

Sint×Andries

gazet van De Parochie van Misericordie, het kloppend hart van de Antwerpse Binnenstad, waar bewoners mondig, sociaal en samenhorig zijn.



Het mooiste gebouw van Antwerpen 2015

De Thomas More Hogeschool is heel vereerd dat Campus National geselecteerd werd om samen met negen andere Antwerpse erfgoedpareltjes mee te dingen naar de monumentenprijs 'Het mooiste gebouw van Antwerpen 2015'.

Wij leggen u graag uit waarom het gebouw deze prijs verdient

Hieronder kunt u lezen hoe deze 19e-eeuwse huurkazerne met winkels, appartementen en een verkoopruimte een wonderbaarlijke metamorfose onderging. Hoe de nieuwe hogeschoolcampus een architecturaal verfijnde eigentijdse, open en transparante constructie is geworden, met tal van doorzichten, verbindingen en lichtstraten. Maar ook hoe het historische karakter niet enkel bewaard bleef in de gevels, maar in de ziel zelf van het gebouw waar dertig studenten met en zonder functiebeperkingen samenwonen

Wonderbaarlijke metamorfose

en zorg dragen voor elkaar en voor het Sint-Andrieskwartier, de wijk waarin deze campus genesteld is, letterlijk en figuurlijk.

Dat is meteen ook de onweersaanbare charme van dit project. De hogeschoolcampus is architecturaal én maatschappelijk betrok-

ken bij en geïntegreerd in Sint-Andries, de 'parochie van miserie', ooit een levendige arbeiderswijk waar solidariteit en samenleven

geen holle begrippen waren. Alle studenten die op Campus National wonen, hebben het engagement aangegaan om iets te doen voor de mensen van de wijk en voor de sociale cohesie in hun gebouw en daarbuiten.

Voor de bewoners van Sint-Andries moet dit gebouw dan ook het mooiste gebouw van Antwerpen zijn, want het is ook een beetje hun gebouw.

CAMPUS NATIONAL

Thomas More Antwerpen

Van huurkazerne tot studentengemeenschap: architecturale en sociale verbondenheid

De Thomas More Hogeschool vormde een laatnegentiende-eeuwse huurkazerne om tot een moderne campus met studentenkamers en kantoren. De houten winkelpuien op straatniveau en de mooi bewaarde eclectische gevel op de hogere verdiepingen bleven, maar ook binnenin is het historische aspect ondanks een ingrijpende renovatie bewaard. De eenvoudige arbeidersappartementen rond een binnenkoer veranderden in studentenkamers met een sociale dimensie, de winkels werden kantoren en diensten. De campus past binnen de visie van de hogeschool. In het snel evoluerende

landschap van het hoger onderwijs, met fusies en grote nieuwbouwcampussen, kiest Thomas More ervoor om zich met een reeks kleinere sites in te schakelen in het weefsel van de stad. De FVWW-architecten vertrokken vanuit vier historische componenten: de voorbouw, de koer, de achterbouw en de vijfhoekige verkoopzaal achteraan. Onder de historische voor- en achterbouw schoven ze een nieuwbouwgedeelte. Om dat te verwezenlijken, werd het bestaande gebouw uitgehouden, ondersteund en opnieuw onderbouwd.

Lees verder op pag. 4

Stem mee

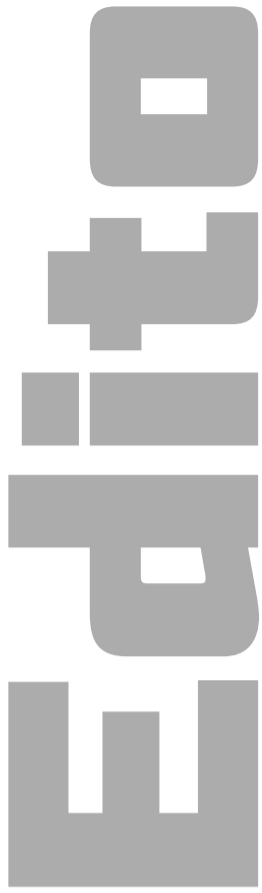
Stemmen kan via de website: www.antwerpen.be/nl/overzicht/monumenten/het-schoonste-gebouw

of via de papieren stemformulieren die te vinden zijn in het coStA (Sint-Andriesplaats), Park Spoor Noord en tijdens de Cultuurmarkt aan de stand van HSG tot en met 26 september 2015.

Meer info

www.thomasmore.be/Campus-National

Werkten mee aan deze artikelen: Ann Van de Peer, Wouter Willems, Walter Machielsens



Het vallen van de bladeren ...

Nu het nog een beetje nazomert en tegelijk ook al stilletjes herfstig begint aan te voelen, wordt het weer tijd om er in te vliegen. Gedaan met rust en vakantie – het is alom school, werk, cultuur, politiek... Terwijl de bomen hun bladeren op de straten en pleinen in onze wijk laten vallen, maken de bewoners, buurtcomités en culturele organisaties zich op om er opnieuw tegenaan te gaan. Hoe omgekeerd, dan wel harmonieus mens en natuur soms werken...

Maar stil gezeten hebben we deze hete en natte zomer nu ook weer niet. De wereld valt in Sint-Andries nooit stil! De bewoners worden er wel eens 'moeilijke mensen' genoemd, maar 'waakzaam' is een term die beter de lading dekt. Zo werd een klein Sinksenfoortje georganiseerd door de ondernemers

van de Nationalestraat uit protest tegen het verdwijnen van de Sinksenfoor en in de Kammenstraat was er zelfs een heuse sit-in. Handelaars en bewoners protesteerden tegen de onwil om de straat autovrij te maken. Zelfs tijdens de drukke solden moest Koning Auto door de Kammenstraat kunnen blijven rijden, een breuk met een gesmaakte traditie van meer dan 8 jaar.

In de politiek beweegt er ook een en ander. In het district Antwerpen komt een heuse stoelendans op gang, want de populaire Zuhale Demir, voorlopig nog even districtsburgemeester en N-VA-parlementslid, verlaat de Koekenstad voor het verre groene Genk. Terug naar haar roots en vooral dichterbij haar familie.

In het begin van de legislatuur leek het of Zuhale overal aanwezig

was – geen evenement in de wijk of de mooie, snedige advocate was present. Politieke vriend of vijand, Zuhale wist de meeste mensen al snel te charmeren met haar zonnigheid en helder blauwe ogen. Haar scherpe geest en tong! zorgden onder meer voor een aantal opgemerkte passages op de vergaderingen van de bewonersgroep Stuurgroep Sint-Andries.

Dan wordt het natuurlijk ook uitkijken naar haar opvolger... Paul Cordy wordt als nieuwe districtsburgemeester getipt. Hij is in onze wijk geen onbekende. Als N-VA districtsschepen voor publieke ruimte, mobiliteit en jeugd heeft hij al een aantal interventies in de wijk op zijn actief. Daaruit blijkt zijn voorkeur voor een rustige en onderbouwde aanpak. De beroering en ongerustheid over

de her-heraanleg van de Nationalestraat wist hij op een open en nuchtere manier te counteren... door gewoon voor een oplossing te zorgen. Hij draagt inspraak hoog in het vaandel en daar zullen we hem met de Stuurgroep maar wat graag aan blijven herinneren.

Op woensdag 30 september gaat de bewonersgroep opnieuw van start. Wil je je als bewoner mee inzetten voor een open, sociale en fijne wijk? Om 20 u. gaat in het coStA de eerste bewonersvergadering van het nieuwe seizoen door. Iedereen is hartelijk welkom om mee te komen discussiëren met andere bewoners over het reilen en zeilen van deze wijk. Hoe meer mensen, hoe meer ideeën, hoe meer oplossingen: samen maken we de wijk. Graag tot dan!

Nico

Shoppen in duurzame winkelstraat

De Nationalestraat bruist. Van de leuke boetiekjes tot de creatieve koffiebarretjes. Niet toevallig dat net hier de plaatselijke winkelvereniging 'Quartier National' met een opvallend initiatief op de proppen komt. Deze wijk is niet enkel hip, maar ook duurzaam. Hoe gaat dat precies in zijn werk? Stadslab vroeg het aan 'founding fathers' Wim Dekoning en Nico Volckeryck.

Duurzaam is goedkoper

Onze 'duurzame' babbel gaat meteen van start met een statement. Bij het uitwisselen van de visitekaartjes haalt Nico zijn smartphone boven. "Als voorzitter van Unizo Antwerpen krijg ik bergen visitekaartjes. Met de CamCard-app scan ik elk kaartje en worden de gegevens automatisch bewaard in mijn telefoon. Het kaartje geef ik dan telkens onmiddellijk terug, zodat het opnieuw kan worden gebruikt."

Een klein jaar geleden sloegen de heren de handen in mekaar. "Duurzaamheid is meer dan ooit actueel. Wanneer je niet enkel de P van Planet, maar ook die van Profit kunt beklemtonen, heb je snel de kleine zelfstandige mee," vertelt Wim. "Momenteel lijst ik alle verschillende projecten op, groot en klein, in een duurzaamheids-inventaris. Je zou er versteld van staan hoeveel winkels al niet op een of andere manier duurzaam te werk gaan."

"Dat maakt het enorm interessant, maar ook uitdagend. Het project is immers erg breed," voegt Nico eraan toe. "Een restaurant past zijn verlichting aan, een bedrijf voorziet een fietsstalling en een winkel werkt uitsluitend met duurzame verpakkingen, om maar enkele voorbeelden te geven."

Dat maakt het gemakkelijk om als winkel deel te nemen aan het project 'Duurzame Winkelstraat'?

"Absoluut!" vertelt Wim. "We hebben geen hoge drempel. De bedoeling is net om iedereen te overtuigen. Dat verloopt ook erg eenvoudig. Van zodra we voorbeelden geven hoe energiebesparend ook kostenbesparend kan zijn, heb je de aandacht van de ondernemer."

Wat houdt het project 'Duurzame Winkelstraat' volledig in?

"Het inventariseren van alle verschillende duurzaamheidsprojecten is de eerste stap. Met deze voorbeelden willen we communiceren naar verschillende geïnteresseerden. We zoeken ambassadeurs die onze ideeën verder uitdragen. Niet enkel via mond-tot-mond, maar heel concreet door workshops," zegt Wim.

"Onze grote droom is een duurzame pop-upwinkel waar alles van boven tot onder duurzaam is," voegt Nico eraan toe. "Het zou een tijdelijke winkel moeten zijn, want we zouden er niets willen verkopen, tenzij het concept. De winkel zou als voorbeeld dienen om andere ondernemers en zelfs steden te overtuigen van onze ideeën."

"Let op! Wij streven geen ideale duurzame winkels na," zegt Wim snel. "Dat is niet altijd haalbaar. Denk maar aan historisch geklasseerde gebouwen. Daar mag je zelfs de ramen niet vervangen." (lacht)

"We laten de winkels wel een charter ondertekenen. Hiermee toont de zaak zijn engagement aan t.o.v. onze vzw. Op termijn zouden we dan met certificaten kunnen werken, maar dat is niet ons eerste doel. Alle geëngageerde zaken kun je terugvinden op onze website."

Ook ondernemers kunnen groen zijn. Wat is de grote uitdaging?

"De bewustwording van de klant," zegt Nico. "Duurzaam mag, zolang



het ons leven maar niet moeilijker maakt. Kijk, wanneer we ecologisch willen omspringen met transport, is het belangrijk dat bedrijven die leveren, ook met goederen terugkeren i.p.v. met een lege vrachtwagen. Dankzij e-commerce moet er veel opgepikt worden en hoeven mensen zich niet meer te verplaatsen naar de winkels. Dat spaart veel CO₂ uit. Consumenten verwachten hun levering echter binnen de 24 u. Dat is met duurzaam transport niet altijd mogelijk. Goederen uit één straat worden best gegroepeerd verstuurd en dat betekent dat je soms moet wachten..."

"De perceptie van het publiek is ook verkeerd. Duurzaam wordt vaak geassocieerd met een 'geitenwollensokken'-mentaliteit. Dat klopt niet bij een ondernemer, hoor je ze dan denken. Dat spanningsveld moeten we proberen te doorbreken door transparant te communiceren over leuke initiatieven waar iedereen wat aan heeft."

Hoe is het idee tot stand gekomen?

"Wij zijn gevraagd door Antwerp-IT-TCO, een afdeling van de VN," licht Nico toe. "Ze zoeken projecten waarvan ze learning cases kunnen maken. Wij zijn nu de trekkers van dit project, vragen veel op en proberen als voorbeeld te fungeren voor andere wijken, steden en zelfs landen."

"Quartier National is de ideale wijk om dit project uit te testen," vult Wim aan. "Je hebt er alle soorten winkels: van chique boetiekjes tot grote filialen, maar de meeste winkels zijn in handen van één eigenaar. Dat maakt het contact eenvoudiger en zorgt ervoor dat er sneller beslist wordt. Bij grote ketens moet je vaak eerst via het hoofdkantoor in bv. Amsterdam passeren."

Minder palaveren en meer concrete stappen

Welke lessen hebben jullie getrokken uit je samenwerking met Stadslab 2050?

"De meeste vergaderingen zijn erg theoretisch. Bij Stadslab was dat helemaal anders," vertelt Wim. "Ze moedigden ons aan om meteen de handen uit de mouwen te steken. Van hen kregen we echt concrete voorstellen. Stadslab praatte ons ook bij over alle verschillende initiatieven rond duurzaamheid. Samen hebben we zelfs onze subsidieaanvraag ingediend. Stadslab hielp ons idee concreter te maken."

Wat hebben jullie nog precies nodig om dit project een stevige duw te geven?

"Ik doe dit nu volledig onbezoldigd," vertelt Wim, "maar dat kan helaas niet blijven duren. Als we het project

verder willen brengen dan de pure inventarisatie van de duurzaamheidsprojecten, dan moeten we starten met workshops, maar dat kost geld."

"Daarmee willen we andere zaakvoerders sensibiliseren. We denken aan workshops zoals:

- duurzame verpakking
- mensen aanwerven uit de buurt
- aanplanten van lokale, inheemse planten
- aanleggen van stadstuinen in samenwerking met AVV"

"Maar ook het samenwerken met partners zoals Eandis is welkom. Zo'n duurzame pop-upwinkel kost immers op elke manier veel energie," lacht Nico. "Eigenlijk staan we open voor verschillende commerciële partners die geïnteresseerd zijn en hun ding willen laten zien, zoals verpakking, transport, inrichting en voeding."

Helemaal getriggerd door het verhaal van Wim en Nico? Contacteer hen via wim@quarternational.be.

Meer info vind je ook terug op www.quarternational.be.

Leuke, duurzame voorbeelden

Een sportwinkel in de Kammenstraat is overgestapt op led-verlichting. Zijn factuur is met 80% gedaald.

'Today is a Good Day' lijkt op het eerste gezicht enkel een super hippe winkel, maar al de spullen die je er vindt, zijn uitsluitend gemaakt van ecologische materialen en ze zijn fair trade. Dat is zijn sterkte. Zo overtuig je ook mensen die niet specifiek bezig zijn met duurzaam winkelen.



Een culturele lichtboei in de wijk

Het Multatulitheater

In 1929, in de buurt van de Pothoekstraat, zag een theatergroep het licht. Een familie en vrienden legden het eerste zaadje dat later leidde tot het Multatulitheater. De groep had als doel de arbeiders cultureel te ontvoegen.

Bert Van Camp was een van de roergangers. Hij stimuleerde de mensen om onder andere toneelvoorstellingen bij te wonen. Dat was in die tijd een heuse calvarietocht, als je weet wat een hap zo'n voorstelling nam uit het karige arbeidersloon! De interesse was gewekt, er werd beslist om een toneelkring op te richten en om zelf stukken te brengen. Iedereen die wou, kon toetreden. Het werd een heus succes en een orkest werd toegevoegd aan de activiteiten. Deze muziekgroep heeft echter de tand des tijds niet doorstaan.

Tot de jaren 50 regisseerde Bert Van Camp de toneelkring. Yvonne Colinet, een beroepsactrice bij het Reizend Volkstheater, nam zijn taak over. Hoewel ze klein van stuk was, regisseerde ze de groep met ijzeren hand. Dat was even een cultuurschok voor de amateurs waaruit het gezelschap bestond. Ze stimuleerde alle medewerkers en het niveau van de voorstellingen steeg zienderogen. De groep kreeg grotere ambities en begon

deel te nemen aan festivals en toernooien. Verscheidene keren resulteerde dit in een overwinning. Bij het stadsfestival staat Multatuli meermaals in gulden krulletters vermeld in het laureatenboek.

In 1966 vervoegden Guido Maeremans en zijn vrouw Simonne Pierry het gezelschap. Hij werkte toen bij de KNS als regisseur. Zij was een professionele actrice. Het Multatulitheater onderging een ware, soms turbulente, evolutie. Dit resulteerde in een zeer bloeiende periode met onder andere de tweede prijs in het Landjuweel met

het niet zo een eenvoudige stuk 'Wachten op Godot' van Samuel Becket.

De jaren tachtig braken aan en een heikel punt werd aangepakt. Het gezelschap had geen eigen zaal en dat leverde veel extra werk op. Zo moesten de decors elke keer worden opgezet en afgebroken. Ook het huren van een zaal was

meermaals een kostelijke zaak. Daarom zocht de groep een vaste stek en die werd gevonden in de Lange Vlierstraat, waar het theater nog steeds gevestigd is. Het pand werd aangekocht en 'Roma-gewijs' door vrijwilligers verbouwd tot het café-theater dat we tot op heden kennen.



Guido Maeremans

IN MEMORIAM

Guido Maeremans werd op 4 september 1938 te Antwerpen geboren. Hij volbracht zijn studies bij Studio Herman Teirlinck, waar hij nog les kreeg van Herman Teirlinck zelf. Guido was als acteur en regisseur verbonden aan de Koninklijke Nederlandse Schouwburg, nu het Toneelhuis. Hij woonde tot zijn dood op 5 mei 2015 in Blankenberge.

Hij is bij Multatuli begonnen te regisseren in 1964 en werd al vlug de artistieke leider van de kring. Multatuli speelde toen voor het Antwerpse Stadsfestival dat ieder jaar doorging in de Opera te Antwerpen. Het waren stukken van o.a. Harold Pinter, Boris Vian, Samuel Beckett, Ben Johnson en ook Jan Christiaens die later zowat de huisschrijver voor Multatuli is geworden met o.a. 'Hoerenleed' en 'Het Derde Rijk in de Vierde Wijk'.

In 1980 werd er niet meer voor het Stadsfestival gespeeld, maar werd het Cultureel Centrum in

de Columbiestraat op de Luchtbal gehuurd voor verschillende weekends. Vanaf toen is de ware comedy-stijl begonnen die kenmerkend is voor Multatuli.

In 1986 heeft de kring zijn vaste stek gekregen in de Lange Vlierstraat 5 en werd hij ook een vzw.

Guido is als vaste regisseur blijven werken tot in 1995 en heeft talrijke succesvolle komedies geregisseerd van zowel eigen bodem, als vertalingen van Franse en Engelse stukken.

Dankzij hem is Multatuli de succesvolle kring geworden die hij nu is. Enkele succesvolle stukken geregisseerd door Guido Maeremans zijn: 'De Zevende hemel', 'De Kerstman is een Smeerlappeke', 'Hoerenleed', 'Romeo en Julio', 'De Kick van Claire', 'De Drie Jeannes', 'De Drie Jules', 'De Vrolijke Vrouwtjes van Veertig' en 'Gene Man in mijn Kot'. We zullen hem nooit vergeten!

Helpen door te luisteren

De Open Deur

De Open Deur is al veertig jaar het 'luisterhuis' van Antwerpen. Iedereen die met iets zit, kan er bij vrijwilligers terecht voor een openhartig gesprek. "Je kan mensen al steunen door simpelweg naar hun verhaal te luisteren."

In de schaduw van de Antwerpse Onze-Lieve-Vrouwekathedraal bevindt zich De Open Deur. Het luisterhuis werd in 1975 in het leven geroepen door voormalig



maatschappelijk werker Henri Van den Bergh en zijn vrouw Nini. Het koppel werd geïnspireerd door een initiatief in Berlijn en besloot om het project naar Antwerpen te brengen.

Luisterend oor

Veertig jaar na de oprichting is er nog steeds nood aan een plek waar iedereen zijn verhaal kan doen. Bert, al anderhalf jaar vrijwilliger bij de Open Deur, merkt dat het een verschil kan maken. "Bij de Open Deur merk ik dat je mensen al kan steunen door simpelweg naar hun verhaal te luisteren. Je vindt er geen oplossingen of adviezen, maar iemand die oprecht naar je verhaal luistert."

Bij de Open Deur kun je met elk probleem terecht.

"Mensen vragen ons vaak hoe ze een bepaalde situatie moeten oplossen. Wij geven echter geen raad of pasklare antwoorden. We laten de persoon reflecteren en tot inzicht komen. De antwoorden zitten in de mens zelf. Indien iemand met een ernstig probleem zit, wordt die wel doorverwezen," legt Bert uit.

Geen oordeel vellen

Bij de Open Deur werken geen psychotherapeuten, maar vrijwilligers met verschillende achtergronden. "Ik heb dertig jaar als financieel directeur gewerkt en vond dat ik al veel van de maatschappij gekregen had. Ik wilde iets doen, waarbij ik mensen meteen kon helpen," stelt Bert.

De vrijwilligers hebben wel allemaal een cursus empathisch luisteren gevolgd. "Het motto van de Open Deur is 'Wij helpen door te luisteren'. Het is heel belangrijk dat je met volle aandacht naar iemand kunt luisteren zonder een oordeel te vellen. Wanneer iemand zijn hart lucht, moet die voelen dat je met hem begaan bent," beklemtoont Bert.

Isolement

Veertig jaar na de oprichting van de Open Deur komen nog steeds veel mensen langs voor een gesprek. Dat merkt ook vrijwilligster Magdalena op. "Ik werk hier al zeven jaar en merk zelfs een stijging van het aantal bezoekers op. Elk jaar komen er steeds meer mensen langs die hun verhaal willen vertellen."

Hoewel we vandaag meer dan ooit in een communicatiemaatschappij leven, blijken heel wat mensen eenzaam te zijn. Ook mensen met psychische problemen voelen zich vaak alleen op de wereld. "Veel mensen die professionele begeleiding krijgen, komen ook naar hier. Door een gedetailleerder gesprek voelen ze zich minder eenzaam en kunnen ze hun isolement doorbreken. Praten over je problemen kan je leven al heel wat draaglijker maken," besluit Magdalena.

Steenhouwersvest Oever Korte Riddersstraat Muntstraat

Het district wil de Steenhouwersvest, Oever, Korte Riddersstraat en Muntstraat onder handen nemen en keurde onlangs het voorontwerp goed. Hoewel de planning nog kan wijzigen, is de heraanleg voorzien in 2016. Het district toont het voorontwerp op donderdag 17 september aan de buurt. Nadien maken de ontwerpers een definitief ontwerp en kunnen de werken uitgevoerd worden.

De Steenhouwersvest moet volwaardig deel uitmaken van het winkelwandelnetwerk van het historisch centrum. De straat moet aangenaam zijn voor fietsers en voetgangers. De Oever wordt een groen rustpunt waar het aangenaam is om te vertoeven en even te pauzeren tijdens een drukke winkeldag. In de Korte Riddersstraat laat het district Antwerpen enkele kleine ingrepen (nieuw straatmeubilair) en extra groene accenten uitvoeren. De Muntstraat tenslotte wordt aangelegd als gelijkgrondse woonerf.


Sint-Andries
GAZET VAN

De Gazet van Sint-Andries is een uitgave van de Stuurgroep Sint-Andries met bijdragen van de wijkbewoners. Met deze gazet wil de redactie de Sint-Andriezenaren op de hoogte houden van wat er zoal in de wijk reilt en zeilt. De Gazet wordt financieel gesteund door de middenstand en met de steun van het District Antwerpen.

Redactie en medewerkers: Marc Wiesé, Mandy De Clercq, Walter Van den Bulck, Paul Struyf, Nico Volckeryck, Jos Thijs, Ann Van de Peer, Wouter Willems, Walter Machielsens, Keith Baert, Marijke Brouwer en Wim Harkx.

Foto's: Marc Wiesé, Jos Thijs, Paul Struyf, An Maes, Hogeschool Thomas More.

Lay-out: Peter Cuypers
www.anthologie.be

Kom naar ons open wijkforum!

De volgende Stuurgroepvergadering gaat door in coStA op de laatste woensdag van de maand, 30 september, 28 oktober en 25 november om 20 u. Om 19 u. is er de vergadering van de Straatantennes in aanwezigheid van politie en buurttoezicht. nico.volckeryck@telenet.be, 0496 25 97 45

Adverteer in de Gazet van Sint-Andries

Contacteer Nico Volckeryck: 0496 25 97 45, nico.volckeryck@telenet.be
 4 advertenties (1 jaar): klein = 120 euro, middelgroot = 195 euro, groot = 300 euro. Achterpagina en speciale maten, vraag info aan Nico. Verschijnt vier keer per jaar.

Werk mee aan de Gazet van Sint-Andries

De volgende krant nr. 90 verschijnt in december 2015. Artikels en aankondigingen zo snel mogelijk binnensturen bij: gazetvansintandries@gmail.com. Verenigingen die hun activiteiten willen aankondigen, kunnen die sturen naar: gazetvansintandries@gmail.com

Burgerbegroting

Wat zou jij doen met één miljoen?

Sinds 2014 organiseert district Antwerpen een burgerbegroting. De inwoners van het district beslissen zelf over 10 procent van de totale jaarbegroting of 1,1 miljoen euro.

Tijdens de startmomenten, in het voorjaar van 2015, kozen de deelnemers twaalf thema's. Op het districtsforum beslisten ze hoeveel geld elk thema in 2016 zal krijgen. Nadien kon iedereen projecten indienen binnen één van de twaalf thema's. Heel wat bewoners, VZW's, organisaties, ... grepen deze kans met beide handen.

Nu is het weer aan de bewoners om te beslissen welke projecten effectief geld zullen krijgen om hun project uit te voeren. Tijdens het burgerbegrotingfestival, op zondag 25 oktober, beslis jij samen met andere bewoners welke projecten gerealiseerd zullen worden. Bovendien kom je alles te weten over de burgerbegroting. Wat is een burgerbegroting? Waarom organiseert een overheid een burgerbegroting? In welke steden gebeurt dit nog?

Meer informatie

Burgerbegrotingfestival | zo 25/10 van 15 tot 20 uur | locatie zie website.
www.burgerbegroting.be | tel. 03 338 33 10

Open Ateliers 2015

Open Ateliers geeft kunstenaars de kans hun werk te tonen in hun eigen atelier en op de overzichtstentoonstelling. Kom de kunstwerken bekijken en praat tijdens een ontmoeting met de kunstenaar over betekenis van zijn werk en over de gebruikte materialen.

Kunstenhal SISA, Kempischdok, Westkaai 2
 tel. 0496 69 53 66 | annemarijeparys@telenet.be | www.openateliers.be
 gratis
 za 19 en zo 20/9, za 26 en zo 27/9, telkens van 11 tot 18 uur



DISTRICT ANTWERPEN

Sint-Andriesplaats Pachtstraat

Het district Antwerpen wil de Pachtstraat en het voetpad en de rijbaan van de Sint-Andriesplaats vernieuwen. Onlangs werd dan ook de projectdefinitie goedgekeurd door het districtscollege. Oversteekbewegingen worden veiliger gemaakt door het voorzien van voetpaduitstulpingen. Het plein zelf wordt niet heraanlegd, maar het district herbekijkt wel de inrichting van het plein. De bomen blijven behouden, het straatmeubilair en de plantvakken worden vernieuwd en herschikt.

Anne Vaeck
 Beëdigd vertaler



Alle officiële aktes
 Nederlands-Engels-Frans

www.anthologie.be
 Riemstraat 18 – Antwerpen
 tel. 03 238 84 27

Eenzaam? Verdriet?
 Zorgen? Relatieproblemen?

Kom er eens over praten bij:
 DE OPEN DEUR, waar iemand naar jou luistert. Gratis, anoniem,
 zonder afspraak, iedereen welkom!
 Alle werkdagen van 14 tot 18u, ook op zaterdag, donderdag tot 21u



Pelgrimsstraat 27
 2000 Antwerpen

www.deopendeur.be
deopendeur@skynet.be
 3-233.62.73

WAFELHUIS VAN HECKE'S SALON

Het oudste wafelhuis van Antwerpen



... bij aankoop van een heerlijke wafel!
 De gezellige huiselijke sfeer krijgt u er ook bij!

Nationalestraat 88
 ma-za van 10u30 tot 18u

Anne Vaeck
 Beëdigd vertaler



Alle officiële aktes
 Nederlands-Engels-Frans

www.anthologie.be
 Riemstraat 18 – Antwerpen
 tel. 03 238 84 27

Vervolg van pag. 1

Doorsteken en doorkijken

De architecten realiseerden twee doorsteken: een horizontale en een verticale. Zo voorzagen ze een nieuwe straat onder bestaande gebouwen door. De toevoeging van een nieuwe straat zorgt voor een ander perspectief en een circulatie onderdoor. De smalle koer, een donkere steeg tussen voor- en achterbouw, vormden de architecten om tot een verticale openluchtkamer met terrassen en loopbruggen. Als je het gebouw vanaf de straatkant bekijkt, verandert het beeld om de tien stappen. Je krijgt telkens een andere doorkijk. Elke deur en elk raam bieden een ander zicht op de diepte van het gebouw. Langs een doorlopende trap bv. kijk je, schuin omhoog, van de stoep tot op de derde verdieping van de achterbouw. Ook de benedenverdieping is een spel van transparantie en gelaagdheid. Zowel haaks op de straat als parallel met de straat kijk je van de ene kant helemaal tot aan de andere kant van het gebouw. Die openheid geeft de site lucht.

Huurkazerne

Tussen de oorspronkelijke voor- en achterbouw, beide ongeveer twintig meter hoog, zat vijf meter. De architecten hebben deze smalle koer optimaal benut. Ze maakten van het donkere steegje een openluchtkamer door ze in te richten met terrassen, een vide en een tuin, een groot dak-

raam naar de kantoren en door ze op elke verdieping te verbinden met de gebouwen errond. Drie brede loopbruggen, een per verdieping, niet boven elkaar maar verspringend, verbinden telkens de leefruimtes van een cluster studentenkamers. Een cluster bestaat uit vier of zes kamers rond de gemeenschappelijke ruimte, die dus op haar buurt geclusterd is met een leefruimte aan de overkant. Zo wordt het historische aspect van de huurkazerne bewaard. Het gebouw is geen hotel, maar een gebouw met een sociaal karakter waar het ene 'gezin' aan het andere gekoppeld is.

Voegen en verbondenheid

Ook Antwerpse kunstenaar Dennis Tyfus nam deel aan het project. De drie natuursteenplaten die oorspronkelijk bedoeld waren voor de inscriptie van de naam en het jaartal van de huurkazerne, voorzag hij van nieuwe gravures: telkens ogen die over de stad heen kijken. Een tweede interventie van Tyfus was het ontwerp van de voeg in de voor- en achterbouw, die de twee zijbeuken. De voegen kregen een extra dimensie, omdat ze de verschillende gebouwen letterlijk verbinden. En verbondenheid, daar draait het om in dit gebouw waarin studenten met en zonder fysieke beperkingen samenleven. Een gebouw dat architecturaal deel uitmaakt van het historische Sint-Andriesskwartier en waarvan de bewoners actief deelnemen aan het sociale leven in de wijk.

Campus National en de ziel van Sint-Andries

Studeren om de wijk te verbeteren?

Campus National telt dertig heel mooie studentenkamers, maar je moet er wel iets voor doen, als je er op kot wil. Je komt alleen in aanmerking, als je ook bereid bent een sociaal engagement op te nemen. Je kan 'buddy' worden van een van

doen 2 à 3 uur vrijwilligerswerk per week en zetten zich in voor hun medestudenten of de buurtbewoners van de wijk Sint-Andries. De hogeschool sloot daarvoor samenwerkingsverbanden met OCMW Antwerpen (De Oever), KOCA, OCMW Sint-Elisabethziekenhuis, Jongerencentrum Habbekrats, Sint-Jan Berchmanscollege,

matig overleggen ze met een begeleider van de hogeschool, Kris Lambers. Zij is het eerste aanspreekpunt voor de studenten en de organisaties die bij dit sociaal project betrokken zijn.

Rolmodellen

En werkt het? Uiteraard staat dit project nog in de kinderschoenen, maar hieronder verzamelden we toch al enkele getuigenissen die een idee kunnen geven van persoonlijk en maatschappelijk 'rendement'.

"Going to Jeugdhuis Habbekrats was a nice experience, even if I did not speak Dutch. I was able to help and I think I gave my contribution to their happiness." (ERASMUSSTUDENT UIT ALBANIË)

"Ik begin de klanten wat te kennen. Er is de meneer die steeds komt voor 'ice tea, soepje en een rode wijn'; er is de meneer met de 'grote koffie en een soepje'; er is een dame die maar 'doorraast' in bijna onverstaanbaar Nederlands... De sfeer is er zo goedmoedelijk en relaxed; héérlijk. Ik zie me later hier wel werken." (STUDENT BIJ COSTA)

"Twee studenten gaven elk wekelijks een uurtje huiswerkbegeleiding aan een groepje kinderen. Die extra aandacht bij het lezen, de correcte uitspraak van het Nederlands, is mooi meegenomen." (DIRECTRICE SINT-JAN BERCHMANSCOLLEGE)

"Eén van de studenten was een rolstoelgebruiker. In het begin wisten onze jongeren niet goed hoe zij met



je medekotstudenten met een fysieke functiebeperking of je neemt een engagement in de Sint-Andrieswijk, d.w.z. dat je iets nuttigs doet voor de buurtbewoners die hulp kunnen gebruiken. Je neemt dus naast je studiepunten ook een sociaal engagement op. Het is eens iets anders dan nachtlawaai en overlast.

Sociaal engagement: het is één van de stokpaardjes van Thomas More. Het staat immers gebeiteld in de visie van de hogeschool. Thomas More wil alle studenten gelijkwaardige kansen geven, een inclusieve hogeschool zijn waar ook studenten met beperkingen dremelloos kunnen studeren.

Een ander idee van de hogeschool is dat het onderwijs niet bij de schoolbanken ophoudt, maar dat studenten alle kansen moeten krijgen om de kennis en de vaardigheden die inherent zijn aan hun toekomstige job, ook buiten de schoolmuren te verwerven: op de stageplaats, in het werkveld en ook in de buurt van de campus dus. Eigenlijk leverden de buurtbewoners van Sint-Andries zelf een deel van de brandstof voor dit project. Zij reageerden niet al te verheugd op de komst van een nieuwe campus in hun wijk. Studenten hebben immers de kwalijke reputatie om voor overlast te zorgen: fout gestalde fietsen, nachtlawaai, de vuilniszak op de verkeerde dag op de stoep. De hogeschool wil op Campus National bewijzen dat het ook anders kan.

Vrijwilligerswerk

De regel is simpel: studenten die op kot zitten in Campus National,

Sint-Lutgardisschool, Buurtsport (coStA), Sant'Egidio, WZC De Gulden Lelie, RVT Huizeken van Nazareth, Basisschool Afrit Zuid...



Solliciteren

Alle studenten die deelnemen aan dit project, doen dit omdat ze het willen doen. Ze moesten hun interesse motiveren in een brief en een 'sollicitatiegesprek'. In het academiejaar 2014-2015 hebben 19 studenten zich geëngageerd als vrijwilliger in de wijk en 6 studenten hebben een engagement opgenomen als 'omkaderaar' voor een student met een functiebeperking (een rolstoelgebruiker en twee blinde Erasmusstudenten). Voor 2015-2016 verwacht de hogeschool dit engagement van alle studenten die gedurende een heel academiejaar in het hoofdblok verblijven, een 30-tal.

De studenten zijn verzekerd tijdens hun vrijwilligerswerk en ze staan er niet alleen voor. Regel-

de student moesten omgaan, maar al snel was hij gewoon een van de bende. Een andere studente droeg een hoofddoek. Voor onze meisjes was dit een echt rolmodel: een studente uit het hoger onderwijs! Het zet ze aan het denken, hoor." (COÖRDINATOR HABBEKRATS)

Thomas More nodigt alle buurtbewoners hartelijk uit op een zangfeest dat in de kerstperiode in de polyvalente ruimte van Campus National doorgaat.

Meer info volgt.

Nog vragen? Contacteer
kris.lambers@thomasmore.be of
ann.vandeppeer@thomasmore.be



Programma najaar 2015

coStA

Oktober

Merdan Taplak – Dubbelbloed

Try-out, verteltheater met live muziek – Vrijdag 2 oktober – 20 uur – € 8 | € 10



Merdan Taplak

De Antwerpse deejay en producer Merdan Taplak duikt in zijn persoonlijk verleden om het verhaal te doen van een "dubbelbloed": mensen die zijn opgegroeid met niet één maar twee culturele achtergronden.

Filmvertoning Il Postino

Zondag 4 oktober – 15 uur – € 2
Voorafgaand aan de voorstelling 'Amigos para Siempre' eind oktober, tonen we de prachtige film 'Il Postino' met inleiding.

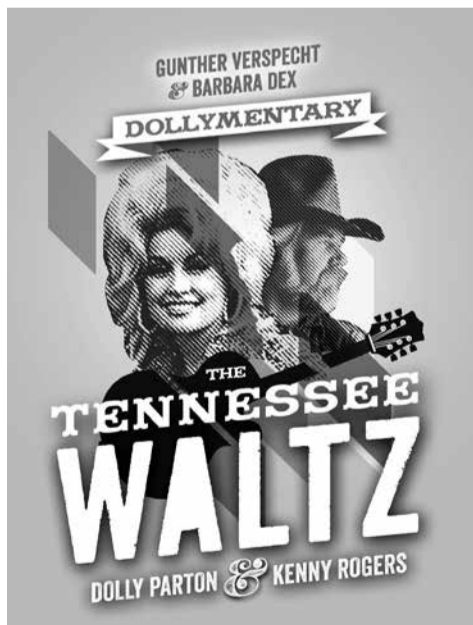
Lady Linn in Naakte aap

Vrijdag 9 oktober – 20 uur – € 8 | € 10

Lady Linn goochelt op haar nieuwe album 'High'complexloos met elektronische danspop en disco, beats en synths, maar ook akoestische gitaren. In Naakte aap treedt ze solo, akoestisch en interactief op.

Workshop citaten sjabloneren

Zaterdag 10 oktober – 13 uur – € 15
N.a.v. de voorstelling Amigos Para Siempre eind oktober, organiseert Stugalo deze workshop waar citaten van de grote dichters Neruda en Garcia Lorca op doek gesjablonerd worden. Op donderdag 15 oktober om 20 uur is er een expo.



Dollymentaire The Tennessee Waltz

Zondag 11 oktober – 15 uur – € 8 | € 10

Barbara Dex en Gunther (Stash) Verspecht brengen een programma met de beste songs uit het oeuvre van Kenny Rogers en Dolly Parton.

KASTEel – Picalili (+2,5)

Zondag 18 oktober – 15 uur – € 4 | € 6

Een speelse familievoorstelling vol muzieken vooral over impulsief fantaseren!

Parochie van Miserie

Zaterdag 24 oktober – 13 uur – Sint-Andriesplaats

De zelfgebouwde tredkraan trekken we langs de kaai richting Scheldebocht naar het noorden van Antwerpen om daar het project feestelijk af te sluiten met animatie.



Michael Van Peel

Help eens een handje Comedybenefiet 't (h)ART voor Iedereen

Zondag 25 oktober – 15 uur – € 14 | € 16

Voor de 6de editie op rij brengt 't (h)ART voor Iedereen vzw, weer topkomieken van de bovenste plank op het podium. Dit jaar: Michael Van Peel, Bas Birker, Nigel Williams, Veerle Malschaert en Dennis Van Sant.

Amigos para siempre Pablo Neruda y Federico Garcia Lorca

Zaterdag 31 oktober – 20 uur

Twee grote dichters met wereldfaam (Neruda & Lorca) afkomstig uit Chili en Spanje, worden tijdens deze avondvullende voorstelling in het voetlicht gezet met muziek, zang, dans en mooie gedichten.

November

Tabletcafé voor 55+

Vrijdag 6 november – 09.30 uur – GRATIS

Leer vlot en makkelijk werken met je tablet.

Er vloog eens ... een mens onder water Verhalenwerf vzw

Vrijdag 6 november – 20 uur – GRATIS

Openingsexpositie over mensen in beweging, migrerend over land, over water en in de lucht. Met verhalen en gedichten, schilderijen, foto's, installaties en muziek. De expo loopt tot 13 december.

Kaboon

Zaterdag 7 november – 20 uur – € 8 | € 10

Kaboon is een internationaal percussie-ensemble waarin alle windrichtingen vertegenwoordigd zijn.

Exposed Music

Muzikale Erfgoedwandering in de binnenstad

Zaterdag 14 november – 20 uur – € 8 | € 10

Exposed Music is een belevingsroute met muzikale en visuele performances op bijzondere plekken in Sint-Andries en het Schipperskwartier. Curator is Aarich Jespers.

Ik ben blij als het regent, want als ik niet blij ben regent het ook

Gert Jochems & Vitali

Vrijdag 20 november – 20 uur

Acteur en regisseur Karl Valentin en zijn legendarische gezellin Liesl, maakten talloze hilarische sketches, die ontploffen van waanzin, taalspel en absurdisme. Gert Jochems & Vitali blazen ze nieuw leven in.



Gert Jochems & Vitali

Jaarconcerten Harmonie

Zaterdag 21 november – 20 uur – € 8 | € 10

Traditiegetrouw speelt de Harmonie Arbeid & Kunst jaarlijks zijn concerten in coStA. Deze zijn het resultaat van een jaar lang samen muziek maken.



Kaboon!

Op stap met coStA: Middelburg

Zaterdag 21 november – 9 uur – € 6

Ticketverkoop start op dinsdag

20 oktober om 10 uur
Middelburg is de hoofdstad van Zeeland, de stad heeft een heel eigen karakter met intieme pleintjes, leuke straatjes, gezellige cafeetjes en naast de grote winkelketens ook bijzondere boetiekjes, galeries en kunsthandelaars.

Spirit of Django

Vrijdag 27 november – 20 uur – € 8 | € 10

Een ode aan de jazzlegende Django Reinhardt brengt Frederic Evrard (La Femme Belge) de beste gipsy swing uit de streek naar coStA.



Klein Duimpje

Klein Duimpje Sprookjes en 20 (5+)

Zondag 29 november – 15 uur – € 4 | € 6

Klein Duimpje wil zijn broers redderen van hun stiefmoeder, hun vader en het monster. Met zijn vogels van dansende pluimpjes, een schrikbaar reuzenhoofd, een vliegend huisje en draagbaar bos is deze voorstelling een klein wonder.

December

Sinterklaasfeest (3+)

Ism vzw Ekmek

Zaterdag 5 december – 14 uur – € 4

Het sinterklaasfeest in coStA is een middag boordevol muziek, spel, een grote show en een bezoek van de Sint en een verrassing voor iedereen.

Roland Van Campenhout in Naakte aap

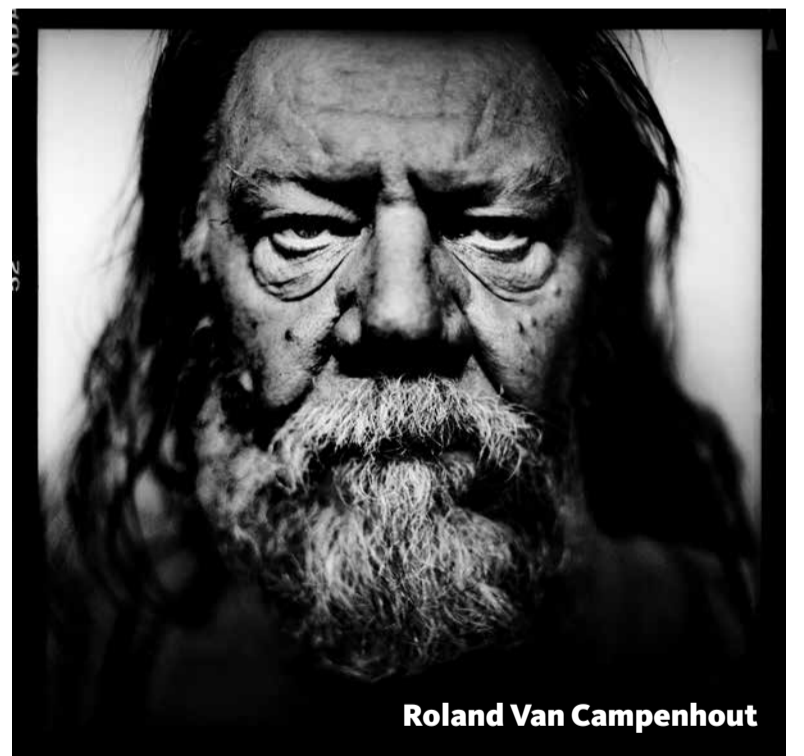
Vrijdag 11 december – 20 uur – € 8 | € 10

Roland is bekend als een getalenteerde en creatieve gitarist, een groot singer-songwriter en een bijzonder sympathieke muzikant. Roland is thuis in blues, maar ook in reggae, country, jazz, wereldmuziek en folk.

Rapklap kersteditie

Donderdag 17 december – 14 uur – GRATIS

Rapklap is er voor alle 55-plussers die van een gezellige babbel houden of nieuwe mensen willen leren kennen.



Roland Van Campenhout

Info en tickets
co Sint-Andries
Sint-Andriesplaats 24
2000 Antwerpen
03 260 80 50
cosintandries@stad.antwerpen.be
www.cosintandries.be

Openingsuren
Dinsdag tot vrijdag 10 tot 16 uur

Sluitingsdagen
Zondag 1 november, woensdag 11 november, van zaterdag 19 december tot maandag 4 januari.

JAZZ-AVOND

Vrijdag 2 oktober
Van 19 tot 21 uur

Deuren vanaf 18 uur

LITTLE EDDY en groep

Toegang gratis

Bewonerslokaal - Willem Lepelstraat

B.O.T.A.

Hoe zou het zijn met ... De Steenhouwer

Anderhalf jaar geleden sloot De Steenhouwer de deuren in onze wijk. Hoe is het intussen met de werking en vonden de mensen van Sint-Andries de weg naar de nieuwe stek?

Het begin

Nadat De Steenhouwer in februari 2014 sloot, was het inloophuis voor dak- en/of kanslozen 6 maanden dicht. Daarna opende het opnieuw zijn deuren in het lokaal van Raad en Daad in de Provinciestraat. Het aantal bezoekers was tijdens de eerste maanden beduidend lager dan in Sint-Andries. Tegenwoordig is het aantal weer op het oude peil. Het aantal ontbijtpakketten dat wordt verstrekt, is ontzettend gestegen ten opzichte van bij de heropening.

Wat?

De nieuwe stek is net zoals de oude een ontmoetingsplaats waar men warme en veilige ontmoetingsplek kan vinden. Het doelpubliek is net als voorheen heel divers: qua leeftijd, afkomst, problematiek... is iedereen welkom. Allen dienen ze zelf verantwoordelijkheid te nemen, als ze het inloophuis bezoeken. De regels dienen nageleefd te worden: er is een multolerantie voor geweld, racisme, alcohol en drugs.

De meeste mensen komen langs in verband met instabiele woonsituaties, financiële en administratieve obstakels, eenzaamheid, verslaving en relationele strubbelingen. Maar ook voor opvoedingsinfo en juridische info kan

je terecht bij het inloophuis. Voor medische zorgen wordt nauw samengewerkt met het Scheldeken in de wijk Sint-Andries.

Er wordt ook voor ontspanning gezorgd. Zo vind je er de krant, kan je er gezelschapsspelletjes spelen en worden er uitstappen gemaakt. De mensen vinden intussen de weg ook terug voor psychosociale ondersteuning of om de juiste doorverwijzing te bekomen.

Iets veranderd, net zoals vroeger?

Het duurde enkele maanden tot een aantal diensten opnieuw (gedeeltelijk) beschikbaar waren. Een kledingwinkeltje werd opgezet in een ander pand in dezelfde straat. Er is nog geen computerstraat met internet. Wel is er 1 computer ter beschikking die onder begeleiding kan gebruikt worden voor o.a. administratie via het web of om een baan te zoeken. De goedkope maaltijden kan men nog steeds 's middags ter plaatse verorberen of meenemen. Helaas is dit niet meer het geval op woensdag, want dan is het inloophuis dicht.

Het personeel, de vrijwilligers en de andere bezoekers verwachten nog steeds dat elke gast hen met respect behandelt. Regelmatig vinden er vergaderingen plaats met de eigenaars van het gebouw. Ook zit men regelmatig samen met de schooltjes en de handelaars.

Inloophuis De Steenhouwer

Provinciestraat 108A, 2018 Antwerpen, 03 227 227 4 www.desteenhouwer.be
Kandidaat vrijwilligers: patrick.hennau@cawantwerpen.be
0470 96 86 32

Mossel-feest

Op zaterdag 22 en zondag 23 augustus organiseerde inloophuis De Steenhouwer weer mossel-feesten in het hartje van de Antwerpse binnenstad op de Sint-Andriesplaats. De zon had af en toe vakantie, maar gelukkig bracht de grote tent soelaas. De Steenhouwer organiseerde deze mossel-feesten al voor 21ste keer. Met dit jaarlijkse evenement komen ze eens op een andere manier met hun werking en hun bezoekers naar buiten. Zo brachten ze ook ineens de problematiek van de bezoekers onder de aandacht. Het was een groot feest voor de medewerkers, sympathisanten en gasten op een van de leukste pleinen van de stad. Een heerlijke pot mosselen, een fris drankje, muziek en een gezellige sfeer, daar deden ze het voor! De opbrengst van het mossel-feest ging rechtstreeks naar de werking van De Steenhouwer.



De Grote Stadsquiz

Sinds een paar jaar neemt De Steenhouwer ook actief deel aan de organisatie van de Grote Stadsquiz op de vrijdagavond voor de mossel-feesten. De medewerkers van De Steenhouwer zorgen mee voor de opbouw en voor de hapjes en drankjes tijdens de quiz. Op vrijdagavond 21 augustus vond de stadsquiz dus weer plaats, waarbij ook de opbrengst van de consumpties naar de werking van De Steenhouwer ging. De quiz paste in het frame van de Bollekesfeesten en werd gepresenteerd door Cat Luyten en Jan Verheyden.

Tijdloze Vrienden
muziek, dans, zang en poëzie
Pablo Neruda • Federico Garcia Lorca

Amigos para siempre

regie Wim Loots
artistieke leiding Lea Alvarez
project Studio Garcia Lorca
€10 vvk / €12 kassa
CoSta Sint-Andriesplaats 24
2000 Antwerpen
tel. 03 260 80 50

Cultuur brengt mensen samen / 31 oktober 2015 / 20 uur

WORKSHOP SJABLONEREN

Citaten van Pablo Neruda en F.Garcia Lorca
10 oktober van 13u tot 17u
Lokaal A - €15p.p. incl. materiaal

Citaten van de grote dichters Neruda en Lorca worden persoonlijk gekozen waarna gesjablonerd op jute. Dit onder leiding van Dirk Lenaerts, kunstenaar. De werken worden in de gang opgehangen en wordt met een kleine receptie ingehuldigd op 15 oktober om 20.00u.



inschrijvingen stugalo@gmail.com

Maandag 5 oktober 2015

Deuren: 19.30 uur
Aanvang: stipt 20 uur

Impact van de klimaatverandering op Antwerpen.

Prof. Dr. Ir. Patrick Willems
Onderzoeker klimaatsveranderingsscenario's en neerslagmodellering, KUL

Hoe wordt de stad door het Sigmplan beschermd tegen overstromingen?

Ir. Hans De Preter
Waterwegen & Zeekanaal

Hoe geven we water de ruimte in de stad? Vroeger, nu en in de toekomst.

Luk Vanmaele en Tompy Hoedelmans
Stedenbouwkundigen

Maandag 19 oktober 2015

Deuren: 19.30 uur
Aanvang: stipt 20 uur

Wat leren we uit de aanpak in Rotterdam?

Arnoud Molenaar
Programmanager van Rotterdam Climate Proof

Klimaatstudies en maatregelen in Antwerpen.

Griet Lambrechts
Projectleider
Klimaatadaptatie
Stadsontwikkeling Stad Antwerpen.

en
Ann Crabbé
Onderzoekster klimaatadaptatie, UA

Maandag 9 november 2015

Deuren: 19.30 uur
Aanvang: stipt 20 uur

Wat kunnen we samen zelf doen?

We inspireren u met vijf voorbeelden en gaan in gesprek.

Hoe maken we de stad klimaatbestendig en tegelijk beter om in te leven? We werken ook uw idee samen uit.

Conclusies

Minister Joke Schauvliege

[sociaal engagement](http://sociaalengagement.be) beweging.net

WATERPROEF

Naar een klimaatbestendig Antwerpen

Maandag 5 oktober – 19 oktober – 9 november 2015
De Stroming – Nationalestraat 111 – 2000 Antwerpen

Hoe bouwen we samen aan een aangenaam stadsklimaat?

Inschrijven verplicht: antwerpen@beweging.net of 03 220 12 20
Deelname drie avonden: 5 euro – eenmalig te betalen aan de inkom

Sint-Antonius Abt ingezegend

Op zondag 7 juni jl. vond de inzegening plaats van het gerestaureerde beeld van Sint-Antonius Abt dat zich tegen de gevel bevindt van het pand Sint-Antoniusstraat 70 in onze wijk en parochie. Het beeld was op 12 mei 2014 met de toestemming van de eigenaar afgenomen en op 4 juni 2015 herplaatst na de voltooiing van zijn restauratie.

De inleidende toespraak werd heel toepasselijk gehouden door de heer De Meulder, voorzitter van de vereniging 'Voor kruis en beeld vzw'.

Daarna vertelde E.H. Mannaerts, pastoor van Sint-Andries, de talrijke aanwezigen wie deze Sint-Antonius Abt eigenlijk was. Hij beklemtoonde dat hij als kluizenaar in de Egyptische woestijn had geleefd en niet mocht verward worden met de Heilige Antonius die



Guido Mannaerts

wordt aangeroepen, als men iets verloren heeft. Sint-Antonius Abt werd tijdens de middeleeuwen als pestheilige vereerd. Niet alleen de boeren riepen hem aan tegen het sint-antoniusvuur maar ook de mensen deden dat. Hij werd de patroonheilige van heel wat beroepen (o.a. de slagers, de begrafenisonderneemers, de wevers...) Pastoor Mannaerts gaf ook nog wat uitleg over het beeld zelf, de functie van het lantaarntje en de verdwenen wijkpomp die vroeger ter hoogte van nummer 70 stond.

Vervolgens schetste restauratrice Noortje Cools in het kort het verloop van de restauratiewerken aan het beeld en daaruit bleek overduidelijk dat het drinkend een algehele opknappening nodig had.

Daarop vond de eigenlijke inzegening plaats door pastoor Mannaerts, waarna het gezelschap op het Bogaardeplein nog kon genieten van een 'vriendschapsdrankje'.

De vereniging 'Voor kruis en beeld vzw' was de drijvende kracht achter deze heel geslaagde restauratie die met financiële steun van de provincie plaatsvond. Dankzij ACE Lighting en zijn zaakvoerder Jozef Van Hool is het beeld eindelijk ook opnieuw voorzien van een lantaarntje. Laten we hopen dat het spoedig zijn echte functie

zal terugkrijgen: de Sint-Antoniusstraat 's avonds en 's nachts verlichten. De eigenaar van het pand verleende niet alleen zijn volledige medewerking aan het project, maar zal op termijn ook de nis en de gevel van het pand laten

Het sint-antoniusvuur is een naam die zowel gebruikt wordt voor menselijke als dierlijke ziekten:

Bij dieren verwijst de naam naar ziekten onder jonge varkens nl.

miltvuur, varkenspest, vlektyfus en rode loop.

Bij mensen verwijst de naam eveneens naar verschillende ziekten nl. gordelroos, karbonkels, lupus en ergotisme.

GORDELROOS: huiduitslag waarbij het middel, de borst enz. omgeven zijn met een gordel van rode blaasjes.

KARBONKELS: rode, vurige puisten. **Lupus:** chronische vorm van huidtuberculose, vooral in het aangezicht.

ERGOTISME: ziekte die werd veroorzaakt door het eten van met moederkoorn (een schimmel) besmette rogge en die lichamelijke gangreen en dus verminderingen veroorzaakte en geestelijk hallucinaties en zelfs krankzinnigheid (andere namen: kriebelziekte, heilig vuur of wildvuur).

Literatuur:

A. Thyssen, 'Antwerpen vermaard door den eeredienst van Maria. Geschiedkundige nota's over de 500 Mariabeelden in de straten der stad', Antwerpen, 1902 en 1922.

Voor kruis en beeld vzw, 'Madonna- en heiligenbeelden in de Antwerpse binnenstad', Antwerpen, 2010.

Externe links:

Antonius van Egypte (Wikipedia, Nederlands).

Antonius Abt (heiligen.net, Nederlands).



FIERENSBLOKKEN

Update werkgroepactiviteiten

Het is een lang proces. We hebben te maken met politieke problemen en met inhoudelijke problemen op financieel en technisch vlak.

Om met het eerste te beginnen: de politiek zwijgt ons dood. Geen politicus, die we vaak meermaals hebben aangeschreven, heeft gereageerd. Op zijn zachtst gezegd vinden wij dit een teken van onfatsoenlijke omgang met burgers die belangstelling hebben in een goed functioneren van de stad.

De werkgroep vraagt niet meer dan een verbreding

van de studie over de toekomst van de Fierensblokken: enerzijds naar het eventueel slopen en nieuwbouw van sociale woningbouw, alleen als het noodzakelijk



is, en naar de mogelijkheden van renovatie van het huidige monumentale gebouw met behoud van sociale woningen, wat ons inziens wenselijk is. Aangezien het gebouw op de erfgoedlijst staat, maar geen beschermd statuut bezit, kunnen er makkelijk grote ingrepen aan het bestaande gebouw gemaakt worden. Hierdoor kan bestaand erfgoed en een hedendaagse grondige verbouwing hand in hand gaan om zo een uniek landmark te worden. Het bewijs dat er bij onze architecten een enorme know-how zit die oude gebouwen met hedendaagse architectuur kan verweven, moeten we niet eens ver zoeken. De Thomas-More campus

in de Kronenburgstraat toont aan wat kan, als men de nodige durf en visie aan de dag legt.

Bij slopen moeten we rekening houden met het feit dat een nieuwbouw niet meer de hoogte kan krijgen van de huidige bouw. Het aantal woningen zal hierdoor verminderen. Bovendien moeten we ons afvragen of nieuwbouw eenzelfde uitstraling zal hebben als het huidige gebouw.

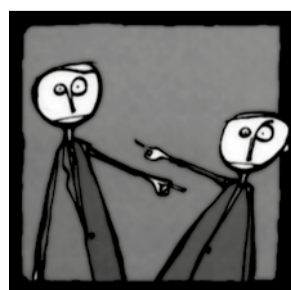
Naar onze bevindingen (wij kijken dagelijks op de Fierensblokken) laat men dit gebouw doelbewust verkommeren zodat sloop over enige jaren noodzakelijk is. We vinden dit slecht beleid. Dus is actie noodzakelijk. Bovendien, door de leegstand (sloop wordt op zijn vroegst voorzien in 2018), verliest de eigenaar ieder jaar veel geld.

Op basis van de studies die we hebben kunnen inzien is renovatie wel mogelijk. In het algemeen is sloop/nieuwbouw duurder dan renovatie indien men alle kosten van de sloop meerekent. Ook demaatschappelijke kosten en baten moeten bekeken worden. Het is voor de wijk goed een mooi gebouw te hebben dat optimaal kan functioneren als sociaalwoningcomplex. We willen de sfeer die rond het gebouw hing herstellen. Een complex van sociale woningbouw met kleine winkels eronder is vooral een ontmoetingsplaats.

We verwachten dan ook dat de wijkbewoners ons willen steunen.

De werkgroep:

www.facebook.com/fierensblokken
fierens-blokken-antwerpen.tumblr.com
Keith Baert, Marijke Brouwer, Wim Harkx



ADVOQUEST
ADVOCATENKANTOOR
GERAARDSBERGEN - ANTWERPEN - GENT

SCHELDEKEN 18 - 2000 ANTWERPEN
GENTSESTRAAT 106 - 9500 GERAARDSBERGEN
TWEEBRUGGENSTRAAT 3 - 9000 GENT

T. 054 / 24 09 79
E. INFO@ADVOQUEST.BE
W. WWW.ADVOQUEST.BE