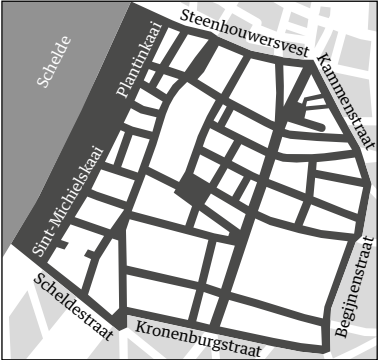


gazet van

Sint-Andries

Volg ons op facebook.com/
Gazet van Sint-Andries

De Parochie van Misericordia, het kloppend hart van de Antwerpse Binnenstad, waar bewoners mondig, sociaal en samenhorig zijn.



Gratis wijkkrant
Neem mij mee!

4 & 5 oktober 2025

Antwerp Fashion Weekend



Mode,
magie én
beleving

Van 10 tot 18 uur
in Antwerpen,
met focus op de
Kammenstraat,
Nationalestraat,
Ijzerenwaag,
Steenhoudersvest

Antwerpen maakt zich op voor het Antwerp Fashion Weekend op 4 en 5 oktober 2025: hét weekend om je modehart te laten spreken. Voor wie houdt van shoppen, trends en sfeer, is dit haar of zijn moment.

Wat is het?
Antwerp Fashion Weekend is een tweedaags mode- en winkelfestival dat plaatsvindt in de modewijk van Antwerpen.

De Kammenstraat, Nationalestraat, Ijzerenwaag, Steenhoudersvest... staan centraal in het gebeuren. Winkels openen extra, er zijn instore acties, modeshows, dj's, pop-ups en castingkansen.

Wat valt er te beleven?
De deelnemende winkels geven kortingen, organiseren happenings, etalageshows, instore acties... Je kan meedoen aan een open casting als (nieuw) model voor modetalent dat zich wil tonen. Er zijn instore acties, zoals kortingen, freebies en speciale events per winkel. Bijvoorbeeld? Bij House of Bones krijg je al eens korting, als je voor de winkel een selfie neemt; bij Suitable zijn er kortingen én een hapje/drankje; bij Kaai ontvang je gratis een gepersonaliseerde kaarthouder bij een aankoop vanaf een bepaald bedrag.

Voor de Antwerpse mode-retail is het een belangrijke impuls. Het event brengt publiek naar de stad, trekt mensen aan die anders misschien niet zo snel zouden binnenwandelen en verstevigt de zichtbaarheid van mode en creatieve winkelervaring.
Het is ook sociaal: het brengt de buurt, bezoekers en winkeliers bijeen in een feestelijke sfeer en geeft steun aan onze lokale ondernemers in de wijk.
Het Antwerp Fashion Weekend is veel meer dan een koopjesfeest: het is een viering van stijl, creativiteit en lokale identiteit. In tijden waarin veel mode digitaal, vluchtig en massaal is, biedt zo'n weekend iets tastbaars. Je ziet trends, je voelt sfeer, je praat met mensen, je ontdekt nieuwe merken. Voor Antwerpen is het een mooi moment om te tonen dat mode niet alleen luxe is, maar ook cultuur en beleving: iets wat samenbrengt. Dus zeker de moeite, als je zin hebt in iets leuks, unieks én inspirerends.

Waarom dit event telt?
Het is niet alleen winkelen, maar samen beleven: mode, sfeer, ontmoetingen. Mensen kunnen inspiratie opdoen, lokale modehuizen én opkomende merken ontdekken.



Damien Dexters
Uitvaartzorg



Elke familie heeft zijn eigen verhaal en wij ... proberen dit verhaal mee te vertellen.
Wij doen dit met aandacht voor elk detail,
door elke persoon op zijn eigen manier afscheid te laten nemen.

Door te onder-steunen, te begeleiden en vooral te ontzorgen ...

Nieuwe aula tot 100 personen. Funerarium voor opbaringen.
Steeds welkom om te komen ontdekken: Willem Ogierplaats 5, 2000 Antwerpen

Uitvaartzorg Dexters bv | 03/318 61 61 | info@uitvaartzorgdamiendexters.be

HANDY @ HOME



Assortiment



een vernieuwd concept bij de Blauwe Hond in het centrum van de stad?
eerder voor de lokale bewoner

machines | gereedschap | ijzerwaren | bevestigingsmateriaal
werfuitrusting | werkkledij | bouw- & renovatiemateriaal | hout
verven | vloer- & muurbekleding | decoratie | spuitapparatuur

steeds dichtbij te voet of met de fiets | levering aan huis
verkoop uit assortiment | machineverhuur met Boels Trend Rent

www.deBlauweHond.be/stad | stad@deBlauweHond.be

in 't Stad | Scheldestraat 31-33 Antwerpen | 03 260 90 71
in Hoboken | KMO-zone Polderstad Boombekelaan 1 | 03 260 90 70



How to ... ?



Word wijkjournalist



Contacteer:
walter.vandenbulck@telenet.be



Deze Gazet kwam tot stand met de steun van:



District Antwerpen

SAMENLEVEN IN SINT-ANDRIES

EDITO

De vakantie ligt intussen achter ons. De blaren beginnen alweer te vallen, de lucht ruikt frisser en de straten van Sint-Andries krijgen opnieuw die warme tinten van de herfst. Het doet ons beseffen hoe mooi en bijzonder onze wijk eigenlijk is: een klein stukje stad waarin contrasten elkaar ontmoeten, maar waarin mensen toch samenleven.

Die verbondenheid staat in schril contrast met de wereld buiten onze wijk. De moord op een Amerikaanse activist, de radicalisering die wereldwijd steeds meer slachtoffers eist, de oorlogen die woeden en de Palestijnse kwestie die ook bij ons verdeeldheid oproept. Het is allemaal pijnlijk dichtbij! En toch geloof ik dat we hier in Sint-Andries een andere weg kunnen gaan: samenleven in dialoog, luisteren in plaats van verwijten, elkaar ondersteunen in plaats van bestrijden. We kunnen de wereld niet redden, dat is duidelijk. Maar we kunnen onze wijk wel beschermen, een beetje afschermen zelfs, door elkaar vast te houden.



Meer dan ooit hebben we nood aan overleg en pragmatisme. In een wereld die steeds sterker polariseert, is het tijd dat de gematigde stemmen - van mensen met gezond verstand - zich opnieuw mengen in het debat. Alleen zo vermijden we dat radicale standpunten ons uit elkaar drijven.

Gelukkig zijn er ook lichtpunten die tonen wat verbondenheid betekent. Yves van Café De Vischmijn bewijst elke dag opnieuw dat hij de beste Stella-tapper van de wereld is, een toch wel een bijzondere titel die kleur geeft aan ons wijkleven.

Ook de strijd tegen 'pat-sers', die met luide muziek of voertuiglawaai onze rust verstoren, krijgt de nodige aandacht. Op vraag van de bewonersgroep *Stuurgroep Sint-Andries* zet de politie hier stevig op in, zodat de leefbaarheid voor iedereen verbetert.

Daarnaast zijn er de positieve verhalen van samenwerking. Samen met Hogeschool Thomas More

worden projecten opgezet, waarin studenten en buurt elkaar proberen te vinden en van elkaar willen leren. Op woensdag 19 november 2025 staat er zelfs een bijzonder initiatief gepland: gratis vertrouwelijke coachinggesprekken door studenten Toegepaste Psychologie, gewoon van mens tot mens. Een oefenkans voor de studenten, maar vooral een mooi aanbod voor de bewoners.

Tot slot bewijst WZC Huizeken van Nazareth al enkele jaren dat verbondenheid ook in spel en plezier kan zitten. Hun zomertoernooien voor bewoners, families en burens waren opnieuw een schot in de roos. Een glimlach, een ontmoeting, een wedstrijdje: soms zijn het de kleine dingen die onze wijk zo groot maken.

Sint-Andries is geen eiland, maar een wijk vol mensen die samen het verschil maken. En net dat is onze kracht.

(Nico Volckeryck, Voorzitter Stuurgroep Sint-Andries)

Hondvriendelijke Spoed

Veel hondenbaasjes in onze wijk worstelen heel terecht met een bang hart met de vraag wat er zal gebeuren, als ze tijdens hun dagelijkse wandeling onverwacht een ambulance nodig hebben én er geen oppas voorhanden is voor hun lieve viervoeter.

Die situatie overkwam mij en Prinske op zaterdag 6 september in de Kloosterstraat, maar er is gelukkig een oplossing voorhanden in onze stad.

Een ambulance zal jullie beiden naar het ZAS Cadix vervoeren. Om je lieveling niet te verontrusten, zet men enkel de sirene aan bij de nadering van kruispunten. De rit duurt niet lang en weldra ben je dan in de enige hondvriendelijke Spoed in Antwerpen. ZAS Cadix is namelijk het enige ziekenhuis met een bench in de garage, vlakbij de Spoed. Je krijgt als hondenbaasje voorrang, opdat jullie scheiding niet te lang zou duren. Na de nodige verzorging, zal een zorgverlener jullie weer herenigen en via de wachtzaal en een trap, ben je zo



Prinske in een bench van de Spoed in ZAS Cadix

bij de tram- en bushaltes voor het ziekenhuis.

Op FB, Antwerpen in Foto en Film, kreeg ik ondertussen al 150 positieve reacties. Op de site van ZAS wordt echter met geen woord gerept over patiënten mét een hond. Jammer! (Patrick Colen)



liefdevolle organisatie door de vrijwilligers van coStA

SOEP OP VRIJDAG
van 12 tot 14 uur

€ 1

Bewonerslokaal BOTA,
Willem Lepelstraat 13
(bereikbaar via Van Craesbeeckstraat)



Historische wijkfiguur Janneke de zolderzeiker



44/50
Jan - Baptist Van den Brandt (Janneke de zolderzeiker)

De echte naam van Janneke de zolderzeiker is Jan-Baptist Van den Brandt. Hij woonde aan het bekende Antwerpse 'Kantje'. Hij was klein van gestalte en zijn korte beentjes sloegen bij het gaan steeds in buitenwaartse richting. Zijn hemd hing altijd los aan zijn lichaam en zijn voeten staken steeds in veel te zware schoenen. De zakken van zijn vest raakten uit hun gewone vorm door het meedragen van grote hoeveelheden stenen die hij gebruikte om de straatjongens van antwoord te dienen, die hem met stenen bekogelden. Straatkinders waren zijn ergste vijanden. Ze scholden hem uit voor 'kantjesdief', 'tellorkeslikker' en 'zolderzeiker', de bijnaam waardoor hij het meest bekend raakte.

Als helper werd hij door Henri Boone aangenomen om zijn paardenmolentje voort te duwen. Daarvoor moest hij met zijn houterige beentjes telkens in de ronde lopen. Onder de tonen van een orgel duwde hij het molentje met witte en zwarte namaakpaardjes voort, tot grote vreugde van de stralende kleuters. Wanneer ze erin lukten de ring los te trekken van de bal die voortdurend over hun hoofden heen en weer vloog, leverde dit voor de kinderen gratis een extra ritje op.

Op de Vrijdagmarkt werd Janneke veel gezien tijdens de veilingen. Als een rijke heer of een welgestelde dame een of ander meubelstuk gekocht had, bood hij zijn hulp aan om het bij hem of haar thuis te brengen, in de hoop een fooitje te ontvangen. Soms gebeurde het wel eens dat hij van herbergvrienden te veel jenever kreeg. Op een keer was het voor hem dan ook zeer moeilijk een spiegel bij de eigenaar te brengen, omdat hij dronken door de straten heen en weer laveerde. Hij viel er uiteindelijk mee en belandde in de goot tussen de scherven van de spiegel.

Toen de eigenaar van de paardenmolen, Henri Boone, naar het Sint-Andrieskwartier verhuisde en er een logementshuis op het Scheldeden bewoonde, ging Janneke met hem mee. Daar installeerde hij zich op een zolderkamertje. In de 4de wijk noemde men hem algaauw 'Janneke de zolderzeiker'.

Hij overleed in juli 1902. De kranten schreven dat men in de vestzakken van de dode stenen aantrof...

(Tekst: Sint-Andrieskwartier Herleef! - Erfgoed Sint-Andries Antwerpen/Tekening: Nico Parassiadis)

MS HANSEATIC NATURE (COPYRIGHT SEBASTIAAN PEETERS)



Lijst cruiseschepen Cruiseterminal

Datum	Aankomst	Vertrek	Naam	Lengte
12/10	08.00 u.	18.00 u.	Hanseatic Nature	139 m
26/10	08.00 u.	18.00 u.	Europa	198 m
29/10	09.00 u.	18.00 u.	Hamburg	144 m
08/12	08.00 u.	18.00 u.	Ambition	216 m
15/12-16/12	08.00 u.	18.00 u.	Spirit of Discovery	236 m
16/12-17/12	14.00 u.	17.00 u.	Ambition	216 m
20/12-21/12	06.45 u.	07.00 u.	Balmoral	218 m

Yves van De Vischmijn

beste Stella-tapper van het land

Afgelopen zomer konden 120 000 klanten in 1 191 Belgische cafés stemmen welke cafébaas het best Stella van ’t vat kan tappen. Er bleven 12 finalisten over. En wie ging er met de eerste prijs lopen? Wie werd de beste Stella-tapper van het land? Yves van café De Vischmijn in de Riemstraat, hier in Sint-Andries. En dit niet voor de eerste keer. In 2009 was Yves ook al Belgisch Kampioen Biertappen.

Café De Vischmijn, gebouwd in 1896, was aanvankelijk een gaarkuken, maar werd in 1930 een volkse bruine kroeg. In 1994, toen de straat vol visboeren zat, ging vader Willy Van Roy achter de tap staan. In 2004 werd hij opgevolgd door Yves Van Roy, nadat die was afgestudeerd als kok aan de Hotelschool van Koksijde. Dat Yves een vakman is die deze prijs verdient, is duidelijk.

Ontplofte suikermoleculen

Getuige de bijna theatrale uiteenzetting die hij me in woord en beeld als een scheikundige ten beste geeft: hoe gist en suiker op mekaar reageren. De dikke, ronde blaaskaakachtige gistmoleculen hebben altijd de gewoonte met hun volle gewicht bovenop de lichtvoetige suikermoleculen van de gerst of de mout te gaan zitten. Tot de suikermoleculen het niet meer trekken, zeggen *Ik hou het niet meer* en als CO₂-belletjes uitenspatten in een alcoholwolk. De CO₂ (koolstofdioxide) maakt de belletjes in het bierschuim en de gaten in het brood.

Driemaal draaien

Je kreeg 90 seconden om de perfecte pint te tappen. Dat werd door een vakjury be-

oordeeld op 40 punten. Veertig! Zijn dat dingen die we als leek zelf ook kunnen zien in een café om de cafébaas te beoordelen?

YVES Ja, niet alle 40, maar toch veel. Bv. staat de waterkraan van de spoelbak steeds open, zodat het water permanent wordt verversd? De eerste bierdruppels mogen niet in het glas: heeft te lang stilgestaan in de tapkraan, is geoxideerd en warm. Bij het afwassen in de zeepbak moet er driemaal al draaiend op en neer langs de borstels worden geschuurd, zodat er geen vetvingers of lippenstiftafdrukken overblijven. En het glas onder 45 graden houden, zodat de luchtbel kan ontsnappen. Glazen moeten steeds bij de voet worden genomen om vetvlekken te vermijden en mogen niet ondersteboven gezet worden wegens onzuiverheden op de bodem. De vloer moet ook veilig en proper zijn zonder barsten of spleten waarin zich bacteriën kunnen hechten. Kortom, een propere werkethiek zonder te *smossen*.

Een sensueel, romig gevoel aan de lippen

Waarom kan je een perfecte pint herkennen?

YVES Aan de schuimringen die na elke slok op het glas achterblijven. Het zijn de eiwitten van het schuim die zich enkel hechten aan proper glas.

De perfecte schuimkraag, hoe doe je dat?

YVES Je begint steeds te tappen met het glas op 45% en dan langzamerhand rechtop. Het schuim moet gestretcht worden met CO₂-belletjes van gelijke grootte.



Gestretcht?

YVES M’n vrouw ik zijn ook allebei barista’s. Ik kan het beter zo uitlegen: er moet stoom door de melk worden geblazen, zodat er kleine microbelletjes ontstaan, maar allemaal van gelijke grootte. Het contact met de lucht maakt het aroma vrij. Daardoor geeft schuim van een goeie latte een bijna sensueel, romig gevoel aan de lippen. Moet wel met volle melk gebeuren. Vergelijk het met een soeppot met gesloten deksel. Daar komt ook geen geur uit. Daarom wordt wijn gedecanteerd, vermengd met de lucht om het aroma vrij te krijgen.

Niet om op reis te gaan

Een vol getapt glas wordt ook nog eens onder water gedompeld. Waarom?

YVES Altijd loopt er wat schuim over de rand en blijven er eiwitten aan de buitenkant van het glas kleven. Dat geeft een plakkerig gevoel en na een tijd blijft er wit aan je vingers kleven, zoals bij het *patatten* schillen.

Prijs was ook nog eens 10 000 euro om te investeren in het café. Om?

YVES Niet om een nieuwe vloer te leggen of zo. Het is voor een stuk herinrichting, maar wel passend in het marketingplan van Stella. Nee, en *ni* om op reis te gaan!

(Tekst en foto: Guido Sanders)



Ten prooi aan patsers en party’s?

Wie in ’t stad wat wil bijverdienen als straatmuzikant, krijgt te maken met strikte voorwaarden. Maar dat geldt niet voor dj’s die met hun straatparty’s urenlang een hele woonwijk mogen teisteren.

Een oude violist speelt prachtige muziek op het pleintje van de Wilde Zee: Vivaldi, Bach, Brahms. Na hem is het de beurt aan een jongeman met een accordeon die begint met ‘Bella Ciao’. Heerlijk toch om hier te zitten genieten op een bankje in de schaduw van een boom...

Zulke concertjes mogen enkel op bepaalde plekken. De stad Antwerpen stelt strenge voorwaarden voor wie wil optreden in de binnenstad. Eerst moet je vooraf een vergunning aanvragen. Eens die is goedgekeurd, moet je ze op zak hebben, want je kan te allen tijden worden gecontroleerd. Op de Meir mag je enkel muziek maken aan de Wapper, de gebeeldhouwde Hand en het standbeeld van David Teniers. Je mag maximaal een uur lang spelen op dezelfde plaats. Optreden op weekdagen mag van 10 tot 22 uur, ’s zondags tussen 11 en 20 uur. En belangrijker nog: je mag geen gebruik maken van geluidsinstallaties met elektronische versterking.

Er zijn natuurlijk personen die zich geen hol aantrekken van die voorwaarden. Ik heb het hier niet over fietsers die met een toesteltje waaruit meestal vrolijke klanken

schetteren, hun weg banen door de winkelende menigten. Dat is een merkwaardige maar onschadelijke bezigheid van vreemde snuiters die aandacht nodig hebben.

Ik wil het hier hebben over een recent fenomeen dat ook in onze wijk is beland: dj’s die op de terrassen van *hotspots* tekeer gaan tot vermaak van de klanten. Volgens ‘Flair Magazine’ zag je ze al eerder opduiken in Londen, Amsterdam en New York: *bakery raves* of *coffee bar party’s*, dus feestjes in bakkerijen en koffiebars. Sinds kort kun je ook in ons land dansen met een matcha latte en koffiekoek in de hand. Ideaal voor wie het nachtleven wil induiken, maar dan zonder het slaapttekort en de kater achteraf.

Maar welke zijn de gevolgen voor al degenen die niet meedoen aan die party’s? Die niet behoren tot het selecte kransje van nieuwe *hipsters* of die niet *swag* zijn? Die krijgen geen noot muziek maar ongevraagd alleen maar zware bastonen. Het gaat volgens AI, artificiële intelligentie, om ‘diepe resonerende geluiden wat een krachtig en emotioneel effect heeft op de luisteraar, maar ook kan leiden tot hinder en slapeloosheid als het een laagfrequente bromtoon is die overal aanwezig is’.

Beter kan het niet gezegd worden over wat ons onlangs weer te beurt viel. Vanaf 17 tot 23 uur, zes uur lang, werden wij vanaf de *tiktoktent* op de hoek, ‘een bakkerij zonder brood’

die veel volk lokt, blootgesteld aan wat AI terecht ‘een ononderbroken bromtoon’ noemt. Wat doe je dan? Een boek lezen, een tv-reeks volgen, een gezellige babbel slaan? Totaal uitgesloten. Je kunt je niet afsluiten voor het kabaal.

Die avond was er overigens ook herrie op een dozijn andere *hotspots*. Niet in onze wijk, maar allemaal op het Zuid. Nochtans heeft de organisator, Café Society, bepaalde regels opgesteld: ‘De party mag énkél op het terras van de deelnemende zaak, niet op straat.’ Iets wat onhaalbaar is! ‘Respect voor de buurtbewoners, *be quiet at night*’, is een andere regel. Wat dus evenmin het geval was!

Het is niet de enige overlast waar we mee te maken hebben. Je hebt ook de *boomcars* en de ‘knaplottereur’. Het gaat om ‘voertuigen die hinder veroorzaken door bijzonder luide muziek, al dan niet aangepaste, motoren en uitlaten’. De jongste maanden grijpt de politie vakkundig in. Vooral tijdens weekends houdt wijkteam West toezicht op de overlast van deze ‘patservoertuigen’ die door de Nationalestraat racen in de richting van de Marnixplaats. Intussen zijn al tientallen bestuurders geverbaliseerd. ‘Dit betreft uitermate asociaal gedrag,’ staat er in de politiecodex. ‘Het veroorzaakt overlast voor de bewoners en bezoekers van de stad.’

Rest mij nog deze vraag... Wat belet de politie om ook op te treden



BIN Preventief Bericht Samen veilig op het fietspad

Even spookrijden, omdat het sneller is? Even doorfietsen, alsof je in een race zit? Met hoge snelheid slalommen tussen andere fietsers door? Herkenbaar? Misschien slim? Zeker niet! Daarom roept de verkeersveiligheidscampagne van de Antwerpse politie dit jaar op om je veilig te verplaatsen op het fietspad.

Op een fietspad ben je niet alleen. Het aantal gebruikers van het fietspad neemt almaar toe. Niet alleen meer, maar ook verschillende soorten fietsers zoeken er hun weg: de gewone fiets, de elektrische fiets, de speedpedelec, de bakfiets, de e-step, de fatbike, het hooverboard... Met z’n allen op het fietspad kan soms een hele uitdaging vormen.

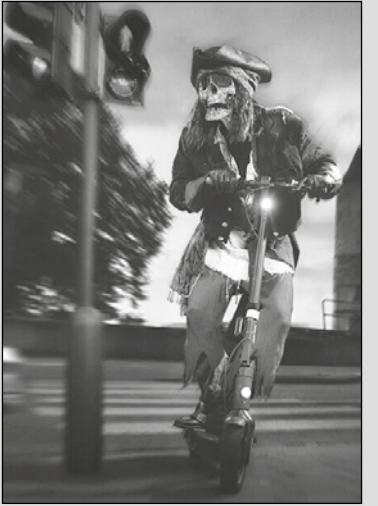
Verkeersquiz

De verkeersregels vergeten? Dat is pas angstaanjagend. Wees geen snelheidsduivel, spookrijder of wegpiraat. Test je kennis met de verkeersquiz van de Antwerpse

tegen de party-patsers en te vermijden dat onze wijk en bij uitbreiding de hele stad ten prooi valt aan hún aanhoudend straatlawaaï?

(W. Lepel)

politie. Deze quiz kan je eenvoudig terugvinden op de website van Politiezone Antwerpen. Hier alvast de link: www.politieantwerpen.be/dienstverlening/verkeer/verkeersveiligheid! Doe gerust de quiz en verder vind je nog andere tips en verkeersregels op deze webpagina! (PSA/PZ Antwerpen)



De politie gaat actief ingrijpen bij uit de hand lopende party’s op straat of op de terrassen van cafés en restaurants.

Draag je steentje bij aan de wetenschap om de hoek

Wist je dat er midden in Antwerpen een plek is waar baanbrekend onderzoek gebeurt naar vaccins en geneesmiddelen? Het Instituut voor Tropische Geneeskunde (ITG) runt er de Clinical Trial Site (CTS), waar artsen en onderzoekers nieuwe behandelingen en vaccins testen, samen met vrijwilligers uit de buurt. Hun werk draagt bij aan een gezondere toekomst en jij kan daar deel van uitmaken.

Waarom is dit belangrijk?

Voordat een vaccin of medicijn de markt op mag, moet het uitgebreid

getest worden op veiligheid en werking. Dat gebeurt via klinische studies, onder strikte internationale regels en met de veiligheid van de deelnemers altijd voorop. Het CTS van het ITG onderzoekt niet alleen vaccins en geneesmiddelen, maar ook nieuwe diagnostische tests om ziektes sneller en beter op te sporen.

Nieuw onderzoek: het ASUNIVA-vaccin tegen griep

Binnenkort start een nieuwe studie naar een veelbelovend griepvaccin van het bedrijf Osivax. In tegenstelling tot de huidige vaccins die jaar-



lijks moeten worden aangepast aan circulerende virustypes, is dit vaccin ontworpen om breed en langdurig bescherming te bieden tegen de griep.

Daarvoor zoekt het ITG gezonde vrijwilligers tussen 18 en 59 jaar. De

studie start in september 2025 en loopt zo'n 6 tot 10 maanden. Je komt een paar keer langs in het studiecentrum, hebt enkele telefonische opvolgesprekken en krijgt een vergoeding voor je tijd en inzet.

Benieuwd? Kom eens langs bij de Clinical Trial Site van het ITG, Sint-Rochusstraat 40 of schrijf je in via de website:

www.itg.be/nl/clinics/clinical-trial-site/studies

Samen maken we de wetenschap sterker, recht om de hoek.

KINDERBOEKENHOEKJE

Ik presenteer jullie deze keer graag een boekje om het alvast een beetje winters gezellig te maken.

In het huis met het rode deurtje woont Olivia die een beetje eenzaam is. Ze mist iets, maar weet niet goed wat. Olivia weet niet dat er achter in haar tuin nog iemand woont: Muis die ook een beetje eenzaam is. Op de ochtend van de eerste sneeuw ontmoeten Olivia en Muis elkaar in de tuin. Wanneer er door het extreme winterweer iets ergs gebeurt met het huis van Muis, probeert Olivia haar nieuwe vriendje zo goed mogelijk te helpen. Maar ze ontdekken dat een huis niet zomaar meteen ook een thuis is.

Dit is een prachtig en knus prentenboek over vriendschap, wonderlijk geïllustreerd en heel mooi uitgegeven met allerlei flapjes die je kan openen om binnen te gluren in alle verschillende huisjes. De handgeschilderde illustraties van Grace Easton zijn werkelijk hartverwarmend. Boordevol details, is er op de prenten eindeloos veel te zien. Ik denk dat er niemand is die niet in het huis met de rode deur zou willen wonen, zó gezellig. Open alle flapjes en ontdek waar Muis uiteindelijk zijn nieuwe plekje heeft ingericht.

Dit is echt een boekje om mee in een hoekje te kruipen en te dromen van een brandend kachelkje, sneeuw achter de ramen, een taartje in de oven en een dikke vriend dichtbij. Warm leesplezier voor grote en kleine gezelligheidsdieren.

'Het huis met het rode deurtje' | Grace Easton | Vertaald door Joukje Akveld | Uitgeverij De Vier Windstreken | 17,99 €



ten voor jonge mensen die nog volop aan het leren zijn.

In Sint-Andries is dat geen theorie maar praktijk, geen groot project maar een klein gebaar. Het is een handvol vrijwilligerswerk, een luisterend oor, een speelse test.

Misschien is dat wel het mooiste wat een wijk kan zijn: een plek waar mensen, jong en oud, tijdelijk of al jaren thuis, leren om iets voor elkaar te betekenen.



Studenten en buurt maken samen de wijk

Een verhaal van geven en leren in Sint-Andries

In de Sint-Andrieswijk leven mensen van alle leeftijden, achtergronden en ritmes samen. In die bonte mix van jonge en wat oudere gezinnen, oudere buurtbewoners, alleenstaanden en creatievelingen, wonen en studeren ook heel wat studenten. Verschillende campusen van Hogeschool Thomas More liggen verspreid in de wijk: je komt ze tegen in de Sint-Andriesstraat, de Kronenburgstraat en nog ietsje verder in de Molenstraat.

Studenten maken dus deel uit van het dagelijkse leven in de wijk. En dat roept vragen op! Hoe leven we goed samen? Wat kunnen studenten betekenen voor de buurt? En hoe kan de wijk op haar beurt een plek zijn waar studenten leren over het echte leven?

De voorbije jaren groeide er stil-aan iets moois uit die vragen: een zoektocht naar wederkerigheid. Studenten zijn meer dan passanten: ze kunnen ook iets terugdoen. En zo ontstaat vaak iets onverwacht waardevols...

Vrijwilligerswerk als wederdienst

Studenten die op kot zitten in Campus National (Kronenburgstraat) worden aangemoedigd om twee uur per week vrijwilligerswerk te doen. Zo zijn er jongeren die meehelpen in het WZC Huizeken van Nazareth, ondersteunen op scholen of op stap gaan met mensen van Sant'Egidio. Niet als hulpverlener, maar als mens tussen de mensen.



Voor vele studenten is dat een eerste kennismaking met het engagement van een wijk en hoe belangrijk het is om deel uit te maken van een groter geheel. Voor buurtbewoners betekent het soms net dat extra paar handen of die jonge energie die welkom is.

Een spelletje... of een gehoor-test

Op woensdag 19 november opent de campus aan de Sint-Andriesstraat zijn deuren voor gezinnen uit de buurt. Wie een kind(je) heeft tussen 6 maanden en 10 jaar, kan die dag langskomen voor een gratis gehoor-test.

Geen klinische sfeer, maar een speelse aanpak: samen torens bouwen, reageren op geluidjes of beloond worden met een glimlach of knuffelbeer. De test wordt uitgevoerd door studenten Audiologie, onder het waakzame oog van hun docent. De kinderen krijgen een zorgzame check van het gehoor, de studenten krijgen een mooie oefen-kans.

Woensdag 19 november 2025

Hogeschool Thomas More, Campus Sint-Andries, Sint-Andriesstraat 2
Inschrijven vanaf 26 september via de QR-code (1)
mail.sofie.boogaerts@thomasmore.be
of bel 03 432 40 49



Coaching, van mens tot mens

Soms heb je geen grote problemen, maar wél vragen: over je werk of je toekomst. Of je hebt het gevoel dat je ergens vastzit. Ook daarvoor kunnen bewoners van Sint-Andries dit najaar terecht bij studenten van de



opleidingen Toegepaste Psychologie, afstudeerrichtingen klinische en school- en pedagogische psychologie en arbeids- en organisatiepsychologie. In het kader van hun opleiding bieden ze vier gratis gesprekken aan in een veilige, vertrouwelijke sfeer. Het zijn geen therapieën, wél vertrouwelijke en inspirerende gesprekken waarin jij centraal staat.

De gesprekken kunnen gaan over werkstress, balans in het leven, keuzes maken of gewoon even alles op een rijtje zetten.

Soms is een goed gesprek met een onbekende precies wat je nodig hebt om weer in beweging te komen.

Gesprekken lopen van oktober tot december
Een plek die jullie samen afspreken
Aanmelden via de QR-code
karen.depaepe@thomasmore.be
of bel 0485 03 42 09



Zin in een gezellig voorleesuurkje?

Tussen februari en april 2026 komen studenten Logopedie van campus Sint-Andries graag bij je langs om een verhaal tot leven te brengen. Voor hen is het een mooie kans om te oefenen in expressief voorlezen, en voor jou (of je vereniging) gewoon een leuk en gezellig moment om van te genieten.

Interesse? Mail Eline Van Kerckhove:
eline.vankerckhove@thomasmore.be
Aanmelden via de QR-code

De wijk als leerplek

Er gebeurt iets bijzonders wanneer studenten uit hun klaslokaal stappen en de wijk binnenstappen. En er gebeurt iets bijzonders wanneer bewoners hun deur op een kier zet-

Waarover gaan de gesprekken?

- Loopbaankeuzes of sollicitaties
- Balans tussen werk en privé
- Assertiviteit en grenzen stellen
- Omgaan met stress, onzekerheid of spanningen op het werk
- Je goed voelen in je vel of beter begrijpen wat jou belemmert
- Een moeilijke situatie waar je tegenaan botst
- Vragen over wat jij anders wil in je leven

Politiezone Antwerpen opent nieuw regiokantoor in Lange Gasthuisstraat



Politiezone Antwerpen heeft een nieuw hoofdstuk geschreven voor regio West waar ook onze wijk onder valt. Het gloednieuwe gebouw in de Lange Gasthuisstraat 24 biedt medewerkers meer comfort, betere voorzieningen en een duidelijke blik op de toekomst. Het kantoor opende voor de zomer al, maar is op 15 september officieel ingehuldigd in aanwezigheid van Antwerps gouverneur Cathy Berx, de burgemeester van Antwerpen Els van Doesburg en korpschef Serge Muyters. (PSA/PZ Antwerpen)

Het nieuwe regiokantoor op het nummer 24 in de Lange Gasthuisstraat tilt de werking naar een hoger niveau. Waar de vorige locatie aan de overkant van de straat, na het vertrek uit de Oudaan, een tijdelijke oplossing bood, creëert het nieuwe gebouw een duurzame omgeving met meer ruimte, comfort en efficiëntie. Inwoners en bezoekers ervaren een professionele onthaalruimte en een moderne infrastructuur die een snelle en kwaliteitsvolle dienstverlening ondersteunt.

Herkenbaar en verfijnd
Het gebouw sluit naadloos aan bij de stijl van het mastergebouw in Berchem en straalt tegelijk meer verfijning uit. Het interieur combineert herkenbaar meubilair met warme details, houten schrijnwerk en een rustgevende inrichting. Deze afwerking draagt bij aan een werkomgeving die zowel functioneel als aangenaam aanvoelt.

Gebouwd voor de toekomst
“Het project overwon stedelijke uitdagingen, zoals erfgoedbehoud en complexe vergunningen,” zegt korpschef Serge Muyters: “De historische gevel kreeg een nieuw leven, terwijl het achterliggende gebouw volledig vernieuwd werd en voldoet aan de eisen van vandaag. De integratie van moderne technieken, akoestiek en verlichting tot ICT en elektrische laadpalen, maakt van het regiokantoor een toekomstgericht geheel.”

Bouwen in bijzondere omstandigheden
De specifieke locatie vroeg om creativiteit en volharding, onder meer van de architecten van de Politiezone Antwerpen zelf. Verzakkingen bij burelen, archeologisch onderzoek en vergunningen beïnvloedden het ontwerp. De beschermde gevel verplichtte tot een compromis: behoud aan de straatzijde, integratie van een nieuwe voorbouw en een naadloze overgang naar het moderne achtergebouw.
Daarnaast bracht de bouw nieuwe technische vereisten met zich mee. Elektrische laadpalen, geavanceerde ICT-systemen en geïntegreerde data-oplossingen maakten van het project meer dan een klassiek bouwtraject.

Meerwaarde voor de Antwerpenaar
Het gebouw bundelt rust, efficiëntie en bereikbaarheid en legt de lat hoger voor de dienstverlening aan de inwoners van Antwerpen. Je kan er dagelijks terecht op afspraak.



An Sibhin Irish Pub



Nationalestraat 44
2000 Antwerpen
03 226 72 51
www.ansibhin.be



District
Antwerpen



GRATIS

HALLOWEEN

theater | grime | workshops | verhalen

vrijdag 31 oktober | Nova, Kiel

14 tot 17 uur van 4 tot 8 jaar
17 tot 20 uur vanaf 8 jaar



DISTRICT ANTWERPEN

www.districtantwerpen.be



Huizeken van Nazareth

Wonen in de Sint-Andrieswijk
in een rusthuiskamer, een rusthuisappartement of serviceflat

Zie ons aanbod op www.demedemens.be



Interesse? Loop even binnen of maak een afspraak

Huizeken van Nazareth - Sint-Antoniusstraat 21
03/222 82 50 (kantooruren)
huizekenvannazareth@demedemens.be



SLOTENMAKERIJ INBRAAKBEVEILIGING

info@alfasloten.be | www.alfasloten.be

Veiligheidsslotsen - Alarmen
Openen, plaatsen en herstellen van sloten

03 226 25 90
GSM 0475 73 77 34
NATIONALESTRAAT 55
2000 ANTWERPEN

Wijkactiviteiten



Vrouwenzaken Zakenvrouwen 9 generaties verhalen in huis en uitgeverij

Vanaf 13 september vertelt het Museum Plantin-Moretus de verhalen van 300 jaar vrouwen in de drukkerswoning. Over dochters die van jongs af drukproeven verbeterden. Over dames en dienstmeiden. Over vrouwen die de sociale ladders niet alleen beklommen, maar zelf maakten.

Vandaag zijn alleen de eerste 3 mannelijke bedrijfsleiders het gezicht van Plantijns drukkerij: oprichter Christoffel Plantijn, schoonzoon Jan en kleinzoon Balthasar Moretus. Nochtans was de vroegmoderne boekenwereld allerminst een mannenzaak.

De drukkerij was een typisch familiebedrijf met bedrijvige zakenvrouwen, meesterdrukkers, leerjongens en dienstmeiden. Ondanks een overvloed aan informatie over de levens van de vrouwen in de archieven van het museum, bleven ze grotendeels onzichtbaar. Daar komt vanaf 13 september eindelijk verandering in.

Vanaf zaterdag 13 september in Museum Plantin-Moretus
Meer informatie en tickets via de website: www.museumplantinmoretus.be

Samenlezen in het Museum Plantin-Moretus
Samen praten over een goed verhaal. Gratis, wees welkom!
Woensdag 10 september 2025 tot woensdag 17 juni 2026 van 10.30 tot 12.00 uur

Samen genieten van verhalen

We ontmoeten elkaar tweewekelijks en lezen samen een goed verhaal en een gedicht. We praten erover in kleine groep, met koffie, thee en een koekje. Herken jij je in het verhaal? Wat vind je mooi in de tekst, wat raakt je? We lezen voor het plezier en omdat verhalen deugd kunnen doen.

Iedereen kan deelnemen, je hoeft niets voor te bereiden. Kom één keer of kom elke keer, inschrijven is niet nodig.

We lezen in het Museum Plantin-Moretus, een oud huis vol boeken en letters.

Woensdag van 10.30 tot 12.00 uur
Om de twee weken.
10 en 24 september, 8 en 22 oktober, 5 en 19 november, 3 en 12 december.
En in 2026: 14 en 28 januari, 11 en 25 februari, 22 april, 6 en 20 mei, 3 en 17 juni. In het Printlab van het Museum Plantin-Moretus. Bij mooi weer kan het ook in de binnentuin.



multatulitheater.be

In de Duinhalm

Een situatiekomedie pur sang met komische verwarringen, verrassende wendingen en doldwaze verwickelingen. Met o.v.: Willy N'Gala, Rita Provo, Ann Pierssens, Danny Vanhoutte, Lieve Schrauwens.

Nog tot 31 oktober 2025

The Opposite Sex

Britse relatiehumor met snedige dialogen om duimen en vingers bij af te likken. Met o.v.: Jan Ryngaert, Caroline Frederickx, Patrick Puttenaers, Machteld Aerts.

Vanaf 29 november 2025 tot 10 januari 2026



WZC Huizeken van Nazareth

De data voor de avondopening van de 'Burenabbels' in ons Grand Café zijn 15 oktober en 19 november 2025.



THE UNCHAINED PART VI

**It's not the art that exhausts,
it's the pace, the pressure, the performative machine.**

**I believe there's also another way.
Not a rejection of the past,
but a blueprint for what's next.**

**Supporting artists is supporting a dream, be my guest,
check it out !**

FRI 31/10-SUN 16/11

OPENING FRI 31/10 6PM-9PM
THU-SUN 2 PM-6 PM

**ART TELEX
OUDE BEURS 39-41
2000 ANTWERPEN**

BROUGHT BY IVAN BUYTAERT

**OVER
TOP**

FOR TEENS
HABBEKRATS

**OPENDEURDAG
HABBEKRATS**

**3 OKTOBER
16 UUR - 20 UUR**

**PREKERSTRAAT 14
2000 ANTWERPEN**

**EEN INTERESSANTE RONDLEIDING DOOR ONZE
BEGELEIDERS.**

**JONGEREN BEANTWOORDEN JULLIE VRAGEN
TIJDENS EEN PERSCONFERENTIE!**

LEKKERE MAALTIJD TIJDENS CHEZ HABBE

**ACTIVITEITEN VAN ONZE
WELZIJNSPARTNERS**

Volg ons op Facebook voor meer nieuwtjes uit de wijk

**gazet van
Sint×Andries**

Transitie (2)

In de Salm-Salmstraat stond ik te kijken naar de koeienkop boven de inkompoort van de voormalige Koehouderij, gebouwd door architect Krekel. Wat een toeval, zo'n gekke naam voor een architect die een koehouderij bouwt. Ik stond te bedenken dat hier vroeger soms koeien in de straat liepen. En dat men voor water met metalen emmers naar de dorpspomp in de Nationalestraat moest lopen.



Maar eerst even nog dit. Vorige editie had ik het over mijn vestimentaire transitie. Of er een schokkende vooruitgang is geboekt? Nee. Reden? Ecologisch bewustzijn. Waarom nieuwe kleren kopen, als je er genoeg hebt? En mits eventueel oplap- en herstelwerk zou ik zelfs nog jaaaren verder kunnen. Projectje 'Vestimentaire transitie' afgesloten!

Terug naar dat meditatie momentje voor die koeienkop op de gevel in de Salm-Salmstraat. Word ik me bewust van een nieuwe transitie die in de nevelen van m'n geest begint op te doemen. Maar deze keer een gastronomische. Nee, er zijn geen vastigheden meer in het leven.

Ik ben een mislukte vegetariër of chiquer gezegd: een metro-vegetariër. Dat wil zeggen: ik gruwel ervan hoe het er in slachterijen aan toegaat. Daarom eet ik zoveel mogelijk vegetarisch. Maar soms, en ik ben blijkbaar niet enige, lokt de smaak van vlees. Hoewel? 't Is meestal de bereiding die er smaak aan geeft. Bolognesesaus bv.: 't zijn de kruiden die ze lekker maken. Maar het ontbreekt me wat aan creativiteit - en vooral geduld! - om dagelijks iets lekkers vegetarisch te maken. Als ik een biefstuk eet in de Chocola in de Kloosterstraat, geroemd door buren en toeristen, vraag ik steeds: "Ik wil geen rood zien, de korst mag kraken." Ik heb een beetje een puberale afkeer van lijkenvlees. Vriend Martijn repliceerde hier lachend op met: "Dan wordt het beest twee keer vermoord." Hij komt altijd origineel uit de hoek...

Dat zette me aan het denken. Ik legde dit probleem voor aan Lucas van de Chocola en hij lijstte me - op een papiertje, zodat ik het me thuis nog zou herinneren - de verschillende gradaties op, gaande van half rauw tot de schoenzool: blue, saignant, à point en bien cuit, de schoenzool. Ik besloot dus een stap terug te zetten en voor 'à point' te kiezen. Met een bang hartje focuste ik me op het vooruitzicht dat een flinke dosis B12 en ijzer mijn beloning zouden zijn. Suzan zat er gniffelend bij: geniet er altijd van als mensen uit hun comfortzone worden geduwd, want dan krijgt spontaniteit de bovenhand. En heb ik het overleefd? Ja, getuige deze column dat ik het nog kan navertellen. Volgende keer nog een trapje hoger riskeren? Saignant? Maar beloofd, daar ga ik u, lezer, niet nog eens mee lastig vallen.

(Guido Sanders)



FVNS
WWW.FVNSSITE.BE

**KVMMENSTRAAT 80A
03 232 31 72**

GÜNTHER WATTÉ
chocoladeCafé

Steenhouwersvest 30
2000 Antwerpen

03 293 58 94
www.watte.be

BROOD KOFFIE BROODJES

Brood Atelier

Nationalestraat
147

TAKEAWAY & EAT-IN

Huizeken van Nazareth

Succesvolle zomertoernooien

WZC Huizeken van Nazareth, een vertrouwd gezicht in de Sint-Antoniussstraat in onze wijk Sint-Andries heeft ook de voorbije zomer weer 2 succesvolle toernooien georganiseerd voor zijn residents, hun familieleden en de buurtbewoners.

In juli vond het petanquetooi plaats en in augustus het kubbtooi. De opkomst en het enthousiasme tijdens beide toernooien waren groot en het weer zat telkens mee. Het toernooi van juli moest zelfs een week verlaat worden wegens te heet! Tijdens dat toernooi mocht men een bijzondere gast begroeten, want niemand minder dan Charlie Van Leuffel, de districtsschepen van Sport, was naar het Bogaardeplein gekomen om de medailles uit te reiken, een gebaar dat door iedereen heel erg gewaardeerd werd.



Wij willen langs deze weg de schepen nogmaals hartelijk danken voor haar aanwezigheid én voor haar inzet om de petanquebaan op het Bogaardeplein, dankzij haar diensten, geregeld een opknappbeurt te geven, zodat die de vele ‘zwarte’ omstandigheden kan doorstaan.

Tekst:
Walter Van den Bulck
Foto's:
WZC Huizeken van Nazareth &
Walter Van den Bulck



GOUDEN NEUS

DÉ UITREI KING

ZATERDAG 31 JANUARI 2026

ZOETE RECEPTIE 20 UUR

FEESTZAAL SINT-ANDRIESKERK | INGANG WAAISTRAAT

MUZIEK: BEN VAN BORTEL DUO

GRATIS KAARTEN RECEPTIE

TOT 23 JANUARI VERKRIJGBAAR IN DE WIJKBIBLIOTHEEK SINT-ANDRIESPLAATS



B.O.T.A. BUURTGROEP 'OPEN TUIN' ANTWERPEN



ONTWERP: PETER CUYPERS



Met de ondersteuning van



STADS
MAGAZIJN



District
Antwerpen

INFO: NICO VOLCKERYCK@TELENET.BE | 0496 25 97 45 MIA CUYPERS-LIN GOT HER NOSE STOLEN