij hier zonder veel nadenken een regenboogvlag aan een gevel hangen, worden elders mensen nog vervolgd, omdat ze opkomen voor diezelfde vrijheid. In Turkije werden deze maand nog tientallen mensen opgepakt bij een harde aanpak van lgbtqia+-organi-

saties en activisten. Ook elders in de wereld staan fundamentele vrijheden en mensenrechten zwaar onder druk.

Dat maakt wat we hier doen, niet onbelangrijk. Integendeel! Een warme, verdraagzame buurt begint niet aan de andere kant van de wereld. Ze begint in onze eigen straat. Met elkaar te leren kennen. Met een handelaar die meedoet. Met een buur die een activiteit organiseert. Met iemand die zegt: **"Ik wil mee nadenken over mijn wijk."**

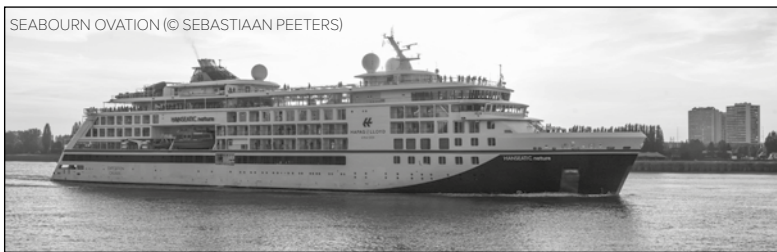
Want Sint-Andries is geen verzamelingsstraten en gebouwen: Sint-Andries zijn wij.

Daarom willen we iedereen opnieuw uitnodigen om méé te doen. Heb je een idee? Stoort er je iets in je straat? Wil je iets organiseren? Of wil je gewoon weten wat er leeft?



Kom dan naar de vergaderingen van onze Stuurgroep Sint-Andries, iedere laatste woensdag van de maand in Hogeschool Thomas More, Campus Sint-Andries. Om 19 uur vergaderen de Straatantennes samen met de politie en het buurttoezicht en om 20 uur start het open wijkforum voor bewoners. Verwacht niet meteen mirakels, maar weet dat je gehoord wordt en dat je ernstig wordt genomen. Je hoeft geen bestuurslid, activist of beroepsvergaderaar te zijn. Een wijk maak je niet van bovenaf. Een wijk maak je samen. En hoe meer Sint-Andriezen meedoen, hoe meer Sint-Andries ook echt onze wijk blijft.

(Nico Volckeryck, Voorzitter Stuurgroep Sint-Andries)



Lijst cruiseschepen Cruiseterminal

Datum	Aankomst	Vertrek	Lengte	Naam
08/10	08.00 u.	17.00 u.	139 m	Hanseatic Nature

An Sibhin Irish Pub



Nationalestraat 44
2000 Antwerpen
03 226 72 51
www.ansibhin.be

Historische wijkfiguur Nini de Boël



2/80

Nico Parassiadis 2016

Nini de Boël (Lieve Antwerpse Nachtegaal)

Nini de Boël werd op 15 april 1898 in Brussel geboren als Leonie van Nuland. Haar vader was een echte Sinjoor en vijf jaar na de geboorte van zijn dochter keerde hij terug naar Antwerpen. Hij begon een kapperszaak in de Nationalestraat. De naam 'van Nuland' leek hem ongeschikt als artiestennaam voor Nini. Daarop zei haar moeder: "Gebruik mijn familienaam." De carrière van Nini begon bij een amateurvereniging. Zij was toen een jaar of vijftien. Er werden twee eenakters gespeeld: 'Eleonore', een drama en 'De Huwelijksgetuige', een komedie. Nini voelde zich het meest aangetrokken door het dramatische stuk en vooral door de scène waarin Eleonore zelfmoord pleegde, omdat haar verloofde met een andere vrouw getrouwd was. Op de avond van de première was de actrice die Eleonore speelde, ziek en Nini bood zelf aan om de sterfscène te spelen. Dat viel zo in de smaak van de directeur van de Palatinat-schouwburg dat hij haar direct een rol aanbood in het stuk 'De musketiers in het klooster'. Haar eerste zangoptreden was in de zaal 'De Werker' in de Diepestraat. Daar zong ze 'Vilanelle' van Delacroix. Het lied begon met het zinnetje 'J'ai vu passer l'hiron-delle...'. Toen vloog er een vogeltje binnen dat boven haar hoofd bleef rondfladderen tot het liedje uit

was. Door haar fijngevoeligheid en haar zangtalent werd zij de grootste operettediva van het Vlaamse land. Van de Palatinat-schouwburg stapte ze over naar het meer verfijnde Paladium-theater waar ze grote successen kende, vooral haar vertolking van Franzini in 'Walsdroom'. Zij trad op in Leuven, Sint-Niklaas, Brussel, Oostende en in heel het Vlaamse land. In de winterseizoenen trad ze op in variététheater, de Hippodroom, waar het publiek stormliep voor haar titelrol van 'Chris' in de gelijknamige operette van Georg Jarno. Andere successen van die tijd waren 'De Lustige Weduwe' en 'De Czardasvorstin'. Nini trad ook op in de Prado-schouwburg, onder andere in 'Driemeisjeshuis', 'De Kuise Suzanna' en 'Het Hollands Wifje'. In de Koninklijke Vlaamse Opera creëerde ze 'Madame de Pompadour' en in de Empire-schouwburg vertolkte ze de rol van Josepha in 'In 't Witte paard'. Zij speelde ook mee in Vlaamse films van Jan Vanderheyden en Edith Kiel. Nini werd niet voor niets 'de lieve Antwerpse nachtegaal' genoemd.

(Tekst : Erfgoed Sint-Andries / Sint-Andrieskwartier Herleeft! & Tekening : Nico Parassiadis)

Lezer aan het woord

Interessante 131ste editie van jullie Gazet. Goede mix van info over lokale hangijzers en geschiedenis, zeer informatief voor wie de wijk niet goed kent.

Eén opmerking: er waren twee Hollywoodactrices met (bijna) homonieme namen, generatiegenoten ook.

De ene was Susan HayWARD, de andere Rita HayWORTH.

Mvg, Marcel Schoeters



De Gazet van Sint-Andries is een uitgave van de vzw Stuurgroep Sint-Andries om de Sint-Andriezenaar op de hoogte te houden van wat er zoal in de wijk reilt en zeilt. De Gazet wordt financieel gesteund door de middenstand en het District Antwerpen. Gratis verdeling: 5000 exemplaren.

Veantwoordelijke uitgever:

Nico Volckeryck, Kammenstraat 80, 2000 Antwerpen, tel. 0496 25 97 45, mail: walter.vandenbulck@telenet.be

Redactie:

Walter Van den Bulck, Paul Struyf en Nico Volckeryck.

Werken mee aan dit nummer:

Instituut Tropische Geneeskunde, Guido Sanders, Woonzorgcentrum Huyzen van Nazareth, Sofie van 't Stad Leest, Paul Struyf, Zorgzame Buurten, vzw Sint-Andries 2000, AMUZ, Museum Plantin-Moretus, Ann Van de Peer, Walter Van den Bulck, Yinthe Broeckx, Erfgoed Sint-Andries Antwerpen, Stadsmagazijn, Theater Multatuli en Nico Volckeryck.

Kom naar ons open wijkforum!

De bewonersvergaderingen gaan door in Thomas More Hogeschool op de laatste woensdag van de maand (niet in juli, augustus en december): telkens om 20 u. Om 19 u. is er de vergadering van de Straatantennes in aanwezigheid van politie en buurttoezicht. We houden je op de hoogte.

Info:

nico.volckeryck@telenet.be
0496 25 97 45

Adverteer in de Gazet

Contacteer paulstruyf@gmail.com of nico.volckeryck@telenet.be
Verschijnt vier keer per jaar.

Werk mee aan Gazet van Sint-Andries

Artikels en activiteiten van verenigen voor de volgende krant kunnen worden gestuurd naar redactie@gazetvsa.be. De redactie behoudt zich het recht voor inzendingen zonder opgave van reden te weigeren/in te korten waar nodig. Elke auteur is verantwoordelijk voor zijn bijdrage.

Lees de krant digitaal

www.gazetvansintandries.be
(ARCHIEF)
Volg ons op Facebook

Lay-out

Peter Cuypers

gazet van
Sint-Andries

Wijkbewoner Geert De Bruycker

Beginnt eer je bezint

“Wat me in Sint-Andries zo aantrekt, is de enorme diversiteit, zowel sociaal, qua leeftijd en stijl als van kleur. We hebben hier ook alles: de Schelde, veel groen en parken. Bij uitbreiding vind ik Antwerpen zelf een fantastische stad: niet te groot, want je kan te voet van Noord naar Zuid.” Dat zegt wijkbewoner Geert De Bruycker.

En hij kan het weten, want hij heeft al heel de wereld afgereisd en vele beroepen gehad. Werken was voor hem een roadtrip, gedreven door nieuwsgierigheid, want dat vindt hij spannend: niet vastroesten, iets nieuws beginnen, nieuwe dingen leren. Hij verwoordt het zo: “Als je te lang in dezelfde job zit; is het kiezen: geen fouten meer maken door je kunde en ervaring, wat uitmondt in sleur of iets anders beginnen en nieuwe fouten maken, als leerschool. En daar heb ik altijd voor gekozen. Altijd nieuwe dingen ontdekken is boeiend. Het leven als een leerproces, dat is plezant. Op m’n graf mogen ze schrijven: ‘Beginnt eer je bezint.’ Want je kan een plan soms vooraf al ‘kapotdenken’. Het leven is ook een aaneenschakeling van toevalligheden en kansen, maar je moet ze wel zien en grijpen.”

’s Anderendaags al op het vliegtuig

GEERT Op m’n 21ste vroeg ik of ik iets mocht schrijven voor ‘Affiche’, de dagelijkse muziekpagina van Het Nieuwsblad. Ik werd ’s anderendaags al vanuit Wevelgem op een vliegtuig gezet naar Parijs om Duran Duran te interviewen. Dat was het begin van 300 optredens per jaar. Om te recenseren en te interviewen.

Op bierbakken in een Brussels café

En hier begon zijn reis langs de diverse beroepen die hij telkens grondig onder de knie kreeg. Hij had geen zin om met z’n filosofiediploma heel z’n leven achter een bureau te zitten. Liever reisde hij de hele wereld rond om de grootste muzikanten te

Langs de grootste wereldpodia nu thuis gekomen



interviewen: de Stones, Yoko Ono, Tina Turner, Simple Red, David Bowie... Crowded House heeft hij nog meegemaakt op bierbakken in een Brussels café, maar hij stond ook backstage tijdens legendarische concerten van grootheden en ontmoette zoveel wereldsterren dat hij ze niet meer kan tellen.

Na 5 minuten opgestapt

Grote wereldsterren, dat is een ander soort volk dan je burens, maar niet voor Geert.

GEERT Ik heb nooit idolen gehad, benaderde iedereen als m’n gelijke, vol zelfvertrouwen. En dan heb je gewone gesprekken. De sterren

van de rockwereld waren voor mij geen onbereikbare iconen maar gesprekspartners, want anders was je voor hen de zoveelste vervelende fan. Ik *klapte* van mens tot mens. Met de meest succesvollen ging het het makkelijkst. Een groepje dat toevallig z’n eerste succesje beleefde, verkocht soms kapsones, maar dan stapte ik na 5 minuten op.

Tot ’s nachts in de bar hangen

Zelfvertrouwen en intuïtie, dat zijn de sleutels die Geert steeds op zak heeft.

GEERT De showbusiness is wel zwaar werk: tot ’s nachts met de artiesten in de bar hangen, terwijl ik

’s morgens in de hotelkamer op de rand van mijn bed m’n artikel moest zitten schrijven. Dat sloopt je. Toen ben ik copywriter geworden. Eén reclamezin voor een advertentie betaalde het dubbel van een vlaai van een artikel. Ik ben dan zelf een eigen reclamebureau begonnen, maar ik heb het na vijf jaar verkocht aan het Brusselse reclamebureau Duval Guillaume, waar ik managing directeur werd van de Antwerpse vestiging.

Twee panden in de Kloosterstraat

GEERT Nog eens vijf jaar later had ik het wel gezien en begonnen kunst, design en antiek te kriebelen. Mee-

gekregen van grootvader, *nonkel* en broer. Ik begon met een galerij op Zurenborg en nadien huurde ik twee panden tegelijk in de Kloosterstraat voor meubelen, schilderijen en objecten: één op de hoek met de Arsenaalstraat en een ander waar nu Recollections zit. Daarna op de hoek van de Volkstraat en de Kronenburgstraat een galerij met Scandinavische meubelen. De zuiverheid van de Scandinaviërs trok me aan. Geen Franse franjes, geen Spaanse logheid.

100 meter verder naast het Koetshuis

In Sint-Andries heeft Geert beroepshalve al veel huissleutels in z’n broekzak gehad. Ook als woonst trouwens.

GEERT Ik heb in de ijsfabriek in de Kronenburgstraat gewoond, dan in een appartement boven de voormalige YOUR-winkel in de Kloosterstraat en nu woon ik 100 meter verder in een pakhuis-loft naast het Koetshuis.

Waar het om draait

Maar nu de meest verrassende wending. Op een steenworp van zijn woning is hij in de Kronenburgstraat 10 een gezellig café begonnen: Café Canapé. ’t Is geen trendy conceptzaak en ook geen project om snel rijk mee te worden. Het café is ontstaan vanuit een eenvoudig idee: burens, wijkbewoners, vrienden en zelfs familie bij mekaar brengen. Hij heeft er geen grote verhalen over. Het is weer een halte in z’n roadtrip waarop hij intuïtief aanvoelde dat hier een avontuur op hem wachtte, een momentum waarop hij voelde weer een switch te moeten maken. En met succes! Je kan er niet passeren of er zitten wijkbewoners op het terras met mekaar te kletsen. En het is precies dat waar het na alle avonturen, uiteindelijk om draait: mensen bij mekaar brengen.

(GS)

Gezelligheid en verbinding bij WZC Huizeken van Nazareth

De afgelopen maanden stonden in en rond WZC Huizeken van Nazareth verschillende evenementen op het programma, met als doel bewoners, familie en burens samen te brengen en te verbinden.

De jaarlijkse zomertornooien

Het petanquetornooi in begin juli kon dankzij het prachtige weer plaatsvinden op het zonnige Bogaardeplein. De zon zorgde voor een gezellige sfeer waarin fanatieke maar vriendschappelijke wedstrijden elkaar afwisselden. Na een dag van beweging, supporteren en strijden mocht meneer Pauwels samen met zijn kleinkinderen de gouden medaille in ontvangst nemen.

In augustus vonden de spannende kubb-wedstrijden door het slechte weer binnen plaats. Ondanks de verplaatsing naar een indoor locatie, bleef het enthousiasme groot en was het een fantastische namiddag vol plezier en competitie. Ook hier werd tactisch en met veel pret naar die eerste plaats gestreden.



@Walter Van den Bulck

De zomerburendrink

De zomerburendrink op zondag 13 september dreigde in het water te vallen door de regen, maar dankzij een ‘overdekt plan B’ kon het feest toch doorgaan. De ontmoeting stond centraal in een aangename sfeer, versterkt door buurtmuzikant

Micha en zijn bassist. We werden getraakteerd op een traditionele derwisjdans uit Turkije, wat voor extra warmte en gezelligheid zorgde. Vriendschappen kregen een boost en nieuwe ontmoetingen vonden plaats bij een drankje en een hapje. Het organiserend team kijkt al uit naar volgend jaar!

De ‘burenbabbel’

Last but not least zijn de avondopeningen in het Huizeken van Nazareth steeds het trefpunt bij uitstek. Iedere derde woensdag van de maand (van februari tot en met november) opent het woonzorgcentrum de deuren van het Grand Café van 18.30 tot 20.30 uur. Bewoners, familie, bezoekers en burens komen samen voor ontmoeting, verbroedering en verbinding. Iedereen vindt mekaar hier en dat vergroot de zorgzaamheid in de buurt ‘De Bogaarde’. De komende avondopeningen vinden plaats op woensdag 21 oktober en 18 november. Wij hopen ook jou daar te mogen ontmoeten.

(Greetje De Leenheer)



“Grazie mille a tutti!”

“Hartelijk bedankt, iedereen!”

Op 31 december van dit jaar hangt Antonio Tiboni van traiteur-restaurant ‘Mario’ uit de Kammenstraat 71, in de volksmond ook wel bekend als ‘den Italiaan naast de kerk in de Kammenstraat’, zijn schort aan de haak. “Het is tijd om met pensioen te gaan,” zegt hij zelf, als tweede-generatie-uitbater van de bekende Italiaanse zaak.

Hoe het allemaal begon

Tijdens het Interbellum baatten de ouders van de jonge Mario Tiboni een restaurant uit in het Antwerpse. Wanneer blijkt dat Italië een bondgenoot wordt van Duitsland, vertrekt het gezin noodgedwongen terug naar Italië uit vrees voor represailles. Na afloop van de Tweede Wereldoorlog keert Mario terug naar België waar hij een eerste job als kelner versiert aan de Belgische kust.

En daarna

Gebeten door de horecamicrobe besluit Mario om in de Kammenstraat een authentiek Italiaans restaurant te openen. Wanneer later ook zijn vrouw Mimi mee in de zaak stapt, gaat de succesformule van een Antwerpse klassieker van start.



Na het overlijden van vader Mario Tiboni op het einde van 2013, zet zijn zoon Antonio de familietraditie verder. Tot op de dag van vandaag bereidt ook hij, met liefde voor authentieke producten, de Italiaanse klassiekers.

Traditie

Wie ‘Mario’ zegt, zegt traditie: lasagne, pasta’s, soepen, zoals u ze nog nooit proefde. Wie nog eens wil komen proeven – ter plaatse of thuis – van al die Italiaanse traditie, heeft nog tijd tot 31 december. Daarna is het definitief gedaan!

Boek

Wie na 31 december toch nog van de authentieke Italiaanse gerechten van ‘Mario’ wil blijven genieten, krijgt de kans om het boek te bestellen met al hun originele recepten erin.

Het boek, in beperkte oplage, kan enkel tussen 30 september en 30 november ter plaatse, dus in de zaak in de Kammenstraat 71, besteld worden tijdens de openingsuren. Open van 12 tot 18 uur, zondag en maandag gesloten.



@Walter Van den Bulck

De Belgische marine komt op bezoek!



Opleidingsschip Almak



Belgische mijnenjager M921 BNS Lobelia

Van vrijdag 16 tot maandag 19 oktober bezoekt een flottielje van de Belgische marine onze wijk ter hoogte van de Scheldestraat. De schepen zijn niet open voor bezoek, maar wel goed zichtbaar vanop de kaaien. De schepen komen rond 8 uur aan op vrijdag en vertrekken op maandag rond 20 uur terug richting zee.

Het gaat om de Belgische mijnenjager M921 BNS Lobelia, het Belgische patrouilleschip P902 BNS Pollux en het onder Franse vlag varende opleidingsschip Almak dat door de Belgische marine gehuurd wordt voor opleidingen.

P.S.: Het bezoek van dit flottielje is onder voorbehoud van mogelijke andere onverwachte opdrachten voor deze schepen op andere locaties.



Steeds een gezellig babbeltje met de burens of met de dames van Frituur Lizzy op donderdag aan het Peter De Grotepleintje.



Amper zes maanden na de opening heeft de tentoonstelling De Antwerpse Zes in MoMu de kaap van 100.000 bezoekers bereikt. Je kan de tentoonstelling nog tot 17 januari 2027 bezoeken. www.momu.be

Celine uit de Riemstraat vindt nieuwe uitdaging

Celine Cuypers, bekend als wedstrijd klimmer, nam voor de eerste keer deel aan de nationale competitie ‘drytooling’. Haar leuze was zoals bij Pipi Langkous: “Ik heb het nog nooit gedaan, dus ik ben zeker dat ik het kan.”

En met succes, want ze kon letterlijk haar mannetje staan in Born (Oostkantons). Een oude spoorwega viaduct is ingericht voor sportklimmers en drytoolers. Op de betonnen zuilen en bogen zijn speciale grepen en inkepingen voorzien voor het ijsklimmen (maar dan zonder ijs).

Drytoolen is een vorm van ijsklimmen waarbij je met ijsbijlen en stijgers op steile rotsen of kunstmatige wanden klimt, zonder dat er ijs of sneeuw aanwezig is. De routes worden door een ervaren drytooler gesplaatst, zodat de route steeds moeilijker wordt naarmate men hoger geraakt. De klimmers zijn beveiligd met een touw en een ervaren zekeraar, zodat alles veilig kan verlopen.

Met geleende ijsbijlen en krampons en geen kennis van de specifieke technieken van het drytoolen, met uitzondering van haar sterke armen, wist ze de andere Belgische klimmers achter zich te laten.



Celine traint en coacht wedstrijdklimmers en geeft les bij de Vlaamse Trainerschool. Wie interesse heeft in het sportklimmen (zowel lead, boulder en nu ook ijsklimmen) kan Celine altijd contacteren. celine@celinecuypers.be

Woont u in Sint-Andries en heeft u het in de zomer soms te warm in uw woning?

Dan is uw ervaring voor Universiteit Antwerpen erg waardevol.

In kader van het CHIASMUS-onderzoeksproject onderzoeken we hoe bewoners hitte in hun woning ervaren en welke oplossingen kunnen bijdragen aan comfortabelere woningen en buurten.

Help onderzoekers van de Universiteit Antwerpen door het invullen van een korte, anonieme enquête over hitte en wooncomfort.

Met een korte enquête willen we 3 dingen beter begrijpen:

- Hoe ervaren bewoners warmte binnenshuis?
- Welke maatregelen worden vandaag al gebruikt?
- Wat is er in de toekomst nodig om woningen en buurten aangenamer te maken?



Het invullen van de vragenlijst duurt maar 10 minuten. Uw antwoorden worden anoniem verwerkt. Scan de QR-code.

We hopen zoveel mogelijk bewoners van Sint-Andries te bereiken. Elke deelname maakt ons onderzoek sterker. Deel dit bericht dus gerust met andere buurtbewoners. Hartelijk dank voor uw deelname!

Contact: yinthe.broeckx@uantwerpen.be

Guerrilla

Ondanks de grote keuze aan cafés in de wijk ben ik toch geen caféloper. En naar restaurants ga ik enkel maar in geval van nood: als de muizen doodvallen in m'n koelkast. Verwacht hier dus geen gastronomische rubriek. Als de prijs menselijk is en in verhouding met het gebodene, ben ik al dik tevreden.



Op café vind je me enkel, wanneer ik met iemand heb afgesproken om wat te bespreken. Meestal met een latte. Alcohol - pas op, wel lekker, lekker - drink ik eerst na zonsondergang, want van alcohol word ik zo ontspannen en rustig dat ik geen klap meer uitvoer en 's avonds gefrustreerd ben, omdat ik geen klap heb uitgevoerd. Ik lunch ook niet. Hoogstens rechtstaand, steunend tegen het keukenaanrecht een homp brood met een stukje kaas. Of een smoothie, wanneer ik weer eens een gezondheids crisis heb.

Koffie kan thuis ook en goedkoper, want naast de drank betaal je ook een stukje huur voor het uitzicht. Zo is er Motel One op de Oever. Daar passeren richting Kloosterstraat veel toeristen en boeken-, mode-, design- kunst- en vintage- liefhebbers.

In de Kronenburgstraat is er sinds enige tijd het etablissement Café Canapé. Op het terras zit je op de eerste rij van de catwalk van de 'havermelkelite' die van en naar de Funk Bakery of Spiridon of Cannoli stappen. Opwaaiende zomerjurken, vreemd gesneden lichaamsbedekkers en in zwartwit geïmplodeerde Japanse fashionista's.

Een totaal andere plek is de kofijbar van boekhandel Stad Leest, voorheen in de Steenhouwersvest, nu op de Oudaan, waar je tussen gelijkgestemden zit. Iedereen heeft er net een boek gekocht, gaat een boek kopen of zit een boek te lezen. Als het rustig moet zijn, dan is er het buurtcafé van Thomas More in de Kronenburgstraat. Amper muziek. Zalig.

Want waar ik me altijd aan erger is de lawaaierige muziek waarmee je overal wordt gepest en die dan meestal nog gespeeld wordt via slecht afgestelde installaties. En altijd te luid! Sinds enige tijd voer ik op m'n eentje een guerrillas- trijd tegen muziek in de openbare ruimte. Ten eerste wil ik niet dat me ongevraagd muziek wordt opgedrongen. Ten tweede kan ik thuis ook een muziekje spelen, als ik dat wil. En ten derde kan ik daar nog kiezen welk. Da's in drie punten m'n volledig partijpro- gramma. Wie doet er mee met m'n guerrillastrijd?

"Hoe gaat die dan?" zal de geïn- teresseerde lezer die tot hier is blijven lezen, zich afvragen. Wel heel simpel! Je bestelt een koffie zonder je stem te verheffen om boven de muziek uit te komen. Dan laat je de barman van dienst, over de toog gebogen hangend, vragen: "WABLIJF?" Herhaal dit tweemaal en roep dan: "ALS GE DE MUZIEK NIET ZO LUID HAD STAAN, HAD GE HET DE EERSTE KEER AL VERSTAAN!!! EEN KOFFIE, GRAAG!!!"

(Guido Sanders)

KINDERBOEKENHOEKJE

Deze keer weer een erg leuk pren- tenboek, geschreven en geillus- treerd door de Londense auteur Alex G. Griffiths die mo- menteel woont en werkt in Toronto.



Sinds het verschijnen van zijn eerste boek in 2019 won hij reeds ver- schillende prijzen en dit boekje is zijn nieuwste pareltje.

Griffiths heeft een erg unieke te- kenstijl, gekenmerkt door een kras- serige pen en inkt- lijnen en een ge- dempt kleurenpalet.

Het verhaal gaat over Vos die een geheimzinnige brief krijgt die hem uitnodigt om een mysterie op te los- sen.

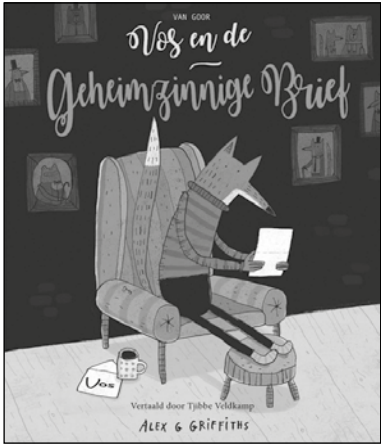
Maar heeft Vos hier wel zin in, want hij woont helemaal rustig en prima op zichzelf in zijn huisje in het bos. De brief is ondertekend met "Van een oude vriend"... Dat is toch net genoeg om Vos' nieuwsgierig- heid te wekken, een paar spulletjes in een tas te pakken en gewoon - heel even maar - een klein stukje, tot aan de bosrand en niet verder, een paar kleine aanwijzingen uit de brief te gaan opvolgen.

Wanneer hij op zijn pad steeds meer aanwijzingen tegenkomt, verliest Vos zichzelf al gauw in het mysterie en voor hij het weet is hij aan een lange avontuurlijke tocht begonnen.

Tijdens deze tocht wordt hij over- spoeld door herinneringen, aan een andere tijd ook vol avonturen. Maar toen was hij niet alleen: er is de vage herinnering aan een oude vriend...

Zal Vos het mysterie kunnen oplossen? Je leest het in dit gees- tige, fantasierijke en ontroerende prentenboek met mooie thema's als vriendschap, vergeving en het soms moeilijk uiten van je diepste gevoe- lens.

Sofie Van De Ven van boekhandel Stad Leest op de Oudaan



'Vos en de geheimzinnige brief' | Door Alex G. Griffiths | Vertaald door Tjibbe Veldkamp | Uit- geverij Van Goor | 16,99 €



gazet van **Sint-Andries**

Word wijkjournalist
walter.vandenbulck@telenet.be



District Antwerpen



Zorgeloos thuis wonen?

Vraag de ondersteuning kleine hulpmiddelen voor 65+ aan
via www.districtantwerpen.be/senioren

Van mens tot mens,
op zoek naar het
beste antwoord.



De Medemens biedt een oplossing voor al uw zorgnoden. Of het nu gaat om **tijdelijke of permanente ondersteuning** of om nabijheid van zorg met **behoud van uw zelfstandigheid**, we zoeken samen naar het beste antwoord op uw maat.

Ons zorgaanbod in
Antwerpen Centrum:
Cadiz
Het Gouden Anker
Huizeken van Nazareth
Sint-Camillus
Sint-Gabriël

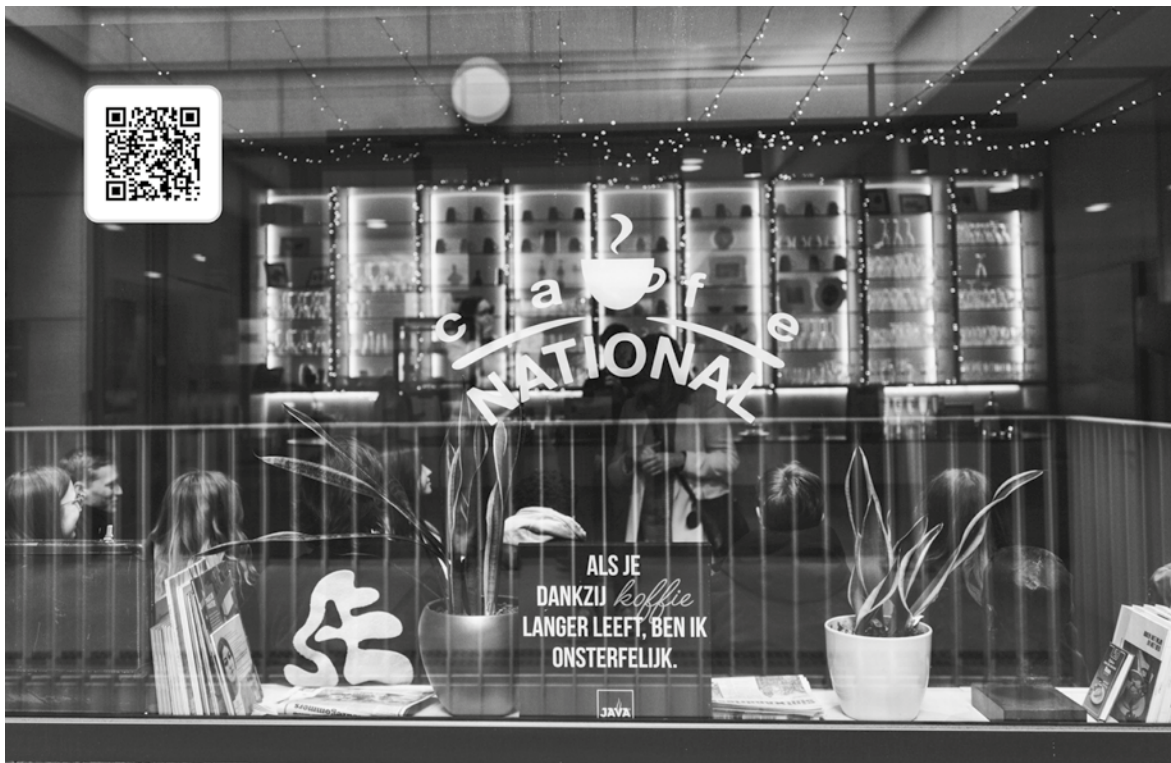
U kan bij De Medemens terecht voor:

- Ouderenzorg op maat: permanent of kortverblijf
- Assistentiewoningen
- Expertise in fysieke zorg en (jong)dementie
- Centra voor dagverzorging
- Lokale dienstencentra

Ontdek meer over ons zorgaanbod op
www.demedemens.be



DE MEDE MENS



22 oktober 2026 - Café National

Hersenletsel-café

Voor personen met hersenletsel en/of hun naasten

Tijdens dit hersenletsel-café wordt ingegaan op "identiteit na NAH". Het café wordt begeleid door psychologen van CVNP, waarna er ruimte is voor lotgenotencontact.

- Café National - Kronenburgstraat 62-68, 2000 Antwerpen
- Donderdag 22 oktober 2026, 18u - 20u
- Inschrijven? Mail naar weekvannah@thomasmore.be

THOMAS
MORE



Hondenwandelaar Iris

Bij hondenliefhebbers is Iris geen onbekende. Al jaren gaat ze wandelen met tientallen honden van baasjes die uit werken zijn of niet meer zo goed te been. Met een sleutelbos groter dan de cipiërs in de Begijnenstraat fietst ze de stad af op weg naar haar klanten.

Veel van haar klanten zijn eenzame oudere dames. Hun hond is als een kind voor hen. Soms verwennen ze de hond een beetje, maar Iris weet hen er meestal van te overtuigen de hond met liefde, maar ook met discipline op te voeden. Een hond heeft positieve aandacht, gezonde voeding en leiding nodig. Een hond moet zich op straat gedragen tegenover voorbijgangers en andere honden. Je kan een hond veel leren, maar niet alles, dus je moet zelf ook wat doen, bijvoorbeeld hun kakjes oprapen en hun behoefte niet tegen de gevels laten doen.

Zelf heeft ze ook enkele honden en kent ze het probleem van de wildplassers en onzorgzame hondeneigenaars. Iris gebruikt speciale 'plant based' kakzakjes. Deze zijn vegan, net zoals haar honden voor 90% ook vegan zijn.

Je kan deze Beco gerecycled poepzakjes online bestellen of in diverse detailhandels in onze wijk kopen. (www.vegavriend.nl)



Wijkbewoonster Greet Dieltiens trekt naar Tanzania

neeskunde in Bolivia, Bangladesh en Oost-Afrika rond epidemieën, tuberculose en de opleiding van plaatselijke medische studenten. Als spoedarts werkte ze tevens in het Stuivenberg Ziekenhuis en ze heeft de verhuis naar ZAS Cadix nog meegemaakt.

In Tanzania gaat ze werken rond fysiotherapie voor kinderen met een handicap, de opleiding van plaatselijke medische studenten en het uitbouwen van echoapparatuur, vooral voor zwangere vrouwen, want in een straal van 50 km is zo'n apparatuur niet beschikbaar.

Voor Greet gaat er een kinderdroom in vervulling. Ze is nu 60 en al op haar 13de droomde ze ervan om in verre landen medische hulp te kunnen bieden.

Met de steun van de Koning Boudewijnstichting en een bijdrage van de provincie Antwerpen voor het zonnecellensysteem.

(Guido Sanders)



THE UNCHAINED PART VIII

BEYOND BOUNDARIES

FRI 13/11-SUN 29/11

OPENING FRI 13/11 6-9 PM

ART TELEX

THU-SUN 2 PM-6PM

OUDE BEURS 39-41
2000 ANTWERPEN

BROUGHT TOGETHER BY IVAN BUYTAERT

GÜNTHER WATTÉ
chocoladeCafé

Steenhouwersvest 30
2000 Antwerpen

03 293 58 94
www.watte.be



Word
wijkjournalist



Contacteer:
walter.vandenbulck@telenet.be

AMUZ

Kammenstraat 81

In de kijker!

Middagconcerten van Antwerpen vzw presenteert een reeks concerten op vrijdag om 12 uur. Met een inleiding. Meer info: www.middagconcerten.be



Den Hopsack

Grote Pieter Potstraat 24

Brasserie Croque-notes
Les amis de Georges

Optreden van het ensemble van onze wijkgenoot Jo Vermeulen met muziek van Georges Brassens & ses copains...



Maandag 2 november om 20 uur.

Wijkactiviteiten

Museum Plantijn-Moretus

Vrijdagmarkt 22

Openingsfeest in december

Van 3 augustus tot 4 december 2026 sluit het Museum Plantijn-Moretus de deuren voor noodzakelijk renovatiewerken. We vernieuwen dan ook onze vaste opstelling. Op 5 december 2026 gaan we opnieuw open, nagelnieuw en mooier en beter dan ooit. Dat vieren we uitgebreid met een knaller van een openingsfeest. We houden je op de hoogte.

Van 3 augustus tot 4 december 2026 sluit het Museum Plantijn-Moretus de deuren voor noodzakelijk renovatiewerken. We vernieuwen dan ook onze vaste opstelling. Op 5 december 2026 gaan we opnieuw open, nagelnieuw en mooier en beter dan ooit. Dat vieren we uitgebreid met een knaller van een openingsfeest. We houden je op de hoogte.

Theater Multatuli

Lange Vlierstraat 5

Was dat vandaag?

Het theaterseizoen begint opnieuw!

De première van Was dat vandaag? was op 12 september. Indien U nog niet gereserveerd hebt, ga naar de



website of stuur een mailtje naar fo@multatulitheater.be! Nog t.e.m. 24 oktober 2026.

Een weekendje met vrienden in Poupehan, stiekeme liefdes en uitgesproken ego's. Maar waarom is die bungalow nog niet af? Waarom loopt er iemand rond die zich als regisseur gedraagt en waar bemoeit die techniek zich toch mee? Wat klopt er niet aan dit verhaal? Uiteindelijk komt het allemaal wel goed! Of niet?... Veel vragen in deze bizarre en hilarische komedie waar we toch liever niet te veel over prijs geven. Regie: Thomas De Wit. Met: Jan Ryngaert, Sabine Loonis, Linda Vernie, Adrian Ryngaert, Danny Vanhoutte, Kaito Oerlemans, Runa Vanleke, Caroline Frederickx, Renée De Proft en Jos Van Ham.

Wijklawijt

Willem Lepelstraat 13

Deze zanggroep uit onze wijk zingt al een aantal jaren Antwerpse en andere volkse liedjes.

Vind je dat leuk en heb je zin om het ook eens te proberen? Dat kan, met de mogelijkheid om daarna aan te sluiten bij de zanggroep. De repetities gaan door op dinsdag van 14 tot 16 uur in het Bewonerslokaal in de Willem Lepelstraat 13.

Alle info kan je hier krijgen bij Lutje Visterin: 0486 02 81 62 Moemoelutje@hotmail.com

Blues in Multatuli

Pieter Van Clé en zijn band 'The Busted Flush' stellen hun nieuwste cd 'Carry On' voor in café Multatuli (Lange Vlierstraat).

Pieter is wereldberoemd in en om onze wijk en herkenbaar aan zijn keurig zwarte pak, porkpiehoed en rode das.

Iedereen welkom op 21 november vanaf 21 uur voor trage bleus met korte zijsprongetjes naar andere muziekgenres.

WZC Huizeken van Nazareth

Sint-Antoniusstraat 21



Er gaan dit jaar nog twee burenbab-bels door op woensdag 21 oktober en 18 november in het Grand Café van 18.30 tot 20.30 uur.



Activiteiten in Sint-Andrieswijk door Stadsmagazijn



Oktober

Er is leven na de dood
Curtis Mayfield | Kimberly Dhondt (Hooverphonic) & The Moonlovers

Donderdag 1 oktober – 20.30 uur
€ 19 | € 15 | € 4 – Zuiderpershuis
Waalsekaai 14, 2000 Antwerpen

Muzikaal eerbetoon aan Curtis Mayfield met gastspreker Marcel Vanthilt die bijzondere weetjes en strafte levensverhalen brengt.

Workshop Visible Mending

Donderdag 15 oktober – 18.30 tot 21.00 uur – Prijs: € 8 (15+) – BOTA bewonerslokaal Willem Lepelstraat 13, 2000 Antwerpen

Fast fashion maakt onze planeet kapot. Elk hersteld kledingstuk eert de persoon die je kledij gemaakt heeft, en is een daad van verzet tegen dit destructieve systeem. Door ook nog eens zichtbaar te herstellen viëren we individuele creativiteit, gaan we in dialoog met de oorspronkelijke

manueel te printen, dan is Tetrapak printing de gedroomde manier om je kunstzinnige ideeën op papier te zetten en te vermenigvuldigen.



November

Workshop Maak een figuurkunstwerk 'Beeld maken met gipsverband'

Zaterdag 21 november – 10.00 tot 14.00 uur (15+) – Standaardtarief € 15 | Kansentartief € 3 – BOTA bewonerslokaal Willem Lepelstraat 13, 2000 Antwerpen

De deelnemers maken een eigen kunstfiguur in een houding die ze zelf kiezen. Ze bouwen hun creatie stap voor stap op, van een skelet tot een volledig figuur, met behulp van verschillende materialen.



ONTMOET JE BUREN

In onze buurt zijn er verschillende ontmoetingsplekken waar je welkom bent voor een kom soep of koffie, of gewoon wat gezelschap.

Vaak gratis of aan een democratische prijs.

Benieuwd waar je terecht kan?

Check: www.stadsmagazijn.be/ontmoeting

December

Er is leven na de dood
Warren Zevon | Pieter-Jan- De Smet (PJDS) & The Moonlovers

Donderdag 3 december – 20.30 uur
€ 19 | € 15 | € 4 – Zuiderpershuis
Waalsekaai 14, 2000 Antwerpen

Muzikaal eerbetoon aan Warren Zevon met gastspreker Koen Fillet die bijzondere weetjes en straffe levensverhalen brengt.

STADS MAGAZIJN

Keistraat 5-7
2000 Antwerpen
03/292 63 80

www.stadsmagazijn.be

Open:
Dinsdag tot vrijdag
van 12 tot 23 uur
Zaterdag van 12 tot 18 uur

Gesloten:
Maandag 2 november tot
maandag 9 november
Woensdag 11 november
Zaterdag 19 december tot
maandag 4 januari 2027



GOUDEN NEUS

DÉ UITREIKING
ZATERDAG 30 JANUARI 2027
ZOETE RECEPTIE 20 UUR

ONTWERP: PETER CUYPERS

sint  andries
stuurgroep

INFO: NICO.VOLCKERYCK@TELENET.BE | 0496 25 97 45