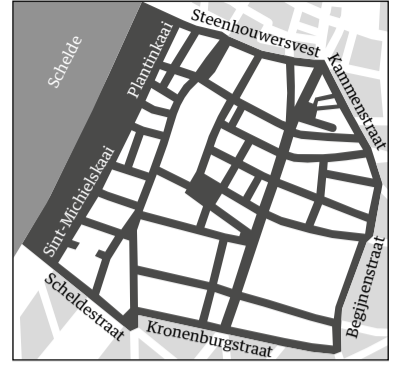


gazet van Sint-Andries

Volg ons op facebook.com/
Gazet van Sint-Andries



De Parochie van Misericordie, het kloppend hart van de Antwerpse Binnenstad, waar bewoners mondig, sociaal en samenhorig zijn.

**Gratis wijkkrant
Neem mij mee!**

GOUDEN NEUZEN

Winnaars én warme woorden voor Sint-Andries

De Gouden Neuzen zetten elk jaar het mooiste van onze wijk in de kijker. Ook dit jaar werden geëngageerde bewoners, organisaties en sleutelfiguren geëerd voor hun inzet in Sint-Andries.

Belangrijk om te beklemtonen: alle genomineerden zijn winnaars. Wie zich inzet voor de wijk, verdient erkenning. Toch werden er drie officiële laureaten naar voren geschoven en extra in de bloemetjes gezet.

Gabie Guldix

Gabie werd bekroond voor haar jarenlange inzet bij de vzw Sint-Andrieskwartier Herleeft!/Erfgoed Sint-Andries Antwerpen. Als een van de trekkers van deze heemkundige kring houdt zij het erfgoed van de wijk levendig. Ze stond mee aan de basis van tal van initiatieven rond het 50-jarig jubileum van de vereniging, met als hoogtepunt een officiële ontvangst in het stadhuis.

Haar engagement versterkt de verbondenheid met de geschiedenis en identiteit van Sint-Andries.

Wendy Van Dyck - Politiewijkteam 2

Wendy Van Dyck, teamleider van politiewijkteam 2, viel eveneens in de prijzen. Samen met haar team is ze zichtbaar aanwezig in de wijk, neemt ze deel aan de vergaderingen van de straatantennes en waakt ze over het openbare leven in Sint-Andries. Vooral haar rol in de aanpak van de zware overlastproblemen aan het Pastoor Visschersplein, in samenwerking met de buurt, werden door de wijk enorm gesmaakt en ze verdiende hiermee ook een Gouden Neus.

In zijn speech beklemtoonde Stuurgroepvoorzitter Nico Volckeryck dat de politie in sommige wijken wordt bekogeld met brandblusapparaten en vuurpijlen, ter-



wijl we in Sint-Andries juist bewust kiezen voor samenwerking. En dat werpt zijn vruchten af! We leven dan ook gelukkig in een van de veiligste wijken van de stad.

Dat succes is niet alleen te danken aan de politie, maar ook aan de vele vrijwilligers, bewoners en organisa-

ties die dagelijks mee hun schouders onder de wijk zetten.

De Dagschotel - Nationalestraat

Ook De Dagschotel in de Nationalestraat werd uitgeroepen tot winnaar van een Gouden Neus. Dit laagdrempelige restaurant biedt

warme maaltijden aan betaalbare prijzen aan, zowel ter plaatse als via afhaal.

Het dreamteam Katelijne en Cindy maakt van deze plek veel meer dan een eetgelegenheden. De Dagschotel is een ontmoetingsplaats waar buurtbewoners welkom zijn, waar geluisterd wordt en waar een warme sfeer heerst. Hun dagelijkse inzet draagt zichtbaar bij aan de sociale cohesie in de wijk.

Een sterke wijk bouw je samen!

De Gouden Neuzen 2025/2026 tonen opnieuw wat Sint-Andries zo bijzonder maakt: samenwerking, betrokkenheid en wederzijds respect.

Een veilige en warme wijk ontstaat niet vanzelf: ze groeit dankzij mensen die zich engageren, organisaties die bruggen bouwen en professionals die méér doen dan hun functie. Daar mogen we als buurt terecht trots op zijn!

(Nico Volckeryck,
Voorzitter Stuurgroep Sint-Andries)



COSTA EN NIETS ANDRS!

Lees er alles over op pagina 2, 4 en 6



Damien Dexters
Uitvaartzorg



Elke familie heeft zijn eigen verhaal en wij ... proberen dit verhaal mee te vertellen.
Wij doen dit met aandacht voor elk detail,
door elke persoon op zijn eigen manier afscheid te laten nemen.

Door te onder-steunen, te begeleiden en vooral te ontzorgen ...

Nieuwe aula tot 100 personen. Funerarium voor opbaringen.
Steeds welkom om te komen ontdekken: Willem Ogierplaats 5, 2000 Antwerpen

Uitvaartzorg Dexters bv | 03/318 61 61 | info@uitvaartzorgdamiendexters.be

FVNS
WWW.FVNSITE.BE

KVMMENSTRAAT 80A
03 232 31 72

ALFA

SLOTENMAKERIJ

Veiligheidssloten - Alarmen
Openen, plaatsen en
herstellen van
sloten

03 226 25 90
GSM 0475 73 77 34
NATIONALESTRAAT 55
2000 ANTWERPEN

info@alfasloten.be | www.alfasloten.be

COSTA EN NIETS ANDRS!

Edito

Sint-Andries krijgt wel vaker een etiket opgeplakt. Soms is dat 'hip en gezellig', soms 'druk en toeristisch'. Soms wordt onze wijk 'De modewijk' genoemd en de laatste tijd is ze vooral 'in de greep' van airbnb's en van de naamsverandering van het coStA.

Laat me duidelijk zijn: ja, er zijn problemen. Wie hier woont, hoeft niet te doen alsof overlast niet bestaat. Het kortverhuurverhaal is echt. Een deel van de appartementsroulatie is ongezonder voor een buurt: meer onbekende gezichten, meer nachtlawaai, soms afval op momenten dat het niet hoort en af en toe situaties waar je als bewoner van denkt: Dit klopt niet. Dat gesprek moeten we blijven voeren - met meldingen, met handhaving en vooral met volgehouden aandacht.

COSTA vs. ANDRS - Wie wint: geschiedenis of marketing?

In Sint-Andries kijken heel wat bewoners trouwens ook met gefronste wenkbrauwen naar de geplande naamsverandering van het coStA, want laten we eerlijk zijn: 'coStA' is geen loze naam, maar een stuk wijk-geschiedenis. Het is een naam die leeft, die de mensen kennen en die voor velen verbonden is met herinneringen en activiteiten in de buurt.

De nieuwe naam 'ANDRS' klinkt voor sommigen modern of 'woke',

voor anderen vooral... onwennig. In de wandelgangen van de wijk werd zelfs al pienter voorgesteld om het debat simpel op te lossen: 'coStA' behouden en 'ANDRS' vriendelijk richting de prullenbak van de geschiedenis begeleiden. Dossier klaar, iedereen content!

Met een knipoog, ja, maar er zit ook een duidelijke boodschap achter. Een wijk is geen reclamecampagne die je om de paar jaar *rebrandt!* Identiteit bouw je op doorheen de tijd, samen met de bewoners. Participatie en respect voor dat verleden zouden dus geen detail mogen zijn, maar het vertrekpunt.

Sint-Andries vraagt geen grote woorden, alleen gezond verstand. En misschien ook een beetje gevoel voor geschiedenis.

En toch heeft elke medaille twee kanten...

Maar als je alleen dat vertelt, dan vertel je niet wat Sint-Andries óók is. En eerlijk: dan doe je de wijk tekort!

Ik schrijf dit met een warm gevoel, omdat we net een heel ander signaal kregen, één dat veel meer zegt over het dagelijkse leven hier. Met onze bewonersgroep hadden we negen mensen genomineerd voor een Gouden Neus. Alleen al die nominaties waren een kleine overwinning: het bewijs dat engagement gezien wordt, dat inzet niet verdwijnt in de plooiën van 'het systeem' en dat mensen in deze buurt nog altijd naar elkaar omkijken.

De winnaars? In de categorie 'ambtenaren/politici' ging de Gouden Neus naar Wendy Van Dyck, teamleader van het politiewijkteam. Dat is niet zomaar een prijs voor één persoon, dat voelt als een erkenning voor een manier van werken: aanspreekbaar, zichtbaar en aanwezig zijn met een oor voor wat er in straten en op pleinen leeft.

Bij de verenigingen kreeg De Dagschotel de Gouden Neus. Ook dat is typisch Sint-Andries: een sociaal, laagdrempelig initiatief en met die stille kracht die je niet in grote slogans ziet, maar wel in kleine dagelijkse daden.

Tenslotte - misschien de mooiste? - de categorie van de bewoners. De bewoners die niet roepen van

aan de zijlijn, maar die mee duwen aan de kar. In ons geval werden er 'neuzen' uitgedeeld, als dank voor de inspanningen om van onze wijk een betere wijk te maken, aan Lin De Winter, Gabie Guldix en Claudia Geelen. En ja, er zijn er meer die er één verdienen, maar iemand moet de namen dragen! Dat is het deel dat in scherpe krantenkoppen vaak verdwijnt: de ruggengraat van een wijk zit niet in de incidenten, maar in de mensen die blijven opstaan.

Hier heb je iets wat je niet kunt verhuren per nacht: wijkgevoel. Een netwerk van burens die elkaar herkennen, die iets durven zeggen, die niet meteen wegkijken. Dat is geen romantisch sprookje, dat is georganiseerd, met overleg, partners, meldpunten, en opvolging.

En dan zijn er de Straatantennes: bewoners die hun straat kennen, signalen oppikken en problemen niet laten etteren tot ze ontploffen. Dat kan gaan over sluitstort of parkeeroverlast, maar evengoed over veiligheid en hinder, dingen die je niet oplost met één boze post maar met volgehouden opvolging.

Als je de wijk bekijkt door de lens van enkel airbnb-problemen, dan is dat alsof je een hele film beoordeelt op basis van één heftige scène. Ja, die scène is er. Ja, die moet anders, beter. Maar er is ook de rest van het verhaal: een buurt waar mensen elkaar groeten, waar handelaars en bewoners elkaar vinden, waar je je kinderen nog laat fietsen, waar je 's avonds thuiskomt met het gevoel: "Het is druk, het is stads, maar het is ook van ons."

Dus laten we vooral niet naïef zijn. De overlast moet benoemd worden en waar dat nodig is, hard aangepakt worden. Maar laten we ook niet cynisch worden, want als er één ding is dat ik recent opnieuw zag, dan is het dit: Sint-Andries laat zich niet reduceren tot probleemcases. Het is een gemeenschap die zichzelf telkens weer bij elkaar raapt, verbindt en vooruit duwt... met een gouden neus, een koppig hart en heel veel goesting om het goed te houden.

En dat, beste lezer, mag óók in onze gazet.

(Nico Volckeryck, Voorzitter Stuurgroep Sint-Andries)

Historische wijkfiguur Trezeke De Maeyer



62/80

Nico Parassiadis 2008

Trezeke De Maeyer

Een volksdichteres uit de Sleutelstraat

Maria-Theresia De Maeyer was op 13 november 1837 exact 100 jaar oud. Ze stierf op 5 mei 1841, toen ze 103 jaar en 5 maanden was. Ze is nooit getrouwd en heeft de zorg voor haar blinde broer Leonard tot aan haar dood op zich genomen.

Om het nodige geld te verdienen vlocht ze schoenveters in strengen. In haar vrije tijd dichtte ze liedjes die ze aan jonge moeders gaf om hun baby's in slaap te zingen.

Ze woonde in een éénkamerhuisje met een korfboogdeurtje in de Sleutelstraat nr. 23. Trezeke beplakte de muren van haar kamer met haar poëzie: zo spaarde ze een behanger uit.

Toen ze juist een eeuw oud was, strooiden de bewoners van de Sleutelstraat wit zand voor haar deurtje. Juffrouw Willaert, een vrijgevege buurvrouw, nodigde Trezeke en haar broer uit om aan de

feesttafel plaats te nemen, samen met andere burens.

Tijdens haar leven maakte Maria-Theresia heel wat veranderingen mee in het staatsbestel. Ze is geboren tijdens de heerschappij van het Huis van Oostenrijk onder Keizer Karel, maar ze maakte ook de periode mee, toen Jozef II, de Keizer-Koster, het voor het zeggen had. Daarna volgde de tijd van de Patriotten, van het bewind van keizer Leopold en van het schrikbewind van de Nationale Conventie. Dan kwam de Franse Revolutie, het Consulaat, het keizerrijk van Napoleon Bonaparte, de voorlopige regering van de Nederlanden, de voorlopige regering van België gedurende de omwenteling en uiteindelijk leefde ze nog tien jaar onder de eerste Belgische koning Leopold I. Dat kan tellen!

(Tekst: Sint-Andrieskwartier Herleeft!/Erfgoed Sint-Andries Antwerpen & Tekening: Nico Parassiadis)

De planten van Plantijn 500 jaar kijken naar natuur

In 2026 viert het Museum Plantin-Moretus de 500ste verjaardag van Carolus Clusius (1526-1609), een arts en botanicus uit de Nederlanden. Daarom trakteren we jullie op het mooiste botanische beeldmateriaal uit de eigen collecties, van de 16de tot de 20ste eeuw. We focussen op thema's zoals wilde planten, bomen, paddenstoelen, sierbloemen en groenten en fruit, te zien in oude boekillustraties en de houtblokken waarmee die gedrukt werden, naast fraai prentmateriaal en moderne tekeningen.

Samen met Rembert Dodoens en Matthias Lobelius maakte Carolus Clusius deel uit van het botanische driespan uit de 16de eeuw, dat de grondslag legde voor deze belangrijke wetenschappelijke discipline. De meeste werken van deze auteurs werden uitgegeven door Christoffel Plantijn. Het Museum Plantin-Moretus bewaart nog steeds zo'n 4000

houtblokken waarmee de botanische illustraties in die boeken werden gedrukt. De selectie van de tentoonstelling werd gemaakt met hulp van externe partners, zoals de Groendienst en Natuurpunt. Ook stadsdichter Esohe Weyden levert een bloemrijke bijdrage.

De tentoonstelling loopt van
21 maart tot
2 augustus 2026

museumplantinmoretus.be



An Sibhin Irish Pub



Nationalestraat 44
2000 Antwerpen
03 226 72 51
www.ansibhin.be

De Gazet van Sint-Andries is een uitgave van de vzw Stuurgroep Sint-Andries om de Sint-Andriezenaar op de hoogte te houden van wat er zoal in de wijk reilt en zeilt. De Gazet wordt financieel gesteund door de middenstand en het District Antwerpen. Gratis verdeling: 5000 exemplaren.

Veantwoordelijke uitgever:

Nico Volckeryck, Kammenstraat 80, 2000 Antwerpen, tel. 0496 25 97 45, mail: walter.vandenbulck@telenet.be

Redactie:

Walter Van den Bulck, Paul Struyf en Nico Volckeryck.

Werken mee aan dit nummer:

Instituut Tropische Geneeskunde, Guido Sanders, Woonzorgcentrum Huyzen van Nazareth, Sofie van 't Stad Leest, Paul Struyf, Zorgzame Buurten, vzw Sint-Andries 2000, AMUZ, Museum Plantin-Moretus, Ann Van de Peer, Walter Van den Bulck, Erfgoed Sint-Andries Antwerpen, AG Vespa, Stormlabs, Beerschot Atletiek, Vincent Geysels, Stadsmagazijn, Theater Multatuli, W. Lepel en Nico Volckeryck.

Kom naar ons open wijkforum!

De bewonersvergaderingen gaan door in Thomas More Hogeschool op de laatste woensdag van de maand (niet in juli, augustus en december): telkens om 20 u. Om 19 u. is er de vergadering van de Straatantennes in aanwezigheid van politie en buurttoezicht. We houden je op de hoogte.

Info:

nico.volckeryck@telenet.be
0496 25 97 45

Adverteer in de Gazet

Contacteer paulstruyf@gmail.com of nico.volckeryck@telenet.be
Verschijnt vier keer per jaar.

Werk mee aan Gazet van Sint-Andries

Artikelen en activiteiten van verenigingen voor de volgende krant kunnen worden gestuurd naar redactie@gazetvsa.be. De redactie behoudt zich het recht voor inzendingen zonder opgave van reden te weigeren/in te korten waar nodig. Elke auteur is verantwoordelijk voor zijn bijdrage.

Lees de krant digitaal

www.gazetvansintandries.be
(ARCHIEF)
Volg ons op Facebook

Lay-out

Peter Cuypers

gazet van
Sint-Andries

Les Triadours veroveren Sint-Andries

Op woensdag 25 februari om 19 uur traden Les Triadours op in Kombine Sint-Andries op de Oever met een gevarieerd programma chansons van Édith Piaf en Jacques Brel.

Het trio bestaat uit Mireille Vaessen (zang), Martine de Kok (backing vocals, piano en accordeon) en Sam Pasternak (backing vocals, piano, gitaar, viool en cello).

Afwisselend werd een chanson gebracht van een van de beide grootheden en Mireille zorgde voor leuke en interessante verbindings-teksten die de mensen achter de beide artiesten en hun tragiek tot leven brachten. Daardoor kwamen de chansons nog meer tot hun recht.

De aanwezigen leerden ook dat Martine de Kok niet alleen muzikaal bijzonder getalenteerd is - ze is ook singer-songwriter - maar dat ze bovendien schrijft, schildert, tekent

en acteert bij verscheidene toneelgezelschappen. Je mag haar dus zonder overdrijving een artistieke duizendpoot noemen!

Geen wonder dat iedereen vol lof was over het optreden en tevreden naar huis is gegaan...

(Tekst: Walter Van den Bulck)



Les Triadours in Kombine op de Oever in Sint-Andries.

(©Walter van den Bulck)

Artistieke duizendpoot Martine de Kok.

(©Etienne Vercauteren)

OP VRIJDAG IS HET BEWONERSLOKAAL OPEN VAN 11 TOT 16 UUR. SPRING EENS BINNEN

ELKE VRIJDAG SOEP Van 12 tot 14 uur

SOEP MET BROOD VOOR SLECHTS €1

Liefdevolle organisatie door de vrijwilligers van coStA

Welkom voor een tas koffie, thee, frisdrank, een watertje, een pintje of een wijntje

Water plat of bruis	1 euro	Bier en alcohol vrij bier	2 euro
Koffie, thee, fruitsap, cola, cola zero	1,50 euro	Rode en witte wijn	3 euro

Bewonerslokaal Willem Lepelstraat 13
Ook bereikbaar via Van Craesbeeckstraat en Heldenplein achter Habbekrats

THE UNCHAINED PART VII

CREATIVITY TAKES COURAGE

FRI 24/04 - SUN 10/05

OPENING FRI 24/04 6-9PM **ART TELEX**
THU-SUN 2 PM-6 PM **OUDE BEURS 39-41**
2000 ANTWERPEN

BROUGHT TOGETHER BY IVAN BUYTAERT

De Pelgrimstafel

Sint-Julianusgasthuis en Galerie De Zwarte Panter

Donderdag 2 april 2026 - van 10 tot 18 uur
Gratis - Kapel Sint-Julianusgasthuis

De Pelgrimstafel is een erkend stuk cultureel erfgoed. Kunstenaar Nico Dockx zorgt voor de artistieke aankleding van de tafel.

De traditie op Witte Donderdag gaat vermoedelijk terug tot de tweede helft van de 15de eeuw, toen de traditie ontstond om gratis maaltijden aan te bieden aan behoeftigen. Meestal werd het aantal tot twaalf of dertien personen beperkt, als verwijzing naar het Laatste Avondmaal tijdens de Goede Week.

Antwerps kunstenaar Nico Dockx (*1974) drukt zijn fascinatie voor archivering, inventarisering, herinnering, databeheer en informatieoverdracht uit in en via verschillende media en methodes. Vaak doet hij dat niet alleen, maar gaat hij de uitdaging aan met kunstenaars van verschillende disciplines.



Lijst cruiseschepen Cruiseterminal

Datum	Aankomst	Vertrek	Lengte	Naam
08/04	08.30 u.	18.00 u.	216 m	Ambition
15/04	08.00 u.	15.00 u.	220 m	Renaissance
17-19/04	10.00 u.	21.00 u.	108,6 m	Gann
26-27/04	07.00 u.	13.30 u.	159 m	Star Pride
01-02/05	12.00 u.	18.00 u.	159 m	Star Pride
09-10/05	12.00 u.	18.00 u.	159 m	Star Pride
12-13/05	16.00 u.	19.00 u.	225 m	Europa 2
14/05	12.30 u.	23.00 u.	159 m	Star Pride
17/05	08.00 u.	20.00 u.	104,8 m	Sea Dream II
20/05	12.30 u.	23.00 u.	159 m	Star Pride
21/05	09.00 u.	23.59 u.	139 m	Hanseatic Spirit
01/06	08.00 u.	23.00 u.	100 m	Clio
09/06	06.00 u.	19.00 u.	100 m	Clio
10/06	08.00 u.	18.00 u.	198,6 m	Europa
26/06	08.00 u.	18.00 u.	181 m	Azamara Quest



AMUZ-Buurtkoorrepetities

Zing mee met je burenen!

Concertzaal AMUZ is een zorgzame buur en een open huis. Daarom starten we een nieuw buurtkoor voor iedereen in de wijk Sint-Andries. Inwoners van Sint-Andries mogen vrienden meenemen die niet in de wijk wonen. Kom zingen, ademhalen, ontspannen, lachen en vooral: elkaar ontmoeten.

Het buurtkoor is laagdrempelig en gratis. Iedereen kan meedoen, ook als je nog nooit in een koor hebt gezongen. We zingen toegankelijke muziek die voor iedereen haalbaar is. De nadruk ligt op warmte, samenhang en plezier.

Het buurtkoor is een veilige, open groep. Je hoeft niet luid te zingen of alleen te zingen. Gewoon aanwezig zijn en meedoen op jouw tempo is helemaal goed.

Het koor wordt begeleid door een enthousiaste koorcoach van Zuidgeluid die ervaring heeft met laagdrempelige, verbindende zanginitiatieven.

Repetities

In AMUZ, Kammenstraat 81

Op 2 april, 23 april, 30 april en 7 mei, telkens van 17:15 tot 18:15 di 19 mei, van 14:30 tot 15:30 do 21 mei, van 19:30 tot 20:00 (toonmoment op de Burenavond)

Inschrijven en meer info: mail naar info@amuz.be /amuz.be/buurtkoor/

Paasmaandag 6 april 14 u.

Paaseieren rapen in Sint-Andries op het Heldenplein en de groene ruimte tussen de Willem Lepelstraat en de Prekerstraat



Voor kinderen van 2 tot 12 jaar

Speel mee met de paashaas

De paashaas heeft jullie hulp nodig! Kom de paashaas helpen bij zijn zware taak, word hulppaashaas en verdien een zak lekkere paaseieren met de leuke en educatieve opdrachten.

Sportieve en educatieve opdrachten
Zorg voor onze wijk

14de Sint-Andries Run

Niet de langste stratenloop van 't stad: wel de plezantste!

Pinkstermaandag 25 mei 2026



Op pinkstermaandag 25 mei is het weer zover: een hoop joggers en lopers in onze wijk. De organisatie meldt dat de eerste inschrijvingen al binnenlopen. Dus als je twijfelde om in te schrijven, je loopt zeker niet alleen.

Niet de langste... wel de plezantste! Maar we houden het wel gezellig en op mensenmaat, met muziek langs

de kant van het parcours aan de Ierse pub An Sibhin, in de Kloosterstraat aan café Octo, in de Kronenburgstraat, aan het pleintje van De Neus bij café Het Neusje en op de Sint-Andriesplaats. Als je wil supporteren of gezellig iets drinken met wat muziek erbij, keuze zat.

Iedereen kan deelnemen, ongeacht of je al lang loopt of niet, ongeacht of je snel loopt of wat trager. Het

maakt allemaal niet uit, zolang je er zelf maar zin in hebt en je je wilt laten verrassen door een afwisselend parcours met twee groenzones in hartje Antwerpen. Kom met familie en vrienden en geniet van de ongedwongen sfeer.

Meer info en inschrijven?
www.sintandriesrun.be

Programma

- 11.00 Opening inschrijvingstent
- 12.30 Start Kleuterrun tem 5 jaar (250 meter)
- 13.00 Start Kidsrun 6 tem 9 jaar (650 meter)
- 13:30 Start Kidsrun 10 tem 12 jaar (1300 meter)
- 14.00 Start 5 km
- 15.30 Start 10 km

Schrijf nu in: WWW.SINTANDRIESRUN.BE



De strijd om de identiteit van ons ontmoetingscentrum

COSTA of ANDRS?

Terwijl de kranen en stellingen de site van het voormalige Cultureel Ontmoetingscentrum Sint-Andries (coStA) inpalmen voor een grootschalige renovatie, woedt er achter de schermen een politieke strijd over de naamgeving. Wat als een administratieve wijziging begon, is uitgegroeid tot een symbooldossier over buurtdentiteit en de kracht van lokale inspraak.

Op 26 februari organiseerde AG Vespa een infomoment op de projectsite om buurtbewoners te informeren over de start van de werken. De renovatie is ingrijpend: het historische gebouw wordt klaargestoomd voor de toekomst, met ruimte voor de bibliotheek, lokale verenigingen en nieuwe initiatieven. De ambitie is

groot, maar de sfeer tijdens dergelijke momenten wordt overschaduwd door één prangende vraag: hoe zal dit hart van de wijk straks heten?

Van coStA naar ANDRS

De controverse startte, toen de stad Antwerpen in 2024 besloot de vernieuwde site om te dopen tot 'ANDRS', kort voor 'Andries'. De naam moest een nieuwe start symboliseren, waarbij de werking van het ontmoetingscentrum en de bibliotheek nauwer zouden versmelten. De reactie uit de wijk, bij monde van de Stuurgroep Sint-Andries, was echter onverbiddeijk. Voor de bewoners van Sint-Andries is 'coStA' (Cultureel Ontmoetingscentrum Sint-Andries) niet zomaar een afkorting, maar een eerbetoon aan de

pioniers die in de jaren negentig het centrum uit de grond stampten als een warm, volks initiatief.

De kritiek dat de nieuwe naam 'ANDRS' van bovenaf werd opgelegd zonder overleg, leidde tot een breed gedragen protest van de Stuurgroep Sint-Andries. Zij waarschuwde dat de naamsverandering voor verwarring zorgde en de geschiedenis van de wijk negeerde. Bovendien ontstond een juridische complicatie, toen de politieke partij Open Vld haar naam veranderde naar 'Anders', wat de roep om het behoud van 'coStA' alleen maar versterkte om verwarring te vermijden.

De politieke patstelling

In de districtsraad van Antwerpen leidde dit op 23 februari tot een zeld-

zaam moment van politieke eenheid. Alle partijen keurden unaniem een motie goed, waarin werd geadviseerd om de afkorting 'coStA' prominent te blijven gebruiken. "De vox populi zal een andere naam nooit in het hart sluiten," klonk het krachtig in het besluit.

De hoop dat hiermee de kous af was, bleek echter voorbarig. In de Antwerpse gemeenteraad werd een motie van cd&v door de meerderheid (N-VA en Vooruit) genuanceerd. In plaats van de naam 'ANDRS' direct te schrappen, werd een amendement (formeel voorstel om een beslissing te wijzigen, aan te vullen of in te trekken) aangenomen om opnieuw in gesprek te gaan met de buurt en het afgelegde participatietraject toe te lichten. Schepen Lien Van de Kelder (Vooruit) beklemtoont dat ze respect wil tonen voor het proces, maar voor veel buurtbewoners voelt dit aan als een gemiste kans.

Een blik op 2028

Terwijl de politieke discussie over de naam voortduurt, is de werf nu officieel geopend. Volgens de huidige planning van AG Vespa zullen de werken enkele jaren in beslag nemen, met 2028 als streefdatum voor de heropening. Tot die tijd blijft de site een bouwwerf, maar de hamvraag blijft dus welk bord er straks aan de gevel hangt.

Voor de bewoners van Sint-Andries is de inzet duidelijk: zij willen hun 'bruisend hart' terug, mét de naam die de ziel van de wijk weerspiegelt. Of de stad uiteindelijk zal plooiën voor de druk uit de wijk of vasthoudt aan de nieuwe merknaam, zal de komende maanden moeten blijken uit de aangekondigde nieuwe gespreksrondes. Eén ding is zeker: in Sint-Andries laat men 'de coStA' niet zomaar los!

(Vincent Gysels)

Skiën

Deze column is dit keer exclusief en uitsluitend gereserveerd voor een bepaald en welomschreven lezerspubliek. Ze is niet bedoeld voor lezers die graag skiën. Gelieve hier dan te stoppen met lezen. Skifanaten, stop hier en ga naar de volgende pagina of naar een andere tekst, want anders wordt ergernis uw deel!

In deze column presenteer ik me nu als troostende sociale werker en richt ik me enkel tot lezers die er misschien van dromen om ooit te gaan skiën, maar er niet het budget voor hebben. In de Parochie van Misericordia heeft niet iedereen het even breed. Maar ik heb troostende woorden voor u...

Door omstandigheden die er nu niet toe doen, heb ik een week doorgebracht in een van de protserigste skioorden van Frankrijk. Erger dan Knokke. Zowel mannen als vrouwen lopen er nog in bontjassen. Als er al straten zijn, zie je enkel houten barakken en appartementsblokken. Lintbebouwing op z'n leukst. En alles kriskras door elkaar. Mooie gebouwen zoals bv. de Boerentoren, de voetgangerstunnel, het Instituut voor Tropische Geneeskunde, het Centraal Station in Antwerpen, vergeet het maar. Alles is er klein en kneuterig. Ook geen cinema's, kunstgalerijen of theaters. Gewend om in een stad te leven, word je daar ook overvallen door hoogtevrees in ijzeren bakjes aan een kabel. Trams zijn er niet en je krijgt ook nog breedteangst, een soort pleinvrees, veroorzaakt door de uitgestrekte, hobbelige witte vlaktes. Alles staat in het teken van het afglijden van bergen waarvoor je dan eerst nog in een ijzeren bakje door de lucht moet wiegelen.

En de voorbereiding van de reis? Nee, da's niet de gekende halve pret. Enkel ergernis. Je moet je een totaal andere kleding-outfit bijeenstellen. Gelukkig hebben vrienden een kledingzameling voor me georganiseerd: bergschoenen als klompen, een belachelijke lange onderbroek, truien boven mekaar, wind- en regenjassen, handschoenen, een dikke wollen muts en - totaal hiermee in tegenspraak - een zonnebril en zonnecrème, terwijl het er stikkoud is. Is het er aangenaam warm, dan breekt er een collectieve paniek uit dat er niet genoeg sneeuw op de pistes ligt. Ga je met de wagen, dan moet je - eenmaal ginder - totaal onervaren sneeuwkettingen opleggen. Op vier banden! Gelukkig reisde ik met de trein. Wel dubbel zo duur als het vliegtuig, maar m'n vliegzaamte is te groot.

Eerlijkheidshalve moet ik melden dat ikzelf geen skiër ben. Maar dat had u al wel begrepen. En als ik het zo vanop afstand bekijk zonder het mogelijke genot zelf te ervaren, lijkt het verslaverder dan roken. Ik wacht op de eerste AS-club voor Anonieme Skiërs, zodat men het geld nuttiger kan besteden.

Is er nog een fervent skiër, rood en blauw aangelopen, tot hier blijven meelesen? "Eigen schuld, dikken bult." (Guido Sanders)



KINDERBOEKENHOEKJE

Het gloednieuwe boek 'Het leven van een hagedis van niks. De bijzonder belangrijke hoed' is het vervolg op het vorig jaar verschenen eerste deel 'Het leven van een hagedis van niks'. Deel 2 dus, van wat hopelijk een lange reeks mag worden!

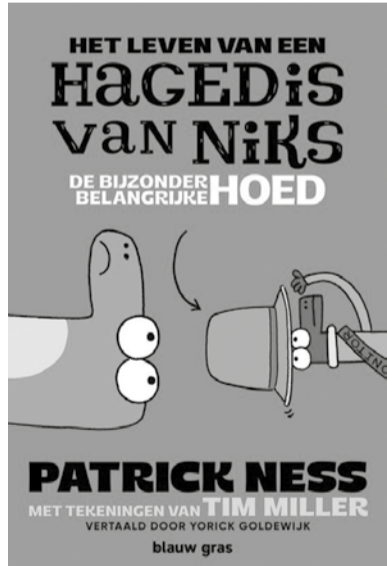
De Brits-Amerikaanse auteur Patrick Ness is vooral bekend om zijn prijswinnende Young Adult boeken en zijn werk voor film en televisie. Met 'Het leven van de hagedis van niks' richt hij zich voor het eerst tot een jonger publiek.

De hagedisverhalen gaan dan ook vergezeld van leuke, cartoonachtige tekeningen die jonge lezers zeker zullen kunnen bekoren. Het feit dat de auteur ook voor film en televisie werkt, zorgt bovendien voor extra leuke en vloeiende dialogen.

Op het eerste gezicht zijn de boeken pure lol vol hilarische personages, knotsgekke situaties en absurde humor. Toch zit er onder deze vrolijke laag altijd wel een ernstiger thema verstopt, zoals bv. pesten of je uitgesloten voelen. Op een heel fijne manier worden thema's die kinderen bezig houden, op die manier heel leuk gebracht. Hoewel alle hoofdpersonages dieren zijn, zijn de karakters super realistisch en herkenbaar.

In deel 1 moest het hoofdpersonage, hagedis Zack, het opnemen tegen de grootste pestkop van de school. In deel 2 lijkt de 'rust' op het schoolplein aanvankelijk te zijn teruggekeerd, maar voor het eerst is er op school een vis als leerling, Peggy, wat voor de nodige opschudding zorgt. Zacks vrienden beginnen zich bovendien vreemd te gedragen en hij voelt zich eenzaam. Als dan ook nog zijn huis wordt aangevallen met de Doodsstraat des Doods, krijgt Zack écht het gevoel dat zijn leven door iets of iemand gesaboteerd wordt.

Spannend! En héééééé erg grappig! Een superleuke nieuwe reeks voor kinderen vanaf een jaar of tien.



'Het leven van een hagedis van niks. De bijzonder belangrijke hoed.' | Door Patrick Ness, met illustraties van Tim Miller | Vertaald door Yorick Goldewijk | Uitgeverij Blauw Gras | 14,99 €

Word wijkjournalist



Contacteer:
walter.vandenbulck@telenet.be



District
Antwerpen



SPEEL MEE

BUITENSPEELDAG
woensdag 22 april | 14 tot 17 uur
Sint-Andriesplaats | GRATIS

VA: Herald Clarys - Mededemens - 22/04/2026 - Antwerpen | AN/02

Van mens tot mens,
op zoek naar het
beste antwoord.



De Medemens biedt een oplossing voor al uw zorgnoden. Of het nu gaat om **tijdelijke of permanente ondersteuning** of om nabijheid van zorg met **behoud van uw zelfstandigheid**, we zoeken samen naar het beste antwoord op uw maat.

Ons zorgaanbod in
Antwerpen Centrum:
Cadiz
Het Gouden Anker
Huizeken van Nazareth
Sint-Camillus
Sint-Gabriël

U kan bij De Medemens terecht voor:

- Ouderenzorg op maat: permanent of kortverblijf
- Assistentiewoningen
- Expertise in fysieke zorg en (jong)dementie
- Centra voor dagverzorging
- Lokale dienstencentra

Ontdek meer over ons zorgaanbod op
www.demedemens.be



**DE
MEDE
MENS**



Start werken cultuur- en jeugdsite Sint-Andries

De stedelijke site aan de Sint-Andriesplaats in het centrum van Antwerpen is al enige tijd gesloten in afwachting van een grondige renovatie. Na de aanstelling van een aannemer door bouwheer AG Vespa zijn de eerste werkzaamheden begin maart van start gegaan. Ze zullen ongeveer twee jaar duren.

In 2028 krijgen verschillende jeugd- en cultuurorganisaties opnieuw een plek op de volledig vernieuwde site. Daarbij zet stad Antwerpen volop in op samenwerking en gedeeld ruimtegebruik tussen alle partners.

De vernieuwde site wordt een innovatieve en inspirerende plek waar stadsdiensten, verenigingen en buurtbewoners elkaar vinden. Bezoekers zullen er terecht kunnen in werk-, lees- en zitplekken, een open foyer, ateliers en zelfs een radiostudio.

Het centrale gebouw is een grote multifunctionele ontmoetingsruimte, uitgewerkt volgens het agora-principe: een levendig kruispunt voor informatie, inspiratie, technologie, dienstverlening en ontmoeting. Bibliotheek, foyer, verenigingshub, webpunt, ateliers en presentatieplekken vloeien er samen tot één gedeelde ruimte die samenwerking stimuleert en gebruikers vlot met elkaar verbindt.

Schepen voor cultuur Lien Van de Kelder: "We kondigen vandaag niet enkel werken aan, we kondigen mogelijkheden aan. Deze site zal een warme ontmoetingsplaats vormen die de wijk Sint-Andries samenbrengt. Een open en inspirerend huis waar kinderen, jongeren en ouderen hun plek vinden, waar verenigingen samenkomen, waar kunst en cultuur zichtbaar en voelbaar zijn. Met werk-, lees- en zitplekken, een foyer, een bibliotheek, ateliers en zelfs een radiostudio bouwen we hier aan het kloppend hart voor de buurt. Wie hier binnenkort binnenstapt, zal zich geïnspireerd en thuis voelen."

Voor jeugdverenigingen komen er veilige en vertrouwde nestruimtes, plekken waar jongeren kunnen thuiskomen, zichzelf zijn en groeien. De volledige site functioneert als een open en inspirerende leeromgeving met bijzondere aandacht voor kinderen, jongeren en kwetsbare groepen. Competentieontwikkeling, leesplezier en (digitale) geletterdheid staan er centraal, met een aanbod dat varieert van laagdrempelige ondersteuning tot opleidingen en workshops voor doorgewinterde stadsgebruikers.



Daarnaast ontwikkelt de site zich tot een creatie- en presentatieplek met modern uitgeruste polyvalente zalen. Ze biedt ruimte aan schoolvoorstellingen, kleine muziek- en theaterproducties en buurtgerichte evenementen, en vormt zo een be-

langrijke schakel binnen het Antwerpse podiumaanbod en de talentontwikkeling. Door programmering en participatieve trajecten zet de site actief in op ontmoeting, betrokkenheid en kruisbestuiving tussen buurt en makers.

Dit project wordt gerealiseerd met de steun van de Vlaamse overheid.

Schepen voor jeugd Karim Bachar: "Ik groeide zelf op in Sint-Andries; deze wijk heeft dus een speciale plek in mijn hart. Ik weet hoe belangrijk het is dat we kinderen en jongeren een veilige plek bieden waar ze kunnen dromen, experimenteren en zichzelf ontplooiën. Met deze vernieuwde site doen we net dat: we bouwen aan een warm nest voor de buurt waar iedereen welkom is. Een veilige en toegankelijke plek waar jeugd en buurtorganisaties samenkomen én samenwerken."

naliteit centraal staat. Verscheidene plantvakken met strategisch geplaatste bomen zorgen voor afkoeling en schaduw in de zomer en creëren een aangename verblijfsruimte. Het contrast tussen verharde en onverharde oppervlakken zorgt voor een dynamisch en levendig groen beeld.

Er wordt gewerkt met groene, open voegen tussen de straattegels, zodat regenwater beter kan infiltreren in de grond en bijkomend wordt afgeleid naar de plantvakken. De robuuste en duurzame groenaanleg is afgestemd op extensief en onderhoudsarm beheer en draagt bij aan een klimaatbestendige inrichting.

Dankzij een extra toegang aan de zuidzijde ontstaat overdag een doorkijk over de site tussen de Prekersstraat en de Sint-Andriesplaats. Zo wordt het binnengebied een verbindende schakel in de buurt. 's Avonds wordt de site afgesloten met poorten aan beide zijdes.

Info voor de buurt

Op donderdag 26 februari organiseerde AG Vespa in samenwerking met stad Antwerpen een buurtmoment. Het bouwteam lichtte de werken toe en beantwoordde alle vragen van de omwonenden over de werf.



Paasmaandag 6 april 14 u.

Paaseieren rapen in Sint-Andries op het Heldenplein en de groene ruimte tussen de Willem Lepelstraat en de Prekersstraat



Voor kinderen van 2 tot 12 jaar

Speel mee met de paashaas

De paashaas heeft jullie hulp nodig! Kom de paashaas helpen bij zijn zware taak, word hulppaashaas en verdien een zak lekkere paaseieren met de leuke en educatieve opdrachten.

Sportieve en educatieve opdrachten Zorg voor onze wijk

Een organisatie van Stuurgroep Sint-Andries in samenwerking met:



Info: Nico Volckeryck 0496/25 97 45

Ja, ik kom eieren rapen op 6 april en ik doe mee!

Naam en voornaam: _____

Adres: _____

Leeftijd: _____

Of aantal kinderen gezin: _____

Stop deze strook in de brievenbus van:

Christiaan Codenier, Van Craesbeeckstraat 9 bus 3, ten laatste op 3 april



Renovatie, restauratie en nieuwbouw

De stedelijke site, de vroegere thuisbasis van de openbare reinigingsdienst van de stad, is meer dan 3100 vierkante meter groot en omvat verschillende gebouwen. Bij de start van de werken vinden er eerst sloopwerken en archeologisch onderzoek van de bodem plaats. Nog voor de zomer zal de eerstesteenlegging gebeuren: de start van de grote renovatie- en restauratiewerken en het bouwen van twee nieuwbouwvolumes.

De waardevolle gebouwen, zoals de grote en kleine hangar, de voormalige turnzaal van de jongensschool en de oude paardenstallen blijven behouden en worden gerenoveerd. Daarbij krijgen ook de onderwijzers- en de directeurswoning aan de Sint-Andriesplaats een restauratie.

De overbodige bijgebouwen verdwijnen. In de plaats komen er twee nieuwe, duurzame gebouwen met onder andere zonnepanelen, energiezuinige verlichting en geothermische warmtepompen die zorgen voor warmte in de winter en passieve koeling in de zomer. Om de grote en kleine zaal, bedoeld voor muziek, akoestisch af te schermen van de omgeving, wordt er gewerkt met het 'box-in-box'-principe. Dit houdt in dat er vrijstaande constructies worden gebouwd binnen de schil van het gebouw.

Groene doorsteek

Het binnengebied krijgt een uitgesproken groene uitstraling waarin harmonie tussen groen en functio-

Activiteitenkalender

AMUZ

Kammenstraat 81

Burenavond

Op donderdag 21 mei | Doorlopend tussen 18.30 en 21.00 uur

Die avond zal ook het in februari opgerichte Buurtkoor z'n toonmoment brengen.

Zie ook pagina 3 voor meer info over de AMUZ-Buurtkoorreptities.



Museum Plantin-Moretus

Vrijdagmarkt 22

De tuin is opnieuw aangeplant door tuinarchitect Ronald van der Hilst. Het museum is op zoek naar burenen die een handje zouden willen helpen bij het onderhoud.

De workshops Print & Play

Vanaf maart

Experimenteer met druktechnieken uit de tijd van Plantijn. Ontdek de verschillende druktechnieken die gebruikt werden ten huize Plantin-Moretus. Na een korte introductie ga je zelf aan de slag. Je ontwerpt en drukt je eigen prent met planten als thema.



Familiedagen in de paasvakantie

Op woensdagen 8 en 15 april | Telkens van 13.30 tot 16.30 uur

Ze staan ook in het teken van de planten met allerlei workshops en een drukdemo. Bedruk zelf een postkaart met een clusiustulp.

Erfgoeddag

Op zondag 26 april

Dit jaar is het thema 'Humor'. Wij voorzien grappige workshops en gezelligheid in de binnentuin. Het museum is gratis toegankelijk - misschien een leuke tip voor de burenen om dan in de tuin van het museum te komen genieten.

Opentuinweekend

Op zaterdag 30 en zondag 31 mei | Van 13.30 tot 16.30 uur

In samenwerking met Ronald van der Hilst en Ecohuis. Weer inlooprondleidingen in de tuin en de tentoonstelling en creatieve workshops.



En dan een heel belangrijke activiteit voor de buurt...

Burenavond

Op dinsdag 9 juni | Van 18.00 tot 20.30 uur

Alle burenen welkom in de tuin van het museum voor een hapje en een drankje: leuke muziek en gezellige ontmoetingen met de burenen en de medewerkers van het museum. Gids Jo geeft uitleg in de tentoonstelling en gids Ria vertelt alles over de planten in de tuin.

Museumnacht

Op zaterdag 1 augustus | Van 19.00 tot 01.00 uur

Tijdens deze 20ste editie zet Museum Plantin-Moretus ook dan de planten in de kijker. We zijn nog bezig met de uitwerking van het programma, maar er wordt gezorgd voor gezelligheid, muziek, workshops, rondleiding in de expo...

Vanaf maandag 3 augustus 2026 sluit het museum voor renovatiewerken. We openen opnieuw op zaterdag 5 december 2026 met een nieuwe opstelling.



WZC Huizeken van Nazareth

Sint-Antoniussstraat 21

Burenbabbel

In het Grand Café elke 3de woensdag van de maand, uitgezonderd in de maand december. | Tussen 18.30 en 20.30 uur

Tornooien

Tijdens de zomermaanden juli en augustus zullen ook de jaarlijkse tornooien op het Bogaardeplein weer plaatsvinden. Daarover volgt later meer informatie.



Activiteiten in Sint-Andrieswijk door Stadsmagazijn

April

De Pelgrimstafel

(Sint-Julianusgasthuis en Galerie De Zwarte Panter)

Donderdag 2 april - van 10 tot 18 uur
Gratis - Kapel Sint-Julianusgasthuis

De Pelgrimstafel is een erkend stuk cultureel erfgoed. Kunstenaar Nico Dockx zorgt voor de artistieke aankleding van de tafel.

De Cauter

(vzw Erfgoed Wannes Van de Velde)

Zaterdag 25 april - 17 en 20 uur - € 18

District Harmonie, Harmoniepark 1
Hommage aan Wannes Van de Velde



De Cauter

Mei

Er is Leven na de dood

(Chris Whitley | Wouter Berlaen & The Moonlovers)

Donderdag 7 mei - 20.30 uur - € 19 | € 15 | € 4 - Zuiderpershuis, Waalskaai 14

Wouter Berlaen en band The Moonlovers herdenken Chris Whitley met muzikale parels uit zijn oeuvre. Om het eerbetoon compleet te maken, presenteren Dirk Vandewiele en Dennis van den Buijs (VRT) bijzondere weetjes en straffe levensverhalen.

Tuinconcerten

Vrijdagen 8, 15, 22 en 29 mei - 12 uur
gratis - Rubenshuis, Hopland 13

Masterstudenten Muziek van het conservatorium nodigen je uit voor een unieke muzikale beleving. Breng je eigen lunch mee, wandel door de tuinen en geniet van intieme concerten op heerlijke lentedagen.



Bastion

©Inter Linie
Foto: Bert Blondeel

Bastion

(Hannelore Vleugels, Michiel van Opstal)

Zondag 10 mei - 15 uur - € 12 | € 8 | € 3
Sint-Michielskaai, ter hoogte van nr. 17-18

Een luistervoorstelling vol verhalen doorheen de geschiedenis over het Bastion. Voor iedereen vanaf 14 jaar.

Sint-Andriesrun

(Sportief Sint-Andries)

Maandag 25 mei - vanaf 12.30 uur - gratis - Sint-Andriesplaats

Niet de langste... wel de plezierigste stratenloop van 't stad.

Juni

Django Festival

Zondag 14 juni - gratis - Sint-Andriesplaats

Jazzfestival met een knipoog naar legende Django Reinhardt, met

op het programma de legendarische Stochelo Rosenberg.

Hip Hop Festival

(All Good In The Hood!)

Zondag 28 juni - gratis - Sint-Andriesplaats



Stochelo-Rosenberg

Een organisatie van Antwerp Hip-hop Movement met de steun van de Burgerbegroting.



Stadsmagazijn
Keistraat 5-7
2000 Antwerpen
03/292 63 80
www.stadsmagazijn.be

Open: dinsdag tot vrijdag van 12 tot 23 uur, zaterdag van 12 tot 18 uur

Gesloten: maandag en zondag
maandag 6 april tot maandag 13 april (1ste week paasvakantie), zaterdag 18 april, vrijdag 1 mei tot maandag 4 mei (weekend van het feest van de arbeid), donderdag 14 mei tot maandag 18 mei (hemelvaartweekend), maandag 25 mei (pinkstermaandag)

GÜNTHER WATTÉ
chocoladeCafé

Steenhouwersvest 30
2000 Antwerpen

03 293 58 94
www.watte.be

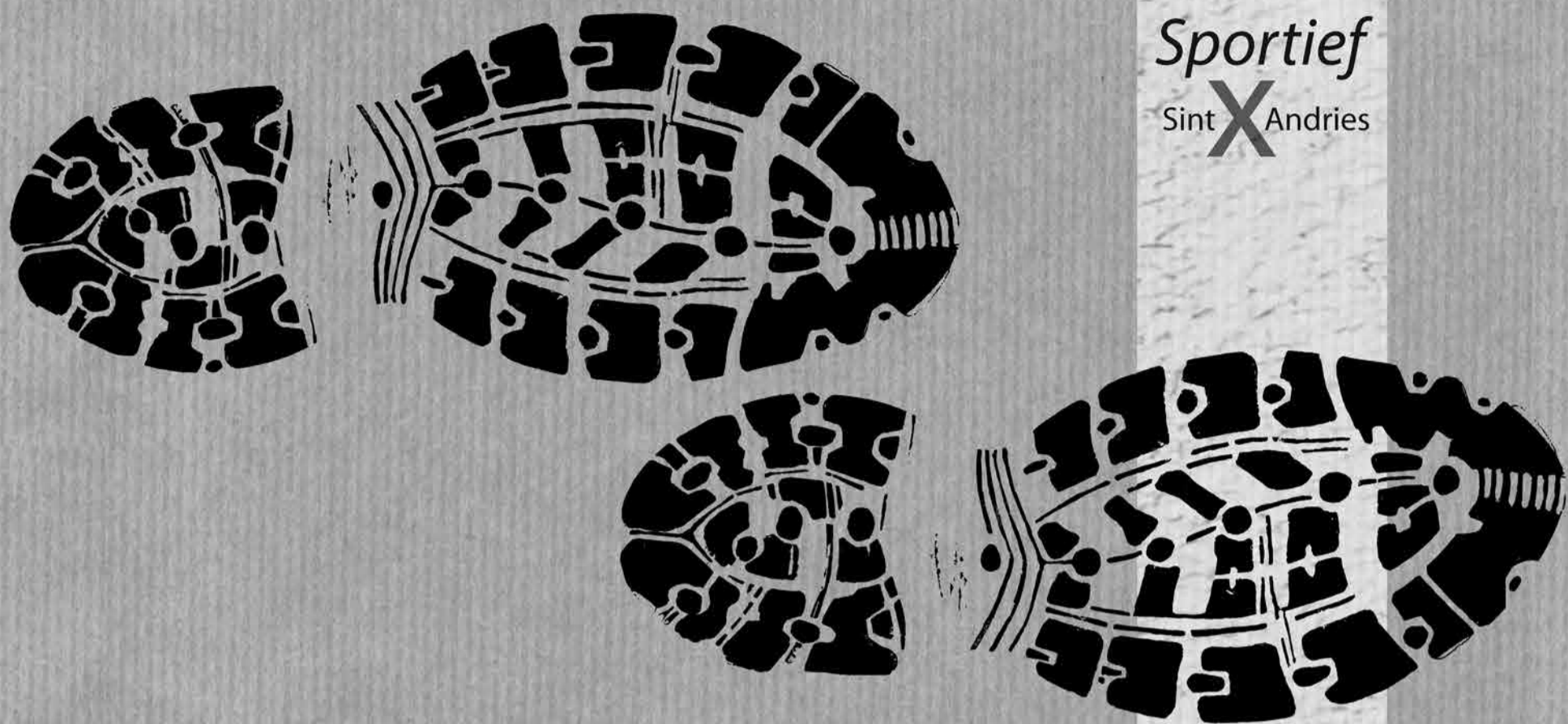
BROOD KOFFIE BROODJES
Brood Atelier
Nationalestraat
147
TAKEAWAY & EAT-IN

Word
wijkjournalist



Contacteer:
walter.vandenbulck@telenet.be

Sportief
Sint X Andries



SINT-ANDRIES RUN

PINKSTERMAANDAG 25 MEI 2026

NIET DE LANGSTE STRATENLOOP VAN 'T STAD WEL DE PLEZANTSTE !

SINT-ANDRIESPLAATS (ANTWERPEN)

- 11.00 OPENING INSCHRIJVINGSTENT**
- 12.30 START KLEUTERRUN TEM 5 JAAR (250 METER)**
- 13.00 START KIDSRUN 6 TEM 9 JAAR (650 METER)**
- 13:30 START KIDSRUN 10 TEM 12 JAAR (1300 METER)**
- 14.00 START 5 KM**
- 15.30 START 10 KM**

WWW.SINTANDRIESRUN.BE