België-Belgique
P.B.
2000 Antwerpen 1
8/5046

Sint✖Andries
gazet van
De Parochie van Miserie, het kloppend hart van de Antwerpse Binnenstad, waar bewoners mondig, sociaal en samenhorig zijn.

sint ✖ andries
stuurgroep

- Edito p. 2
- Scheldekaaien p. 2
- Gouden Neus p. 3
- Beheerder jachthavens p. 4
- Scheepspostverzamelaar p. 5
- Filmportret van 6 jongeren p. 5
- Cruisetoerisme p. 6
- Hoedenfabriek p. 6
- Terrain Vague p. 7
- Woonhaven p. 7
- District Antwerpen p. 8
- Maritieme beroepen p. 9
- Programma coStA p. 10
- Sint-Andriesrun p. 11
- Paaseikes rapen p. 11
- Fons en Kee op zee p. 12
- De Hoop 90 jaar jong p. 12

Met de steun van:
District Antwerpen
Sint✖Andries
Steun onze Gazet
IBAN : BE15 7795 9650 1130
BIC : GKCCBEBB

Sint-Andries aan de Schelde

Sporen van een maritiem verleden

Al zijn de meeste vishandelaars al vijftien jaar geleden uit de wijk vertrokken, toch vinden we in de Sint-Andrieswijk nog enkele sporen van een maritiem verleden terug. Aan de hand van deze relicten en de uitleg van E.H. Rudi Mannaerts reizen we even terug in de tijd. Een tijd van entrepots en stapelhuizen, schuiten, vlieten en brandschepen.

's Ochtends ontmoet ik pastoor en kunsthistoricus E.H. Rudi Mannaerts in de Sint-Andrieskerk. Hij steekt meteen van wal en in de Mariakapel vinden we een eerste knipoog naar het maritieme verleden van de wijk: een glasraam. "Het stamt uit de negentiende eeuw en beeldt de aanroeping van Maria als hulp in nood uit. Aangezien Antwerpen een havenstad is, kan je in elke kerk wel een glasraam vinden dat iets te maken heeft met een schip in een storm en waar men om een veilige thuisvaart vraagt voor de opvarenden. Aan de zijkant zien we een vuurtoren waar het schip op afstevent. Bovenaan staat Maria, geflankeerd door een kruis en een anker. Het kruis staat voor geloof, het anker voor hoop en moeder en kind voor liefde." Vervolgens trekken we ons terug in een moderne zaal met hoge rekken vol boeken en kaften, waar Rudi Mannaerts enkele kaften onder het stof vandaan haalt.

Vlieten

"In de Middeleeuwen woonden de vissers niet zozeer in onze wijk. De oude haven en de vismijn lagen aan het Steenplein, restanten daarvan zijn de Krabstraat en de Palingbrug. Beroepen concentreerden zich in die tijd in een of meerdere straten. In de Sint-Andrieswijk waren kleine waterstromen of vlieten, zoals de Sint-Jansvliet, en lagen er schepen. Hun waren werden overgeladen op schuiten die op de kanaaltjes voeren die bijvoorbeeld liepen waar nu de Steenhouwersvest is. Maar in 1830 voerden de Nederlanders tol in voor iedereen die op de Schelde wilde varen. Dat was natuurlijk nefast voor de Antwerpse haven. Uiteindelijk heeft de internationale gemeenschap de tol vrijgekocht door een enorme som aan de Nederlanders te geven. Daar zijn de Tolstraat, de Vrijheidsstraat, het 'Schelde Vrij'-monument van Neptunus op de Marnixplaats nog tastbare bewijzen van. Vervolgens werd de haven uitgebreid en heeft men de Scheldekaaien rechtgetrokken. Er kwamen toen stoomkranen, een spoorweg en ijzeren hangars. Op dat moment is het voor Sint-Andries pas echt begonnen, hoewel er daarvoor al wel havenactiviteit was. De stoomboten kwamen dan tot aan de wijk en konden zo rechtstreeks aanmeren. De hele wijk stemde zich op deze havenuitbreiding af: er kwamen cafés voor de schippers en de dokwerkers op Sint-Jansvliet, maar ook verder naar het zuiden. Ook de nijverheid ging zich aanpassen aan die uitbreiding van de haven. Zo kwamen er verschillende pakhuizen, koffiebranderij- en - koffiebranderij Jespers-Van Den Eynde NV op de Oever bestaat nog steeds en gaat prat op zijn geschiedenis – en smederijen. Ze haalden hun koffie rechtstreeks van de schepen. In die tijd was er dus één havenas aan de Schelde en lag een derde daarvan in de Sint-Andrieswijk. Nadat in 1830 de oude Sint-Michielsabdij in de Kloosterstraat werd gebombardeerd kwam deze grond helemaal vrij en werd die al snel bestemd voor de handel. In 1880 werden de kaaien rechtgetrokken, in 1894 verhuisde de vismijn naar hier en bevond de ingang zich aan de Scheldestraat."

Sint-Jansvliet in 1875

Vismijn

Waar nu het Zuiderterras is, kwamen er entrepots en hangars tussen de Schelde en de huidige Kaaien. De dokwerkers die toen aan de Scheldekaaien werkten, kregen toen hun taken in een herberg in het Steegsken. Op de hoek van de Plantinkaai en Sint-Jansvliet bevindt zich nog steeds het Entrepôt du Congo. Het entrepot is gebouwd in 1880 en diende als opslagplaats voor koloniale waren. In 1979 kreeg het entrepot een opknapbeurt en werd het verder gebruikt als woon- en werkruimte. Tot in 1958 bleef de vismijn in gebruik en daarna vestigden de Openbare Reinigingsdiensten zich er. De omliggende viswinkels en visrokerijen bleven wel bestaan tot ongeveer vijftien jaar geleden. Ten slotte werd de omliggende vishandel in 1996 volledig verbannen uit de Riemstraat en verhuisde hij naar het Kiel. Reden was dat de infrastructuur van de oude vismijn niet meer voldeed aan de Europese richtlijnen en dat de gebouwen te klein waren voor de nodige aanpassingen. "Samen met de vismijn is ook de nijverheid verdwenen. Van deze lange geschiedenis zijn er nog enkele mooie relicten te zien in het stadsbeeld", aldus E. H. Rudi Mannaerts.

De Fortuin en De Hoop

Zo schuilt er achter de naamgeving van de Fortuinstraat en de Goedehoopstraat een spannend verhaal: de Fortuin en de Hoop waren immers twee schepen die aan het einde van de zestiende eeuw ingezet werden door het stadsbestuur als 'brandschepen' om de Spaanse Farnesebrug te verwoesten. Helaas voor de Antwerpenaren draaide de hele onderneming op een mislukking uit. Toch leven de Fortuin en de Hoop nog een beetje voort: door de balkons van het gelijknamige grijs-witte complex op de hoek van de Sint-Michielskaai en de Fortuinstraat steekt een hoge scheepsmast. Op de hoek van de Vlaanderenstraat en de Plantinkaai stond vroeger café 'In de hoop', waarvan enkel het anker in steen op de gevel de tand des tijds heeft doorstaan. Voorts vinden we een knap staaltje art deco met bas-reliëfs op de hoek van de Arsenaalstraat en de Verbrande Entrepotstraat, de Maritime Building. De reliëfs zijn een verwijzing naar de scheepvaart, de handel en de nijverheid. In het burgerhuis 'In 't Zicht der Schelde' in de Scheldestraat was eertijds de ijsbedeling voor de vis gevestigd. Tenslotte is het moderne Huis van Roosmalen aan de Sint-Michielskaai met zijn zwart-witte gevel een laatste knipoog naar het maritieme verleden van de wijk.

Maritime Building, Kantoorgebouw, Arsenaalstraat

Sara Vercauteren, studente Master in de journalistiek aan Lessius

Wijk aan de stroom Water doet leven

In het Sint-Andries kan het rustig leven zijn. Het leven verloopt hier als een kabbelende beek met hier en daar een onstuimige bocht.
We leven als wijk niet naast een beekje maar aan een heuse rivier, de Schelde. Dat water de bron is voor alle leven, hoeven we niemand meer te vertellen.

Een mens bestaat voor een groot deel uit water en zonder dat water zouden we niet kunnen leven. Dat is ook zo voor onze stad. In een ver verleden werkte haast heel Sint-Andries aan de haven, die zich toen nog vlak tegen onze wijk concentreerde. Een rivier is voor een stad als water voor een mens. Een rivier of wijk waar water door stroomt, gaat altijd gepaard met een opleving van het culturele leven, alsook economische groei. Door deze Gazet van Sint-Andries stroomt ook veel water. Onze redacteurs hebben weer boeiend portretten gemaakt van mensen die op of rond het water leven en daardoor mee onze economische motor, namelijk de haven, draaiende houden.
Ook over de heraanleg van de Scheldekaaien blikken we in deze krant terug en tegelijk kijken we ook naar de toekomst. Daarbij zijn we in blijde verwachting. De eerste fase van de heraanleg van de kaaien is immers gepland in onze wijk. We kunnen ook stellen dat deze heraanleg - dankzij de tafelgesprekken en inspraakrondes, georganiseerd door Antwerpen Aan 't Woord, ACW, UNIZO Antwerpen Stad en de Stuurgroep Sint-Andries - veel draagvlak in onze wijk dank heeft.
Inspraak is dus het sleutelwoord. Dat inspraak en informatieve vergaderingen al eens worden verward, hebben we mogen mee maken met de plannen voor de heraanleg van de Nationalestraat. Ondanks het feit dat de Stuurgroep er voor het behoud van de bomen heeft kunnen zorgen, hebben we bij dit inspraaktraject toch wel enige bedenkingen. De communicatie omtrent deze belangrijke verkeersas in onze stad verliep bij wijlen vrij amateuristisch en zorgde voor heel wat ongerustheid.
Op een van de infomomenten bleek de vraag naar informatie erg groot, maar de meeste vragen bleven onbeantwoord. Het district had geen antwoorden i.v.m. de timing van de werken, en evenmin een oplossing voor wat te doen met het verkeer en de toegankelijkheid van de bewoners en gebruikers? Hoe kunnen mensen hun garages nog bereiken? Wat met de bereikbaarheid van de Christelijke Mutualiteiten, ACV en ACW? En wat doet De Lijn? Uit goede bron hebben we zelfs vernomen dat De Lijn voor deze infoavond slechts 2 dagen voordien is gevraagd om aanwezig te zijn waardoor ze haar kat stuurde wegens niet voorbereid..?
De Nationalestraat is een belangrijke winkelstraat met heel wat ondernemers. Een slechte communicatie, halve informatie op info-avonden en vele onzekerheden kunnen nefast zijn voor een straat die van vitaal (economisch) belang is voor onze wijk en eigenlijk voor heel de stad.
De heraanleg moet er om tal van redenen komen, maar een efficiënte organisatie en sterk communicatieplan zijn essentieel om er voor te zorgen dat het water de bewoners en ondernemers niet aan de lippen komt te staan...

Nico Volckeryck
voorzitter Stuurgroep Sint-Andries

Heraanleg doet frisse wind waaien over Scheldekaaien

Als we ergens in de Sint-Andrieswijk een frisse neus kunnen halen, is het wel aan de Scheldekaaien. Maar hoe zal dit stukje maritiem erfgoed er over een aantal jaar uitzien? Het is al een tijdje stil rond het ambitieuze project voor de heraanleg van de kaaien. Tijd voor een stand van zaken.

Dat de Antwerpse kaaien voor een grondige opknapbeurt staan, is al een tijdje bekend. Het definitieve 'Masterplan Scheldekaaien' werd na een participatietraject met de bevolking op 28 maart vorig jaar voorgesteld. De geplande heraanleg heeft een drievoudige aanleiding. Het Vlaamse Sigmaplan, dat het onderhoud en de heraanleg van de belangrijkste waterwegen in kaart brengt, voorziet immers een verhoging van 90 centimeter voor de waterkeringen aan de Scheldekaaien (de hoogte wordt dan 2,25 meter boven de kaaimuren) om de stad te beschermen tegen mogelijke overstromingen. Ook de kaaimuren zijn aan stabilisatie toe. De stad besloot om de openbare ruimte van 6,7 kilometer lang en 100 meter breed kwalitatiever in te vullen en in een aantrekkelijker jasje te stoppen.

Daar hangt een flink prijskaartje aan. Het budget is 450 miljoen euro. De werken gaan eind dit jaar van start en duren tien jaar. "Voor de afwerking van het gehele Masterplan voorzien we zeker tien jaar. We beginnen met de stabilisatie van de kaaimuren. In 2013 starten dan de werken aan het openbaar domein en de waterkeringen. Sint-Andries en 't Zuid pakken we eerst aan. We voorzien dat de laatste steen van dat deelproject in 2016 gelegd zal worden," legt Ludo Van Campenhout, Antwerpse schepen van Stadsontwikkeling, uit.

Intieme band tussen stad en Schelde

"De kern van het Masterplan kan je samenvatten als eenheid in veelheid en veelheid in eenheid. Het zorgt voor samenhang. Nu is de kaaizone een erg gefragmenteerd gebied. We gaan er een lint van maken, zodat je van noord naar zuid kan wandelen. Maar elk deel moet wel tegemoetkomen aan de noden van de achterliggende wijk en het karakter ervan weerspiegelen. De kaaivlakte moet vooral geen grote parking blijven. Ik zie het als het kroonjuweel van de stadsontwikkeling. Door de heraanleg kan er opnieuw een intieme band komen tussen de stad en de Schelde", aldus Van Campenhout.

'Kaaigoed' plan

De stad riep de hulp van de bevolking in om er een 'kaaigoed' plan van te maken. Voor het definitieve Masterplan, ontworpen door het Portugese landschapsbureau Proap in samenwerking met de Belgische WIT architecten, werden ongeveer een jaar geleden tijdens 'Kaaien op tafel' tafelgesprekken georganiseerd. Ook voor het uitvoeringsgerichte deelplan van de wijken Sint-Andries en 't Zuid – want het definitieve Masterplan is flexibel en omvat slechts een aantal krijtlijnen om de ruimtelijke samenhang van het geheel te garanderen – werd advies van de bevolking gevraagd. En heel wat bewoners van Sint-Andries gaven wat graag hun mening, zo blijkt. "Voor het deelplan van Sint-Andries en 't Zuid hebben we om en bij de 400 mensen bereikt. Het is belangrijk dat de bevolking wordt betrokken bij zulke grote stadsprojecten. We hebben een tiental participatiemomenten georganiseerd: eerst werd het schetsontwerp uitgelegd en vervolgens konden de deelnemers in kleine groepjes er hun zeg over doen. De mensen kwamen met zeer concrete aanbevelingen en wij stelden ook gerichte vragen, bijvoorbeeld welke functie ze voor een bepaald gebouw voor ogen hadden. De ontwerpers hebben volgens mij voldoende rekening gehouden met hun verzuchtingen, maar over het algemeen had ik de indruk dat de ontwerpen overwegend positief onthaald werden," zegt Piet Van Laecke, coördinator van het stedelijk wijkoverleg in Antwerpen.

Wijde maritieme kaaivlakte

Intussen heeft het voorlopige ontwerp van de kaaizone aan Sint-Andries en 't Zuid al wat vorm gekregen. "Het was duidelijk dat in dit deel van de stad nood was aan groen, sport- en speelgelegenheden en vertoefplekken. De waterkering wordt een vaste dijk waar je via zachte hellingen op en over kan lopen. Prachtig, hoe de ontwerpers spelen met niveaus. De dijk komt aan de kant van de stad, zodat aan de kant van het water een wijde kaaivlakte gecreëerd wordt, een onbestemde maar multifunctionele ruimte die je kan gebruiken zoals je zelf wil. Er kunnen ook evenementen, rommelmarkten en dergelijke plaatsvinden. De stadsparkings komen ondergronds", licht schepen Van Campenhout toe. In het atrium van de ondergrondse parking worden overigens archeologische resten van het Sint-Michielsbolwerk verwerkt. Over de hele lengte van de kaaien voorziet men bovendien een tramlijn en een gemarkeerde looproute.
Een van de grootste bekommernissen van de bevolking was het behoud van het maritieme karakter van de kaaien, die de ontwerpers vervolgens in het plan geïntegreerd hebben. Zo zullen de kasseien hergebruikt worden en kraansporen, meerpalen en andere verwijzingen blijven behouden. Er worden heel wat aanmeermogelijkheden voor schepen voorzien. Aan de Zuidersluis is er zelfs een plaats waar je tot bij het water kan komen. Over het behoud van de havenhekken waren de meningen verdeeld. Ze zullen wellicht verdwijnen of eventueel beperkt geïntegreerd worden in het openbaar domein, als relict.
Tijdens de participatiemomenten uitte men ook de bezorgdheid om het zicht op de rivier te verliezen door de verhoging van de waterkeringen. "Op sommige plaatsen kunnen we dat oplossen met mobiele waterkeringen, maar daarmee mogen we van Vlaanderen over de hele kaaizone om veiligheidsredenen slechts 800 meter overbruggen. Het lijkt me logisch dat die vooral aan het oude stadscentrum ingezet worden. Het was een hele uitdaging om die verhoging op een esthetische manier te integreren in het publieke domein. Ik vreesde ook dat het een echte dijk zou worden, zoals in Oostende, maar de ontwerpers hebben dat op een creatieve manier aangepakt", besluit schepen Van Campenhout.

Lien Claes, studente Master in de journalistiek aan Lessius

sint andries stuurgroep

De Gazet van Sint-Andries is een uitgave van de wijkbewoners met de steun van het District Antwerpen. Met deze gazet willen wij de Sint-Andriezenaren op de hoogte houden van wat er zoal in de wijk reilt en zeilt. De Gazet wordt financieel gesteund door de middenstand en door vrijwillige bijdragen van de bewoners.
Redactie: Ann Mares, Paul Struyf, Jos Thijs, Ilse Van Mol, Nico Volckeryck, Leo De Ley, Lien Claes, Sara Vercauteren, Elisabeth Roijaards, Greet Wouters.
Foto's: John Moussiaux, GVA, Paul Struyf.
Lay-out: Peter Cuypers, www.Anthologie.be

Kom naar ons open wijkforum!
De volgende vergaderingen van de Stuurgroep van Sint-Andries gaan door in coStA op:
• woensdagen 30 maart •27 april • 25 mei • 29 juni, 20 u. In juli geen stuurgroep.
Vooraf, om 19 u, is er nog de vergadering van Straatantennes in aanwezigheid van politie en buurttoezicht.
nico.volckeryck@telenet.be, 0496 25 97 45

Adverteer in Gazet van Sint-Andries
Contacteer Ilse Van Mol
Gsm 0496 55 76 05 | Tel. 03 288 62 69
kurt.beckers@telenet.be
4 advertenties (1 jaar): klein = 120 euro, middelgroot = 195 euro, groot = 300 euro. achter-pagina en speciale maten, vraag info aan Ilse.
Verschijnt om de drie maanden: maart, juni, september en december.

Werk mee aan de Gazet van Sint-Andries
De volgende krant nr. 73 verschijnt in juni 2011. Artikels en aankondigingen binnensturen voor 1 juni naar:
nico.volckeryck@telenet.be
Verenigingen die hun activiteiten van juli, augustus en september willen aankondigen kunnen dit sturen naar:
paul_struyf@skynet.be

Wijk drie krullende neusjes rijker

Voor de 10de keer deelde de Stuurgroep Sint-Andries haar jaarlijkse Gouden Neuzen uit. Voor Philip Nauwelaerts werd het meteen ook een afscheid van de wijk. Na dertig jaar actief bewonersschap verlaat hij het centrum van de stad om elders wat rustiger te gaan wonen.

VLNR boven: Nico Volckeryck, de twee medewerkers van Habbekrats, winnares categorie ambtenaar Laura Weyns, Philip Nauwelaerts winnaar categorie bewoner en ondervoorzitter Paul Struyf.
VLNR onder de juryleden Danielle Leysen, Maria Van Kerkhove, Tamara Lavaert, Wim Claeskens en Marc Wiese.

Hiermee verliest de Stuurgroep een trouwe bondgenoot die zich met een hardnekkigheid die hem siert, inzette voor het behoud van de open ruimte op het Muntplein. Een strijd die trouwens niet helemaal gewonnen werd, maar die toch resulteert in de definitieve heraanleg van het plein dat dit jaar wordt aangepakt. Dat het Muntplein haar groene karakter zal behouden, is voor een stuk aan Philip te danken. Maar de brave man deed meer. Hij was betrokken bij de oprichting van het coStA en fungeerde ook zo'n beetje als magazijnier voor het opslaan van het feestmateriaal, bloembakken en barbecuestellen. De buurt zal hem echter nog het meeste missen voor zijn positieve inzet bij tegenslagen, want voor Philip was de fles altijd halfvol; hij is iemand die het talent bezit mensen een hart onder de riem te steken. En voor dit alles kreeg hij een meer dan verdiende Gouden Neus mee, die – naar eigen zeggen – een ereplaats zal krijgen in zijn nieuwe woonst als blijvend aandenken aan zijn tijd op Sint-Andries.

De winnaars

In de categorie ambtenaar/politicus ging de Gouden Neus deze keer naar sociaal assistente Laura Weyns, die met haar warm en aanstekelijk dankwoord menig hartje sneller deed slaan, vooral dat van de 50-plussers dan. Die kennen de jonge Turnhoutse ondertussen bijna allemaal, want Laura is de Wijknetwerkster van het OCMW die als voornaamste opdracht heeft mensen te helpen zolang mogelijk zelfstandig thuis te kunnen blijven wonen. Zij is het luisterende oor ten dienste van de ouderen onder ons, die ze ook helpt met praktische problemen. Zo zorgt ze ervoor dat er vrijwilligers langskomen om een handje toe te steken indien dat nodig is, of ze helpt mensen met hun administratie en probeert vooral via een ganse resem initiatieven de ouderen tegen eenzaamheid te behoeden. Het bekendste middel dat ze hiervoor gebruikt is, RapKlap; waar ze senioren samenbrengt om elkaar te leren kennen en wat haar de bijnaam 'De Rappende Wijknetwerker' opleverde, een titel waar ze bijzonder fier op is. Zij was werkelijk superblij met haar Gouden Neus en de manier hoe ze het beeldje in ontvangst nam was mooi en ontroerend om mee te beleven. Ze beloofde zich nog lang voor de senioren van de wijk in te zetten en riep de aanwezigen ook op om problemen die er zich met vereenzamende senioren voordoen aan haar dienst te signaleren. De 3de Gouden Neus ging naar het Jongerencentrum Habbekrats, waarvan de leerlingen van het onlangs geopende sociaal restaurant de Zoete Receptie verzorgden. Wellicht is Habbekrats de belangrijkste aanwinst die de wijk de jongste jaren kreeg aangeboden. Sinds de opening van het huis in de Prekersstraat in september 2008 zijn de problemen met hangjongeren bijna volledig van de baan. Want Habbekrats wil er zijn voor jongeren zonder betuttelend op te treden en dat spreekt de jeugd blijkbaar aan. Iedereen tussen 10 en 18 jaar is er welkom. Een goed opgeleid team van medewerkers staat er dagelijks klaar om de jongeren een warm toevluchtsoord aan te bieden, waar ruimte is voor sport en spel, maar ook om samen uitstapjes te doen of gewoon om een goed gesprek te kunnen voeren in een aangename omgeving. En wie hulp nodig heeft, kan er bij één van de medewerkers terecht. En wees maar gerust dat die – indien nodig – best een geheim kunnen bewaren. Toch zijn ook ouderen er welkom, want Habbekrats wil er mee voor zorgen dat jong en oud niet van mekaar vervreemden. Een verdienste die door de jury van de Gouden Neus fel werd geapprecieerd.

Een gezellige avond

De Gouden Neuzen 2010 werden dit jaar uitgereikt op zaterdag 29 januari in het coStA onder het moderatorschap van radioman Sven Pichal, die in de wijk woont en steeds bereid is gevonden zich voor de buurt in te zetten. Ook schepen Ludo Van Campenhout en districtsvoorzitter van Antwerpen Stad, Chris Anseeuw, hadden tijd vrijgemaakt om de avond op te luisteren.

Allert blijven

Sven Pichal maakte van de gelegenheid gebruik de voorzitter van de Stuurgroep, Nico Volckeryck, te bevragen over de plannen van de Stuurgroep voor 2011. Daaruit leerden we dat de heraanleg van het Muntplein de eindfase nadert en dat het belangrijkste dossier, maar ook het moeilijkste, de heraanleg van de Nationalestraat zal zijn. Het is duidelijk dat de Stuurgroep in dit dossier alert zal blijven, maar de voorzitter gaf wel toe dat het onmogelijk zal zijn iedereen tevreden te stellen. Er zullen in ieder geval winnaars en verliezers zijn. En tot slot verheugde hij zich op de komst van betaalbare woningen die zullen worden aanbesteed op de gronden van de voormalige Rijkswachtkazerne in de Korte Vlierstraat: "We moeten er over waken dat de wijk niet het slachtoffer wordt van haar eigen succes dat als gevolg heeft dat de huurprijzen op de private markt fel blijven stijgen. Na de uitreiking en de woorden van de voorzitter begon de zoete receptie tegen de verzuring die werd geanimeerd door Studio Garcia, Ives Van Mol en de Harmonie Arbeid & Kunst. *(ldl)*

kapsalon heidi
Nationalestraat 98
2000 Antwerpen
03/233 07 96
Openingsuren:
dinsdag en woensdag
van 8 tot 17 uur
donderdag
van 8 tot 17:30 uur
vrijdag
van 8 tot 17 uur
zaterdag
van 8 tot 15 uur
zonder afspraak

ALFA
SLOTENMAKERIJ
INBRAAKBEVEILIGING
Veiligheidssloten - Alarmen
Openen, plaatsen en herstellen van sloten
03 226 25 90
GSM 0475 73 77 34
NATIONALESTRAAT 55
2000 ANTWERPEN

BON
A3252
AVEVE city Nationalestraat 132
-10% korting
op het volledig assortiment Tuin, Dier en Bakplezier producten in je winkel
tuin • dier • bakplezier AVEVE

Patrick Van den Bulck *is beheerder van twee jachthavens*

Patrick Van den Bulck woont op Sint-Andries en combineert drie maritieme jobs. Hij is én vertegenwoordiger van de Belgische Marine én beheerder van de twee jachthavens van Antwerpen. Hij prijst zichzelf erg gelukkig dat hij van zijn hobby zijn beroep heeft kunnen maken. Vanachter zijn bureel op Linkeroever kan hij genieten van een prachtig uitzicht op de rede van Antwerpen, het MAS en de nieuwe jachthaven. Een droomjob lijkt ons.

U bent vertegenwoordiger van de Belgische Marine. Wat houdt dat in?

PATRICK: "In eerste instantie sta ik in voor het ontvangst van de eigen marineschepen die naar Antwerpen komen voor droogdokperiode en onderhoud. Daarnaast leid ik de organisatie van de bezoeken van vreemde marineschepen aan Antwerpen. Binnenkort komen er twee kleine Engelse schepen naar Antwerpen en ook een groot Amerikaans schip. Ik kan niet zeggen wanneer en waar. Dat is vertrouwelijke informatie, kwestie van veiligheid. Ik werk parttime bij de Marine. Ik zal er nog een jaartje werken en dan moet ik mijn militaire carrière stopzetten."

Hoe bent u bij de Marine terechtgekomen?

PATRICK: "Dat is eigenlijk het gevolg van een uit de hand gelopen hobby. Hoewel ik niet uit een maritieme familie kom, heb ik een groot deel van mijn jeugd doorgebracht bij de zeescouts. Van de zeescouts ging het naar de zeevaartschool en vandaar naar de koopvaardij. Vijf jaar heb ik aan boord van cargo's gezeten van Gulf en CMB. Dan ben ik overgestapt naar de Belgische Marine waar ik met alle mogelijke schepen heb gevaren zoals met de 'M 477 Oudenaarde' die op de Antwerpse kaaien te bezichtigen is. Dat is een kleine mijnenveger. Op logistieke steunschepen en fregatten heb ik ook nog gezeten. Aan grote missies heb ik echter niet deelgenomen. De grote problemen zoals de Golfoorlogen en de piraterij kwamen pas later. Toen stond ik gezien mijn leeftijd alweer aan wal. Nu heb ik al ruim tien jaar een administratieve functie. Ik werk nog ongeveer één uur per dag bij de Marine. De rest van de tijd ben ik bezig met de jachthavens."

Naast uw functie bij de Marine staat u ook in voor het beheer van de twee jachthavens in Antwerpen?

PATRICK: "De jachthaven van Linkeroever was op een bepaald ogenblik failliet. Ik heb ze opnieuw winstgevend gemaakt. De nieuwe jachthaven in het Willemdok dateert van 2000. Ik heb mee aan de wieg gestaan van de uitbouw van die haven. Momenteel draait ze zeer goed. Ze heeft met wat groeipijnen te kampen gehad in de beginfase. Maar ondertussen kan je zeggen dat de heropleving van het Eilandje voor een groot deel te danken is aan de jachthaven. De beslissing van het stadsbestuur om daar een jachthaven te bouwen, is een heel goede beslissing geweest. Dat heeft men afgekeken van Londen, waar de Docklands en de jachthaven St. Katherine's Dock vlakbij de Tower liggen. Negentig procent van ons cliënteel is Nederlander. Vooral in de winter ligt de haven goed vol. Veel Nederlanders komen in het weekend af en gebruiken hun boot als appartementje om Antwerpen te bezoeken. Beide jachthavens doen het goed. Ze zijn complementair aan elkaar. Wie rust wil, kiest voor Linkeroever. Wie dichtbij het stadsrumoer wil zitten, voor het Willemdok. Naast de Nederlanders beginnen nu ook de Duitsers en de Engelsen wat meer te komen. Fransen niet, die zien we bijna nooit. In samenwerking met de stad Antwerpen staan we tegenwoordig ook op boatshows om publiciteit te maken."

Heeft u zelf ook een jachtje?

PATRICK: "Ik heb een motorboot; een vissersboot die tot jacht omgebouwd is. Ik gebruik hem vaak als startschip voor zeilwedstrijden. In de zomer ligt de boot in Wolphaartsdijk aan het Veerse Meer, een Belgische enclave in Nederland. Die jachthaven is ook eigendom van de RYCB (Royal Yacht Club van België) waarvan ik algemeen directeur ben. Ikzelf leg mijn boot in de winterperiode heel graag in het Willemdok. In de weekends ben ik dan aan boord, ook al bevindt mijn appartement zich nauwelijks één kilometer verderop aan de voetgangerstunnel.

Wat vindt u van de uitstraling van Antwerpen als havenstad?

PATRICK: "Ik vind dat de uitstraling van de haven nog kan verbeteren. De mensen van het stadsbestuur vergeten te vaak dat er hier in Antwerpen een haven is. We zouden stadsbewoners nog meer moeten duidelijk maken dat de bananen niet van de Delhaize komen, maar van de haven van Antwerpen. Vroeger was de haven in het centrum en dan zagen de mensen de haven. Nu is de haven ver weg en zien de mensen ze niet meer. Jonge mensen kennen niks van de haven. De toegevoegde waarde van de haven komt te weinig onder de aandacht. Hetzelfde geldt voor de jachthaven. Op jaarbasis krijgen we vierduizend boten op bezoek met gemiddeld drie personen aan boord. Die gaan allemaal eten, pinten pakken en pralines kopen..."

Elisabeth Roijaards,
studente in de Master
journalistiek aan Lessius

Lentepoets

Op zoek naar een excuus om een gezellig samenzijn te organiseren met uw buren? Twijfel niet langer en schrijf u vandaag nog in voor de 14de Lentepoets!
Spreek uw buren aan en vorm met minstens 10 buren een properploeg. Poets en schrob samen de stoep, de straat, de voortuin, de bloembakken en al wat in de straat te vinden is. Elk deelnemend gezin krijgt een gevulde bloembak om de voorgevel te verfraaien. Deze bloembak haalt u op in een verdeelpunt in uw buurt. Inschrijven voor 18 maart!

Zaterdag 30 april, schrijf u in voor 18 maart

Flyer voor uw buren

Wilt u meedoen met de Lentepoets, maar weet u niet goed hoe of waar te beginnen? Het beste resultaat krijgt u wanneer u persoonlijk rondgaat in uw straat. Op deze manier kunt u wat uitleg geven over de Lentepoets en leert u gelijk uw buren beter kennen. Maar uiteraard zal u wel eens een buur niet thuis treffen. Hiervoor kunt u de flyer op onze webpagina invullen en afdrukken. Zo kunnen de buren die niet thuis zijn zich toch inschrijven.

Feestje na het poetsen?

Wilt u na het poetsen een feestje organiseren? Opsinjoren kan u ondersteunen met een budget om uw buren een hapje en een drankje aan te bieden. We kunnen ook zorgen voor de toestemming om de openbare weg te gebruiken of om de straat af te sluiten. Er is niets toffer om samen met uw buren het poetsen gezellig af te sluiten, dus zeker aanvragen!

Meer info en inschrijven: www.antwerpen.be/opsinjoren < klik op 'Opsinjoren Lentepoets' >
Bel ons gratis nummer 0800 25 8 25

Walter Van den Bulck schakelde van postzegels over op scheepspost

Hoewel hij geen enkele maritieme achtergrond heeft, raakte buurtbewoner Walter Van den Bulck gefascineerd door scheepspost. Elk zeewaardig schip beschikt over een eigen unieke stempel voor het afstempelen van documenten en correspondentie. Het zijn de afdrukken van deze stempels die Walter verzamelt. Het feit dat hij in een havenstad als Antwerpen woont, helpt hem daarbij. Er meren immers vaak schepen aan, zowel aan de Antwerpse kaaien als in de haventerminals.

Hoe bent u ooit begonnen met het verzamelen van scheepspost?
WALTER: "In 1993 kwam ik tijdens een postzegelbeurs in het Antwerpse Bouwcentrum in contact met 'Mercator', een club van scheepspostverzamelaars. Eigenlijk was ik op zoek naar postzegels met de afbeelding van zeezoogdieren. De postzegelverzameling was een erfenis van mijn vader en ik zette deze verder en richtte me specifiek op zeezoogdieren. De zoektocht naar deze dieren in postzegels deed me ontdekken dat ze ook vaak voorkomen in de stempels van schepen. Enkele Amerikaanse duikboten, zoals de USS Whale, hebben bijvoorbeeld de beeltenis van een zeezoogdier in hun zegel. Dat was het begin van mijn fascinatie voor scheepspost. Mijn hobby nam in datzelfde jaar een vliegende start met Eurosail 1993. Een honderdtal zeilschepen lag toen langs de kade in Antwerpen en in enkele dokken. Sindsdien deed de Tall Ships' Race nog enkele keren onze havenstad aan. Dat zijn hoogdagen voor ons."

Scheepsafstempeling Frans marineschip

Op welke manier raakt u aan de afdrukken van de stempels?
WALTER: "In onze haven meren elke week genoeg schepen aan die we dan een bezoek brengen en om een afdruk van hun stempel vragen. Via contacten en internetinformatie kom ik steeds te weten welke schepen Antwerpen zullen aandoen. Met die informatie kan ik dan op pad. Veel afdrukken ontvang ik ook via briefwisseling. Naar schepen waarvan ik graag een afdruk wil, stuur ik een brief met bijgevoegd een gefrankeerde en aan mij geadresseerde enveloppe. Elk schip heeft een thuishaven en een aanschrijfadres. Het kan echter erg lang duren vooraleer je antwoord krijgt. Eén keer duurde het zelfs zes jaar vóór mijn afgestempelde omslag terugkwam van de Russische ijsbreker Yamal. Verder bezoek ik soms opendeurdagen van de marine of evenementen in havens, sporadisch ook in het buitenland. Het is echter niet zo dat ik een schip achterna zal reizen, omdat ik absoluut de afdruk in handen wil krijgen."

Sinds 1993 heeft u vast al een flinke verzameling aan scheepspost bijeengebracht. Kunt u het nog bijhouden van welke schepen u al een omslag in uw bezit heeft?
WALTER: "Ik heb ondertussen zo'n twintigduizend omslagen verzameld. Toch weet ik heel goed van welke schepen ik al een stempelafdruk bezit. Van sommige schepen beschik ik zelfs over verschillende afdrukken. Bij speciale geledenheden laten o.a. bepaalde marineschepen immers nieuwe stempels maken, zoals in het geval van een bijzondere missie of de verjaardag van het schip. In verzamelmappen klasseer ik de afdrukken, steeds vergezeld van minstens één foto van het schip. Regelmatig blader ik door mijn collectie. Soms gebeurt het dat ik een omslag tegenkom van een schip dat ondertussen vergaan is, zoals in het geval van de 'Estonia' en de 'Nausikaa'."

Hoelang wenst u nog door te gaan met deze hobby?
WALTER: "Het is een eindeloze hobby. Er komen immers steeds schepen bij. Ik hoop er toch nog een hele tijd mee verder te gaan, al wordt het alsmaar moeilijker om toegang te krijgen tot de schepen. Vroeger was het geen probleem om aan boord van de schepen te geraken. Maar sinds de aanslagen van 9/11 gelden er strenge maatregelen. Normaal raak je niet meer binnen in de haventerminals. Wanneer ik niet tot aan het schip kan komen, probeer ik contacten te leggen met bv. het (veiligheids)personeel aan de wal. Mijn vroegere job als leraar helpt me hierbij. Je moet immers mensen durven aan te spreken om uiteindelijk de gewenste afdruk in je bezit te krijgen."

Wat betekent 'heraanleg van de kaaien' voor u als scheepspostverzamelaar?
WALTER: "Ik wil vooral pleiten voor het behoud van voldoende aanmeermogelijkheden voor de schepen. Dat komt de schepen ten goede en ons ook natuurlijk. De heraanleg moet dus in eerste instantie gericht zijn op de scheepvaart. Dat neemt niet weg dat de verfraaiing van de kaaien natuurlijk ook belangrijk is."
Meer info : www.mercatorchapter.be

Elisabeth Roijaards, studente in de Master journalistiek aan Lessius

Marokkaanse jongeren aan het woord

Filmportret van zes jongeren met Marokkaanse wortels: Adil kiest voor filmstudies, Mohammed heeft het certificaat van imam op zak en Mourad is zaalvoetballer, Hajar en Hanane studeren rechten en Sarah communicatiewetenschappen. Het is een levendig debat binnen de groep over maatschappelijke thema's zoals discriminatie, extremisme en relaties.

Ik kan mijn kleur niet verbergen

Een terugkerend onderwerp in de documentaire is het negatieve imago van Marokkaanse jongeren. Tijdens het groepsgesprek bevestigen de jongeren de discriminatie waarmee hun gemeenschap te kampen heeft. Aan alle jongens werd wel eens toegang geweigerd tot een discotheek. "Mensen denken vaak dat Marokkanen hierin overdrijven, maar ze moeten zien dat het echt een probleem is," zegt de drieëntwintigjarige Sarah.

Communicatie leidt tot een betere verstandhouding

Regisseur en cameraman Mohammed Ihkan en coördinatrice Chris Schillemans willen met hun Stichting Communicatie in Beeld (CIB) getuigenissen verzamelen van gewone mensen met een bijzonder verhaal. "De tijd om samen koekjes te eten en thee te drinken is wel voorbij. We moeten niet langer rond te pot te draaien. Iedereen heeft een mening, wij creëren een sfeer waarin die mening naar buiten mag komen." zegt Mohammed. "We moeten het debat aangaan om begrip te creëren voor ieders eigenheid en tot respectvol samenleven te komen." zegt Chris.
De vertoning van de documentaire wordt daarom steevast gevolgd door een nabespreking of debat waarbij de filmmakers en de protagonisten in gesprek treden met het publiek.

Verschillende projecten op stapel

CIB werkt nu aan het project *Moslims van bij ons* en aan *Wonderwijs*, een reportage over onderwijs in Vlaanderen. De migratie in België na de 2e wereldoorlog staat ook op het programma van de Stichting. Communicatie tussen mensen van verschillende leeftijd, sekse, seksegeaardheid, afkomst en religie staat centraal in alle projecten.

De film wordt op 14 mei vertoond tijdens de buurtmaaltijd in coStA. Prijs: 6 euro. Enkel film: 2 euro.
Zie ook pagina 11. Kaarten te koop coStA en bij krantenwinkel Nieuwspoort, Sleutelstraat.
info: Nico Volckeryck 0496 259 745

FANS
WWW.FANSSITE.BE
KAMMENSTRAAT 80A 03 232 31 72

De Kaasmeester
Chris Van Mele
Specialist
gegarnierde kaasschotels
en aangepaste wijnen
belegde broodjes
Nationalestraat 103
2000 Antwerpen
Tel. (03) 234 22 88
Fax (03) 231 79 05

EROLA
Home & Sleepcomfort
uitverkoopactie :
boxspring leonardo inclusief matras 160x200 = 499 euro
boxspring staro elsach inclusief pocketverenmatras voor 899 euro
25 JAAR FABRIEKSGARANTIE
open ma/za van 10-18.30u
Nationalestraat 126
T. 03 237 30 53 • gsm 0488 30 37 65
www.erola.be – info@erola.be

Slagerij - Traiteur
KUYPERS
Topklasse
bij Werner en Martine
Nationalestraat 106
Antwerpen
03-232 33 91
Belegde broodjes - fondue
gourmet - koud buffet

Het cruisetoerisme in Antwerpen beleeft hoogdagen

Wie 'cruise' zegt, denkt onmiddellijk aan een luxueuze rondvaart tussen exotische eilanden. Maar ook Antwerpen ontvangt alsmaar meer cruiseschepen. Vorig jaar was een absoluut topjaar en dit jaar worden zelfs alle verwachtingen overtroffen. Maar hoe heeft het cruisetoerisme in Antwerpen zich eigenlijk ontwikkeld? En hoe gaat dat nu precies in zijn werk wanneer er een zeeschip aanmeert? Arne Van Staeyen, kabinetsadviseur van schepen Philip Heylen, en de managers van het 'Antwerp Cruise Port'-team geven tekst en uitleg.

Arne Van Staeyen vertelt dat het cruisetoerisme in Antwerpen in de jaren 90 ontstaan is. Antwerpen was namelijk een interessante regio voor toeristen en had de Schelde als grote troef. Na een valse start in 2001 moest Antwerpen toch nog tot 2007 wachten vooraleer het cruisetoerisme er echt begon te bloeien. Na het topjaar 2010, dat negentien cruises telde, en het grote aantal boekingen dit jaar heeft het cruisetoerisme in Antwerpen nu de wind goed in de zeilen. "Doel was om in 2012 vijfentwintig schepen binnen te halen. Maar we zitten nu al aan dertig zeecruises", aldus Arne Van Staeyen.

De verklaring van het stijgende succes ligt volgens Van Staeyen bij de toeristen zelf: "De mensen zijn de Caraïben wat beu en kiezen voor Noord-Europa als alternatief. Maar omdat de schepen daar bij wijze van spreken al moeten aanschuiven, is Antwerpen ook een aantrekkelijke aanlegplaats geworden." Ondanks het grote succes blijft het cruisetoerisme voor Antwerpen toch vooral een marketinggegeven dat het product 'Antwerpen' een extra waarde geeft. Uiteraard laten de toeristen van cruises veel geld achter in de souvenirwinkeltjes, maar toch blijft de stad nog altijd meer winst halen uit andere takken van het toerisme.

9/11 eist terminal

Wat echter niet meer weg te denken valt in het cruisetoerisme, is de terminal die zich op het Steenplein aan de Scheldekaaien bevindt. Igor Daems is één van de managers van de cruiseterminal en vertelt ons dat de terminal in 2003 gebouwd werd ten gevolge van 9/11: "Sinds 2001 is er heel veel veranderd op het gebied van veiligheid. Zo werd er bijvoorbeeld een nieuwe maritieme wetgeving opgesteld, zowel in Europa als in België, en werd er veel meer nagedacht over de bescherming en de controle van de schepen en de aanlegplaats. Wegens de verhoogde veiligheid waren we verplicht om ook in Antwerpen een terminal te bouwen."

Het team dat instaat voor de werking en de organisatie van de cruiseterminal heet 'Antwerp Cruise Port', een samenwerking tussen de haven van Antwerpen en de stad Antwerpen. Naast Igor Daems is ook Kattina Glasinovich manager van Antwerp Cruise Port. Ze werken nauw samen, maar zijn verantwoordelijk voor verschillende functies. Zo zorgt Kattina voor de marketing van het hele cruisetoerisme. Haar taken bestaan onder andere uit het leggen van contacten met andere Europese havens, het opstellen van brochures en presentaties en het voeren van promotie voor het cruisetoerisme in Antwerpen. Dat doet ze vooral door deel te nemen aan vakbeurzen, conferenties en workshops, maar ook door zelf netwerkmomenten te organiseren met verschillende rederijen. Haar belangrijkste doel is rederijen te overtuigen om Antwerpen op te nemen in hun vaarroutes.

Igor Daems neemt de hele organisatorische kant van het toerisme voor zijn rekening. Daar komt veel meer bij kijken dan de doorsnee-Antwerpenaar misschien denkt. Wanneer een cruiseschip verwacht wordt, zorgt hij ervoor dat de terminal geboekt wordt bij de rederij Flandria. Flandria gebruikt de terminal ook wel eens als locatie voor evenementen. Op de dag van de aankomst let hij erop dat de kaai volledig wordt afgesloten en dat de kade proper is. Vervolgens wordt de terminal omgebouwd tot een soort 'mini-luchthaven': de gangway wordt klaargemaakt en er wordt op toegezien dat alles in verband met veiligheid en controle van de passagiers in orde is. Als laatste voorziet Igor een toeristische infobalie voor de aankomende bezoekers, ontvangt hij reisagenten en journalisten en staat hij in contact met het cruiseschip.

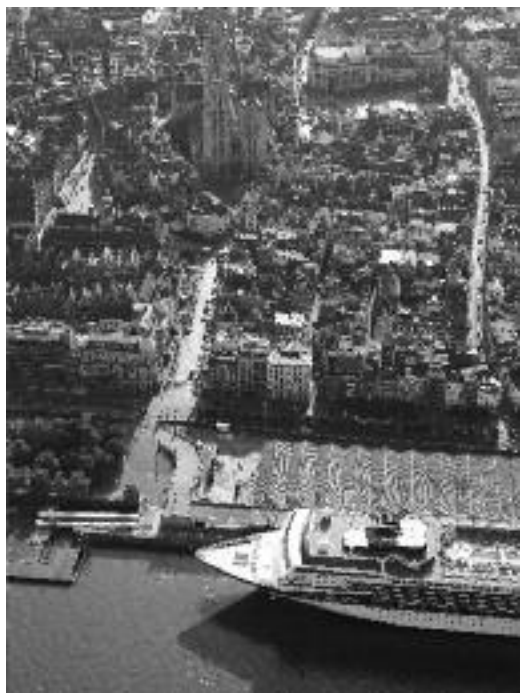
Het leven als cruise manager

Een job in het cruisetoerisme lijkt op het eerste gezicht een ware droomjob te zijn, wat Igor en Kattina ook gedeeltelijk bevestigen. Beiden hebben marketing en toerisme gestudeerd en kunnen dus beide richtingen combineren in hun job als cruise manager. Daarnaast vinden ze het een boeiende en fijne job en gaan ze regelmatig op missie in het buitenland. Maar toch heeft deze job ook zijn minder fraaie kantjes: "Het zijn soms lange werkdagen. Cruiseschepen blijven van 's ochtends tot 's avonds in Antwerpen liggen en komen ook vaak in het weekend of op feestdagen aan. Als ik in de winter op een zondagochtend om vijf uur al op de kade sta, dan zou ik soms liever nog in bed liggen. Maar de contacten met de collega's en de mensen aan boord, die in hetzelfde schuitje zitten, maken dan snel veel goed", getuigt Igor. Verder zijn eigenschappen zoals flexibiliteit, stressbestendigheid en klantvriendelijkheid onmisbaar voor een cruise manager.

Gezien het grote aantal verwachte zeecruises dit jaar, zullen Igor en Kattina de komende maanden zeker weten wat doen. Want naast hun taak als cruise manager werken zij allebei ook nog op de sales- en marketingafdeling van de toeristische dienst én promoten zij Antwerpen in binnen- en buitenland door workshops, beurzen en reclamecampagnes te organiseren. Om deze aanstormende drukte zo goed mogelijk op te vangen, heeft hun team er een werkkracht bijgekregen. Elisabeth Verschueren zal samen met Igor de dertig verwachte cruiseschepen voor haar rekening nemen.

Het eerste cruiseschip dat Antwerpen dit jaar ontvangt, komt aan op 29 maart en is afkomstig van Duitsland. Afspraak aan de kade dus!

Greet Wouters, studente Master in de journalistiek aan Lessius



Aankomst cruiseschepen in Antwerpen 2011

Datum	Schip	Rederij	Lengte	Aantal Passagiers	Nationaliteit	Verwachte aankomst	Verwacht vertrek
29-Mar	Aida Cara	Aida Cruises	193	1339	Duits	08.00	17.00
05-Apr	Aida Cara	Aida Cruises	193	1339	Duits	08.00	17.00
12-Apr	Aida Cara	Aida Cruises	193	1339	Duits	08.00	17.00
19-Apr	Aida Cara	Aida Cruises	193	1339	Duits	08.00	17.00
22-Apr	Aida Sol	Aida Cruises	252	2200	Duits	08.00	17.00
26-Apr	Aida Cara	Aida Cruises	193	1339	Duits	08.00	17.00
29-Apr	Aida Sol	Aida Cruises	252	2200	Duits	08.00	17.00
01-May	Marco Polo	Cruise & Maritime	176	820	Brits	09.00	20.00
03-May	Aida Cara	Aida Cruises	193	1339	Duits	08.00	17.00
10-May	Aida Blu	Aida Cruises	252	2500	Duits	08.00	18.00
16-May	Aida Blu	Aida Cruises	255	2500	Duits	09.00	20.00
23-May	Deutschland	Peter Deilmann Reederei	175	520	Duits	08.00	18.00
21-Jul	Ocean Princess	Princess Cruises	181	826	USA	07.00	17.00
27-Jul	Silver Cloud	Silversea Cruises	156	296	USA	08.00	23.00
15/17-aug	The World	Residensea	170	198	USA	16.00	23.59
22-Aug	Deutschland	Peter Deilmann Reederei	175	520	Duits	07.00	20.00
26/27-aug	Deutschland	Peter Deilmann Reederei	175	520	Duits	07.00	12.00
29-Aug	Marco Polo	Cruise & Maritime	176	820	Brits	09.00	20.00
01-Sep	Europa	Hapag Lloyd	200	450	Duits	08.00	18.00
03-Sep	Balmoral	Fred Olsen Cruise Line	218	1428	Brits	08.30	17.00
07-Sep	Aida Blu	Aida Cruises	252	2500	Duits	08.00	18.00
14-Sep	Aida Blu	Aida Cruises	252	2500	Duits	08.00	18.00
21-Sep	Aida Blu	Aida Cruises	252	2500	Duits	08.00	18.00
28-Sep	Aida Blu	Aida Cruises	252	2500	Duits	08.00	18.00
30-Sep	Bremen	Hapag Lloyd	164	255	Duits	12.00	18.00
05-Oct	Aida Blu	Aida Cruises	252	2500	Duits	08.00	18.00
16-Nov	Balmoral	Fred Olsen Cruise Line	218	1428	Brits	08.00	13.30
18/19-dec	Boudicca	Fred Olsen Cruise Line	205	900	Brits	13.00	13.00

Willem-Lepel-hoedenfabriek

Voor het feest *Hoed op, hoed af voor Johan Rouffaer* hebben de kinderen van de blokken mooie hoeden en petten gemaakt. Eerst zijn we de grappige tentoonstelling gaan bezoeken in het Modemuseum. Mama en Trix maakten aantekeningen van welke plezante hoedjes de kinderen konden maken. Ik vond de knotsgekke van Walter Van Beirendonck het mooist van allemaal.

Op woensdagnamiddag hebben we de foto's bekeken en 15 mooie hoeden geknutseld. Lotte uit de Steenbergstraat is een echte modeontwerpster. Haar hoedjes waren mooier dan die van het Modemuseum. Er waren ook hoedjes speciaal voor Johan met een borstel, met groene planten en met een witte vuilbak erop. Het grappigste was de asbakhoed, want Johan was een verstokte roker.

We probeerden na het feest hoedjes aan de balonnen te hangen, maar die gingen niet de lucht in. Dan hebben we er maar de kaartjes aangehangen voor Johan die boven in de hemel kijkt naar wat we hier allemaal doen. Trix heeft gezegd dat we de volgende keer mooie vliegers gaan maken uit rijstpapier en bamboestokjes. Als er voldoende wind is kunnen we vliegeren.

Bram, 12 jaar

KAMMENSTRAAT UNITED

Terrain Vague

In het najaar starten de eerste werken in het kader van de heraanleg van de Scheldekaaien. Wat nu nog de mooiste parking van 't stad is, wordt een open verblijfsruimte – een 'terrain vague' – op de raaklijn van stad en stroom. Een plaats waar niets moet, maar alles kan. Deze zomer biedt de stad al een voorsmaakje van dat toekomstbeeld.

Van eind juni tot midden september kan je er het tijdelijke 'terrain vague' komen beleven. Op de kaaien, ter hoogte van de Scheldestraat wordt een autovrije zone van 100x 40m gecreëerd. Hier zal je de open ruimte - die zo kenmerkend wordt voor het gebied na de heraanleg - al een hele zomer kunnen aanvoelen. Je mag het openbaar domein er volop in gebruik nemen en er echt jouw plek aan het water van maken. Open ruimte met prachtig zicht op de Schelde, een hele zomer lang!

Aan tafel!

Tijdens de zomer vind je op 3 plekken langs het water ook een nieuw tijdelijk stadsmeubel. Op het Eilandje (aan het Kempisch Dok) en aan de Kaaien (Tangobocht en Scheldestraat) staat een picknicktafel van maar liefst 10 meter lang ter beschikking van iedereen die op zoek is naar een mooie vertoefplek. Wil je er tijdens de middag je boterhammen komen opeten met de collega's, een etentje met de familie of buren houden, of gewoon gezellig aanschuiven op een warme zomeravond ... Het kan allemaal. De tafel aan de Scheldestraat is overdekt, dus ook een paar weerbarstige zomerdruppels moeten je niet weerhouden om af te zakken naar de Schelde.

Guinguette

Maar er is meer! Op zes zondagen is de picknicktafel gereserveerd voor de 'Guinguettes'. Op zondagen 26 juni, 3 en 10 juli en 4, 11 en 18 september staan gezelligheid, comfort en genieten centraal. De ingrediënten voor deze zomerse zondagen zijn lekker eten en drinken, ontspannen en een dansje doen. Kortom, gewoon genieten van de stad en het water. Vanaf 13 uur ben je er al welkom om te komen aperitieven. Rond 16 uur serveren we een lekkere warme maaltijd. Daarna is de dansvloer helemaal van u. Een live orkestje ten dans. Dat alles met zicht op de Schelde en op de toekomst.

Natuurlijk mag je op de Guinguettedagen ook gewoon langskomen voor een drankje.
Guinguettes op 26 juni, 2 juli en 10 juli, 4 september, 11 september en 18 september vanaf 13 uur (maaltijd om 16 uur).
Prijs: 10 euro voor de maaltijd, drank niet inbegrepen. Op voorhand inschrijven is niet noodzakelijk. Info: stadinverandering@stad.antwerpen.be en op de facebookpagina van "programma voor stad in verandering."

WOONHAVEN, huur-lastige huisbaas?

Eind 2009 bleek dat de helft van de huurders moesten bijbetalen voor de huurlasten van 2008. En zopas ontvingen de huurders de afrekening van 2009. Huurlasten zijn o.a. de kosten voor het energieverbruik en onderhoud van de gemeenschappelijke delen. Ook het waterverbruik wordt er in opgenomen. Na de samensmelting tot één grote huisvestingsmaatschappij Woonhaven liep er het een en het ander mis. Blijkbaar was er een onzorgvuldige registratie van het collectief verbruik, een foutief aanrekenen van schoonmaakkosten, soms kosten voor liften die er niet zijn, enz.
Er kwamen verontschuldigen naar de huurders, zowel van de directie als van het bestuur.
Er volgde een herberekening. Sommige huurders tekenden na controle bezwaar aan. Zonder verpinken stuurde Woonhaven dan aanmaningen: gelieve de onkosten binnen de 5 dagen te betalen... Er werden door Woonhaven bewonersvergaderingen georganiseerd. Vaak bleef het eenrichtingsverkeer; betalen bleef de boodschap. Sommige huurders sloten zich aan bij de Huurdersbond. Woonhaven maakte dan een grote bocht omheen de argumenten, de huurders moesten toch betalen. Geen recht op recht voor sociale huurders?
De afrekeningen van de huurlasten 2009 die de huurders begin dit jaar ontvingen, staan vaak nog bol van absurditeiten.

- Alfons moest in 2007 47,57 euro betalen voor de elektriciteit van de gangverlichting, in 2008 werd dit plots 158,95 euro, 3 keer zoveel, in 2009 slechts 1,26 euro. Wat wordt het voor 2010?
- Brigitte moest bij de eerste berekening 2008 voor de schoonmaak 12,90 euro betalen. Bij de herberekening werd dit bedrag 494,11 euro, voor 2009 194,87 euro. Kuisen kostte dus in 2009 plots 2,5 keer zoveel als in 2008. Nattevingerwerk?
- Clement betaalde voor het waterverbruik in 2008 101,44 euro per bewoner. In 2009 werd dit 298,21 euro per bewoner. Neemt elke huurder plots 3 douches per dag?

Ook dreigementen tot uithuiszettingen zetten heel wat kwaad bloed. Wie zijn huishuur niet kan betalen, wordt zeer snel voor de vrederechter gebracht. Kan het wel dat sociale huurders op straat worden gezet? Kan een OCMW niet pro-actief optreden en een sociaal verantwoorde oplossing uitwerken, samen met Woonhaven?
In een poging om het vertrouwen huurders-Woonhaven te herstellen, stelde Bewonersgroep Onze Tuin voor om samen te werken door samen meterstanden te noteren, aantal poetsuren te controleren en het waterverbruik proberen in te tomen. Ze kregen geen antwoord.
Vandaag is de woede en frustratie zeer groot bij vele huurders. Wat gaat Woonhaven doen om het vertrouwen en de woontevredenheid te herstellen?

De reactie van Woonhaven Antwerpen

In 2008 heeft Woonhaven Antwerpen voor de eerste keer een afrekening van de huurlasten gedaan. Er zijn toen inderdaad fouten gemaakt. In samenspraak met onze huurders en met PASH (Platform voor de Antwerpse Sociale Huurders) hebben we toen alles opnieuw berekend. Begin 2011 hebben onze huurders hun afrekening huurlasten van 2009 gekregen. Voor we deze verstuurden, hebben onze medewerkers alles dubbel gecontroleerd. Daarnaast hebben we in de wijk Sint-Andries ook 2 bewonersvergaderingen georganiseerd. We wilden onze huurders goed informeren over deze afrekening. Want de bedragen bij sommige huurders zijn inderdaad aanzienlijk hoger.
De belangrijkste reden hiervoor is dat de vorige maatschappijen niet altijd alle kosten aan de huurders doorrekenden.
Als huurders vragen of bedenkingen hebben bij hun afrekening, kunnen ze ons altijd contacteren.
De bewoners van de wijk Sint-Andries kunnen terecht in ons kantoor in de Van Der Sweepstraat 14 of op het nummer 03 212 27 00. Als huurders problemen hebben om hun rekening te betalen, dan kunnen we altijd een afbetalingsplan opstellen. Voor ons is het belangrijk om hierover in dialoog te kunnen gaan. Bijbetalen is niet prettig, vandaar dat we voldoende willen aantonen waarom er moet bijbetaald worden. Tot slot gaan we ook op zoek naar de oorzaken van de hoge facturen. Beste bewijs hiervan is onze wateractie die momenteel loopt in de Willem Lepelstraat 15-17. Het waterverbruik ligt daar zeer hoog en samen met de huurders proberen we er iets aan te doen. Zo hebben we alle appartementen op lekken gecontroleerd en volgen we dagelijks het verbruik op.

Jan Hendrickx
Woordvoerder Woonhaven Antwerpen

Rijkswachtkazerne: welke toekomst?

Met de ontruiming van de rijkswachtkazerne op 9 januari bleek dat de plannen die de stad samen met de wijkbewoners opmaakte niet zullen doorgaan. Het blijkt dat de Regie der Gebouwen deze eigendom van de staat integraal zal verkopen aan een commerciële projectontwikkelaar.
In een collegebesluit van september 2006 werden een 10-tal wensen van de buurtbewoners opgenomen. Betaalbaar wonen stond hier centraal. Ook was de vraag om van de binnenkoer een open straatje te maken en sociaal-culturele functies te integreren.
Voor een commerciële projectontwikkelaar is winst maken prioritair. Omwille van de grote vraag naar lofts en luxewoningen is onze vrees groot dat de herontwikkelde kazerne een gesloten privaat gebied gaat worden met weinig meerwaarde voor de wijk en het wijkleven.
Toen eind vorige eeuw duidelijk werd dat deze kazerne gesloten werd en een andere bestemming zou krijgen, werden door Stuurgroep Sint-Andries tal van scenario's naar voor gebracht. De aanpak van de herontwikkeling van het Militair Hospitaal stond model voor ons. Het initiatief van bewonersgroep Haringrode werd door het schepencollege overgenomen en voor Sint-Andries gepresenteerd als ontwikkelingsmodel. De geformuleerde percentages van sociale woningen, betaalbaar wonen en het respect voor het erfgoed waren cruciale aspecten voor de herontwikkeling van de rijkswachtkazerne.
In 2006 kwam er een bouwbloknota om al onze sociaal-maatschappelijke wensen mogelijk te maken. Maar tot een samenwerkingsmodel tussen de Stad en de federale overheid kwam het niet. We begrijpen niet dat de overheid verkiest om alles uit handen te geven aan private ondernemingen.
Om deze gemiste kans goed te maken, vragen we uitdrukkelijk aan de Stad om ons plan 'betaalbaar wonen' uit 2006 terug op de agenda te zetten. In dat plan gaf de Stuurgroep aan om liefst 100 betaalbare woningen in Sint-Andries te bouwen. Wanneer gaan we rond de tafel zitten?

A 't Stad is van iedereen. District Antwerpen

Start to run
Joggen voor beginners

Na 15 weken trainen
5 of 10 km lopen?

Gezellig in groep
aan uw conditie werken?

Doe dan mee aan de cursus
start to run!

Vergeet uw loopschoenen niet.

www.districtantwerpen.be
03 338 35 18

Ook dit jaar kan u deelnemen aan 'Start to run', een cursus joggen onder begeleiding. Beerschot Vrienden Atletiek club vzw zorgt voor professionele begeleiding gedurende 15 lessen. U kan de looptraining volgen op het Kiel, in Sint-Andries, op Linkeroever of in Antwerpen-Noord. Daarbij kan u kiezen uit twee trainingstrajecten: van 0 tot 5 km of van 5 tot 10 km. De eerste les krijgt u algemene informatie, gevolgd door een korte training. Daarna krijgt u tips om uw conditie goed op te bouwen. Aan het eind loopt u moeiteloos 5 of 10 km.

Start to run op het Kiel
0-5 km | 5-10 km
Elke dinsdag, vanaf 22/3
19 tot 20 uur
Kielpark, sportpark Willem Eekelers

Start to run in Sint-Andries
0-5 km
Elke donderdag, vanaf 24/3
19.30 tot 20.30 uur
coStA, Sint-Andriesplaats 24

Start to run op Linkeroever
0-5 km | 5-10 km
Elke zaterdag, vanaf 26/3
11 tot 12 uur
Sint-Annabos, ingang revalidatiecentrum, August Vermeylenlaan

"Lopen in je wijk" Antwerpen-Noord
0 - 5 km
Elke woensdag, vanaf 23/3
19.30 tot 20.30 uur
Park Spoor Noord, kruising Ellermansstraat en Lange Dijkstraat

Inschrijven
Inschrijven kan door storting van 25 euro op het rekeningnummer 402-9191961-44, onder vermelding van: Start to Run 2011, uw naam en locatie. U kan ook ter plaatste inschrijven net voor de eerste les en het bedrag contant betalen.
Een verzekering is inbegrepen. Inschrijven voor "Lopen in je wijk"? Contacteer Buurtsport Antwerpen-Noord.

Meer informatie
Heeft u vragen of wilt u meer informatie? Kijk op www.beerschot-atletiek.be of neem contact op met
Kiel en Linkeroever | Betty Autrique, tel. 0497 182 414, Sint-Andries | Dré De Bruyn, tel. 0474 980 288,
Antwerpen-Noord | Buurtsport Antwerpen-Noord, Anne Janssens, tel. 03 270 31 33.

DISTRICT ANTWERPEN

Anne Vaeck
Beëdigd vertaler
Alle officiële aktes
Nederlands–Engels–Frans
www.anthologie.be
Riemstraat 18 – Antwerpen
tel. 03 238 84 27
fax 03 248 52 18

FINTRO
Voor advies op maat
Voor een persoonlijke opvolging
Voor net dat beetje méér …
Bij ons bent u aan het juiste adres
BNP PARIBAS GROUP
Kantoor **NOBEN Jean-Marie**
Nationalestraat 66–68
2000 Antwerpen
Tel. 03/231 61 80
Fax. 03/231 00 52
Maandag 9.30 uur – 16.30 uur
Dinsdag 9.30 uur – 16.30 uur
Woensdag 9.30 uur – 16.30 uur
Donderdag 9.30 uur – 16.30 uur
Vrijdag 9.30 uur – 16.30 uur
Voor al uw bankzaken én verzekeringen

Groothandel in likeuren, wijnen en champagne
De Poldernaar
Algemene verkoop
KLoosterstraat 168
2000 Antwerpen
Tel. 03 238 28 26
Mag. & kelders
Welvaartstraat 20
2000 Antwerpen
Fax 03 237 33 70

Interview Wim Tant en Peter Van Steenbergen wonen in Sint-Andries en werken samen in de haven

Door hun job in de haven hoorden Wim Tant en Peter Van Steenbergen elkaar vaak over de scheepsradio. Toch hadden de loods en de regioverantwoordelijke van de verkeerscentrale elkaar nog nooit ontmoet. De heren liepen elkaar voor het eerst tegen het lijf tijdens een buurtfeest van Sint-Andries zo'n twee jaar geleden. Ze ontdekten dat ze bij elkaar om de hoek wonen. De ene loodst schepen veilig de haven in, de andere waakt over de orde op de Schelde. In een dubbelinterview vertellen ze over de complementariteit van hun jobs en het wel en wee van de haven van Antwerpen.

Jullie zijn beiden werkzaam in een maritiem beroep in de haven van Antwerpen. Voor vele stadsgenoten is dit eerder onbekend terrein. Wat doen jullie precies?

WIM TANT: "Ik werk als loods en ga aan boord van schepen om de gezagsvoerder te adviseren over de navigatie. Mijn traject gaat van Vlissingen tot Antwerpen. Ik vaar mee met de schepen die de rivier willen opvaren om de haven aan te lopen of te verlaten. Op de rivier zijn alle schepen boven de 80 meter lengte verplicht een loods te nemen. Als loods adviseer je over de te sturen koers, de correcte snelheid, de te volgen reglementeringen en uit te voeren manoeuvres, zoals het binnenvaren van de sluis. De bedoeling is om de vaarweg met zoveel mogelijk schepen te gebruiken en dit op een zo veilig mogelijke manier. Telkens wanneer we bij een schip aan boord gaan dat de rivier aandoet, melden we ons aan bij de verkeerscentrale waar Peter werkt. Zij volgen ons op en geven ons de nodige informatie."

PETER VAN STEENBERGEN: "Ik werk voor de Schelderadarketen die bestaat uit vijf verkeerscentrales. Ikzelf ben regioverkeersleider van de verkeerscentrale in Zandvliet. Onze eerste taak is verkeersbegeleiding. Dat houdt in dat we het overzicht behouden over alle schepen die zich op de Schelde bevinden. Die informatie geven we door aan de loods zodat die zijn taak kan doen. We geven bijvoorbeeld ook door of de ligplaats van een schip beschikbaar is, wat de reglementering is rond het vervoer van gevaarlijke ladingen enz. Onze tweede taak is assistentie bij de navigatie in geval van regen of mist."

Wat maakt het aanlopen van de haven zo moeilijk voor de scheepvaart?

PETER VAN STEENBERGEN: "Eerst en vooral is de Schelde één van de moeilijkst te bevaren rivieren. Nergens ter wereld ligt de haven zo ver landinwaarts als in Antwerpen. Bovendien is een rivier een levend gegeven. Zandbanken schuiven op. Er gebeurt constant van alles. Dat heeft te maken met de getijden en ook met de wind. En met de uitbaggering gaat het nog moeilijker worden. Je gaat immers tegen de natuur inwerken."

WIM TANT: "Er wordt getracht om de rivier te behouden zoals ze nu is. Daarom zijn er steenstortingen langs bepaalde stukken van de bermen, zodat de rivier daar niet kan veranderen. Een rivier is iets dynamisch. Als je daar niks aan doet, dan gaat de rivier opnieuw drempels vormen en dichtslibben door de werking van eb en vloed. Men mag niet vergeten dat de Schelde een zeearm is."

PETER VAN STEENBERGEN: "Als je een kaart van de Schelde zou zien, dan zie je heel veel water. Toch is er maar een beperkt stuk dat bevaarbaar is. Vanaf een bepaalde diepgang van het schip, is de route beperkt. Daarom is het van belang een loods aan boord te hebben."

WIM TANT: "We zijn opgeleid om bij alle weer te loodsen, ook bij mist bijvoorbeeld. Bij slechte zichtbaarheid is de verkeerscentrale van Zandvliet van cruciaal belang. De verkeerscentrale assisteert erg gedetailleerd bij slecht weer. Ze geven de locatie van je schip door, de koers, de schepen die je zult tegenkomen. Dat zijn eigenlijk twee extra ogen, kortom een enorme hulp en geruststelling."

Hoe zijn jullie in deze job terechtgekomen? Was het altijd een droom om op het water of tussen de schepen te zitten?

WIM TANT: "Om loods te kunnen worden, moet je gevaren hebben en kapitein zijn. Ikzelf heb gedurende vier jaar zeevaartschool gedaan. Dan heb ik tien jaar als zeeman gewerkt waarvan het laatste jaar als kapitein. Ik werkte ondermeer op sleepboten in de olievelden van Mexico. Ik was dan telkens zes maanden weg en tweeënhalve maand thuis. Toen er kinderen bijkwamen, werd het moeilijk combineerbaar. Loodsen zag ik altijd als eerder saai. Maar vrienden van me vonden het erg boeiend. Dus heb ik toch maar aan het examen deelgenomen. Nadien volgden nog een jaar opleiding en heel veel reizen samen met oudere collega's. De stiel wordt in feite doorgegeven. Je begint onderaan de ladder. Eerst mag je schepen kleiner dan 100 meter assisteren. Hoe meer bevoegdheid je krijgt, hoe groter de schepen die je mag loodsen. Ik mag nu schepen tot 210 meter doen.

PETER VAN STEENBERGEN: "Voor ik aan deze job begon, werkte ik als ambulancier. Ik had dus geen nautische achtergrond, maar dat is ook niet vereist voor de job. De belangrijkste vereiste is je kunnen inleven in de situatie van de kapitein en de loods. Om bij ons in de verkeerscentrale aan de slag te kunnen, moet je eerst door de selecties geraken. Eens geslaagd, kan je na negen maanden opleiding starten. Ervaring is het meest fundamenteel. Daarom dat er naast elke starter gedurende twee jaar een mentor zit die superviseert. Wij werken met 42 mensen. Per wacht van 12 uur zijn er altijd 7 mensen aanwezig in de centrale, 24 uur op 24 uur."

WIM TANT: "Als rivierloods werken wij niet vanuit een centrale. Dat is een groot verschil met het werk van Peter. Wij zijn immers thuis tot ze ons opbellen. Wij zijn steeds zes dagen beschikbaar en vijf dagen vrij. Als ze ons bellen (dag en nacht), moeten we binnen de twee uur ter plaatse zijn."

Klopt het dat de loods soms het roer van de kapitein overneemt terwijl de kapitein een dutje doet?

WIM TANT: "Dat klopt slechts gedeeltelijk. De loods is vaak de enige uitgeruste persoon aan boord, indien de kapitein wenst te rusten blijft de loods op de brug samen met de officier van wacht en de roerganger (= matroos die stuurt). Deze vertegenwoordigt de kapitein van het schip. De loods blijft dus steeds de raadgever van de kapitein of zijn aanwezige vertegenwoordiger op de brug. Vooral op de kleine schepen, die op korte tijd veel havens aanlopen, komt het voor dat de kapitein wenst te rusten. Hij is wel steeds aanwezig op de brug bij cruciale momenten."

Wat als er iets misloopt?

WIM TANT: "Er mag niet te veel mislopen. Bij de loodsen moet het in orde zijn, bij de verkeerscentrale, bij de haven enz. Men noemt dat de ketenbenadering. Dat is één ketting en moet allemaal mooi op elkaar aansluiten. In moeilijke situaties mag je niet twijfelen. Je moet reageren, anticiperen, zorgen dat je scherp staat. De adrenaline in je lijf zorgt daar voor. Afwachten lost nooit iets op.

Zeker in een moeilijke situatie moet je beseffen: Ik ben er voor opgeleid en ik ben hier aan boord het best geplaatst om het op te lossen."

PETER VAN STEENBERGEN: "Anticiperen is erg belangrijk. Een schip is niet zomaar te sturen. Je kunt niet zomaar de handrem optrekken. Een schip wendt niet zo snel als een auto. Je moet als het ware 15 minuten van tevoren anticiperen. Als er toch iets misloopt, dan gaat de deur van de haven toe, de vaargeul is dan geblokkeerd en er kan dan geen enkel schip meer varen van of naar de haven. Voor de economie is dat nefast. Dat kost gigantisch veel geld."

Hoe zien jullie de haven verder evolueren?

WIM TANT: "Er zou sprake zijn van de aanleg van het Saeftinghedok."

PETER VAN STEENBERGEN: "We leven op de rand van de mogelijkheden van de rivier. Als de recessie gedaan is, komen er nog grotere schepen. Er is sprake van het Saefthingedok. MSC, de tweede grootste rederij ter wereld en één van de grootste klanten van de haven, wil niet meer door de sluis. En de Berendrechtsluis is al de grootste sluis ter wereld."

Benieuwd hoe dat afloopt.
Ik wens jullie nog veel succes en een behouden vaart!

Elisabeth Roijaards, studente in de Master journalistiek aan Lessius

Café "Heilig Huisken"
Kloosterstraat 155
2000 Antwerpen
Tel: 03/248.02.32
openingsuren maandag t.e.m. vrijdag vanaf 11 uur
zaterdag, zon-en feestdagen vanaf 12 uur

Programma coStA voorjaar 2011

April

1 – 2 9 april

TRIBUTE TO FERRE GRIGNARD
EXPO

Vernissage: vrijdag 1 april, 19.30 uur
Finissge: vrijdag 29 april, 20 uur
Expo over het werk en leven van deze Antwerpse muzikant. Vernissage en Finissage met veel muziek van Ferre Grignard.
Toegang gratis

© Raoul van den Boom

Zondag 3 april

DE SPOTVOGEL – SALIBONANI (4+)

15 uur • 4 euro/6 euro
Een feeërieke voorstelling waarin het publiek ondergedompeld wordt in een bad van muziek, klank, licht en magie

Zondag 10 april

LANGE DAGEN LUDO VANDEAU EN JAN VANLANGENDONCK

15 uur • 6 /8 euro • koffie en versnapering inbegrepen. Liefdesliederen en heerlijke verhalen over samenzijn

Woensdag 27 april

RADIO MINERVA DANSNAMIDDAG

13 uur • 2 euro • koffie en cake inbegrepen.

mei

Zaterdag 7 mei en zondag 8 mei

JAARCONCERTEN
HARMONIE ARBEID & KUNST

20 uur en 14 uur • 6 euro
De Harmonie brengt o.l.v. Willy Mannaerts een gevarieerd programma van jazz tot klassiek.

Zaterdag 14 mei

BUURTMAALTIJD

19 uur • 9 euro

Zondag 22 mei

10 000 AUTO'S PER MINUUT
BETONNEN JUNGLE

14.30 uur • Gratis
De leerlingen van de toneelcursus Betonnen Jungle brengen hun jaarlijks toneelstuk.

Woensdag 25 mei

RADIO MINERVA DANSNAMIDDAG

13 uur • 2 euro • koffie en cake inbegrepen.

Zondag 29 mei

SINT-ANDRIESRUN MET OPTREDEN
EL CRÉME GLACE QUÈS

11.45 uur • 4 euro/5 euro
Niet de langste stratenloop van 't Stad, wel de plezantste. Openluchtoptreden El Créme Glace Quès • 18 uur • Sint-Andriesplaats • Gratis

juni

Zaterdag 11 juni

ALTIJD 'T ZELFDE TRISTERO

20.30 uur • 10 euro
Een bitterzoete komedie over familierelaties, aan de toog. Herneming.

© Herman Sorgeloos

Zaterdag 17 juni

JAZZ FRED VAN HOVE

20 uur • 8 euro/10 euro
De Antwerpse pianist Fred van Hove verenigt oud en nieuw in een uitdagende samenwerking met 2 Duitse percussionisten Martin Blume en Paul Lovens, en de jonge Belgische vibrafoniste Els Vandeweyer

Woensdag 29 juni

RADIO MINERVA DANSNAMIDDAG

13 uur • 2 euro • koffie en cake inbegrepen

Cultureel Ontmoetingscentrum Sint-Andries (coStA)
Sint-Andriesplaats 24
2000 Antwerpen, 03 260 80 50
cosintandries@stad.antwerpen.be
www.cosintandries.be

Reservaties van dinsdag tot vrijdag van 12 tot 16 uur, donderdag van 12-18 uur

Sluitingsdagen 2011: van maandag 18 april tot en met maandag 25 april, zondag 1 mei, donderdag 2 juni en vrijdag 3 juni, zondag 12 en maandag 13 juni, van vrijdag 1 juli tot en met maandag 1 augustus, maandag 15 augustus

Radio Minerva 98.0 FM Antwerpen
Alle zenders willen hem horen!
www.radio-minerva.be

Culinair weekend 18/19/20 maart
Van kleine keukenhulpen tot professioneel keukenmateriaal
DE KOOKWINKEL SOLY ANTWERPEN
Kasteelpleinstraat 65
2000 Antwerpen
www.dekookwinkelsoly.be
info@dekookwinkelsoly.be
ma-za 09.30 tot 18.00 uur

J. JESPERS-VAN DEN EYNDE
n.v.
oever 16
2000 ANTWERPEN
Voeding Koffie

_photology
fotostudio
portret_
pasfoto_
communie_
huwelijk_
nationalestraat 164, 2000 antwerpen
03-227.28.56 www.photology.net

Sint-Andries de sportieve toer op !

Zondag 29 mei gaat de tweede editie door van de Sint-Andriesrun de stratenloop door de wijk, een organisatie van Sportief Sint-Andries.

Vorig jaar liepen 242 mensen in de gietende regen door onze wijk. Ondanks het slechte weer zagen we opvallend veel blije gezichten en heerste er een ontspannen, aangename sfeer. Dit jaar gaan we niet enkel lopen, maar ook fietsen!
De winkeliersvereniging uit de Kloosterstraat zorgt voor de muzikale noot bij het passeren van de Kloosterstraat en ook op de Sint-Andriesplaats zal de nodige muzikale ondersteuning gegeven worden aan de sportievelingen. Start en aankomst zijn terug op de Sint-Andriesplaats en de presentatie van het hele evenement wordt verzorgd door wijkbewoner en bekende radiostem, Sven Pichal (Radio 1 Peeters&Pichal).
Verder zal er op de Sint-Andriesplaats een opblaasbare obstakelbaan staan waar de jongsten zich op kunnen uitleven, terwijl de ouders van een hapje en drankje kunnen genieten bij de lokale horecazaken. Mensen die hun fiets gratis willen laten graveren, kunnen dit aan de stand van de politie doen en ook de ondersteunende bedrijven van het evenement zullen aanwezig zijn.
Na de prijsuitreiking van de 10 km wordt iedereen nog getrakteerd op een slotconcert uitgevoerd door **El Créme Glace Què**s.

Bakfietsrace!

Je ziet ze steeds vaker in het straatbeeld, de bakfietsen. Vroeger een werkinstrument van de bakker en de ijsventer, vandaag een hippe verschijning, handig voor de boodschappen en om de kinderen naar school te brengen maar, ... je kan er ook met racen! Dit jaar houden we ook een bakfietsenrace!
Elke fiets moet bemand worden door een volwassene-kind team en er zal 2 km worden gefietst.

Programma :

13u	Start kidsrun (tot 9 jaar, 650 m)
13u20	Start kidsrun (tot 12 jaar, 1300 m)
14u	Start Bakfietsrace
15u	Start 5 km
16u	Start 10 km
18u	Slotconcert

Meer info : www.sportiefsintandries.be

Vrijwilligers gezocht

Mensen die graag een handje willen helpen kunnen steeds contact opnemen met Paul Struyf, paul_struyf@skynet.be of 0475/59 65 49 of Wim Tant, wimtant@gmail.com

Buurtmaaltijd 19u

Zaterdag 14 mei 2011 + film (zie pag. 5)

Kom mee genieten en babbelen tijdens een van onze buurtmaaltijden in coStA, een organisatie van de Stuurgroep en coStA. Kaarten te koop bij coStA voor 6 euro. Info: Nico Volckeryck nico.volckeryck@telenet.be, 0496 25 97 45. Wil je alleen de film zien dan kost dit maar 2 euro. (20 u)
Samen opruimen, samen afwassen.

Antwerpse Burendag

Zet een stoel op straat en leer zo je buren kennen! Burendag op dinsdag 31 mei

Burendag: zet een stoel op straat en leer op een gezellige manier uw buren kennen! Antwerpen aan't Woord organiseert voor de zesde keer de Antwerpse Burendag. Naar goede gewoonte ondersteunt Opsinjoren dit initiatief.
Dinsdag 31 mei is hét moment om te ontdekken hoeveel toffe mensen er in uw straat wonen. Zet uw stoel op straat én misschien een extra stoel voor uw buur? Haal er eventueel een drankje of hapje bij ... Maar hou het vooral simpel. Moedig de rest van de straat aan om mee te doen, zo leren jullie elkaar beter kennen!
Straten die inschrijven krijgen van Opsinjoren vijftig euro, zijn verzekerd en ontvangen regelmatig de nieuwsbrief 'Burendag' met nuttige informatie en praktische tips.
De promotiemiddelen: affiches, kleine raam affiches en deurhangers kun je alvast vanaf 12 april afhalen in elk stad en districtkantoor.
Info: www.burendag.be

Paaseikes rapen

Stuurgroep Sint-Andries organiseert in samenwerking met Onze Tuin, Vorming Plus, Buurtsport, Turnkring De Hoop, Habbekrats en Opsinjoren op Paasmaandag 25 april om 14 u de paaseierenraap op de binnentuin van de sociale woningen aan de Willem Lepelstraat. Meer info bij Nico Volckeryck 0496 259 745 of Jos Thijs 0472 57 80 84 of Annemie van Elsacker, Buurtsport Antwerpen Centrum, coStA, Sint-Andriesplaats 24, 2000 Antwerpen, tel. 03 260 80 54
buurtsport.antwerpencentrum@stad.antwerpen.be

Buurtsport

In 2010 werd 'sportelen' verkozen tot het woord van het jaar. Bewegen is voor iedereen belangrijk en wat is er leuker dan dit in je eigen buurt te kunnen doen?
Sinds de komst van Buurtsport, nu ongeveer 1 jaar geleden, is er al heel wat (in) beweging gekomen in Sint-Andries. Denk maar aan het ontstaan van de coStArunners, de jaarlijkse seniorensportdag of de geslaagde eerste editie van de Sint-Andriesrun.
Op de Sint-Andriesplaats konden kinderen en jongeren vaak genieten van allerhande sporten: van initiaties breakdance, circus, atletiek,... in de paasvakantie tot een voetbaltornooi of sportkamp in de zomer. Dit jaar zorgt Move it (het vroegere 't Stad Sport) in april trouwens weer voor een boeiend arsenaal aan sporten.
Ook aan de volwassenen werd er gedacht: wekelijks een uurtje zumba of relaxatie & expressie in de coStA, een aanbod yoga in DC De Oever,...
Dat sportieve ideeën van buurtbewoners kunnen uitmonden in een aantrekkelijk aanbod voor de wijk, bewijst het nieuwe pingpongaanbod in de coStA. Elke donderdagavond kunnen geïnteresseerden een balletje komen slaan. Wie liever overdag komt, kan bij ons op vrijdagvoormiddag terecht.
Om sportvragen te beantwoorden, start Buurtsport na de paasvakantie met permanentie. Tijdens deze momenten is de Buurtsportmedewerker aanwezig om u verder te helpen met al uw vragen en sportieve ideeën.

Praktisch

Ping pong: Elke donderdag tussen 19.30 en 21.30 uur en elke vrijdag tussen 10 en 11.30 uur. Dit aanbod gaat door in de coStA en kost 1 euro per keer (huur materiaal inbegrepen).
Permanentie: De medewerker van Buurtsport Antwerpen Centrum is aanwezig in coStA elke eerste dinsdag van de maand, van 17u tot 18u30. Start op dinsdag 3 mei 2011 en elke donderdag van 13u30-15u. Start op donderdag 28 april 2011. De eerste maand krijgt iedereen die langskomt met een sportieve vraag een leuk gadget!

Move it

De Sint-Andriesplaats biedt verschillende gratis activiteiten voor kinderen en jongeren tussen 6 en 12 jaar. Skateboarden, BMX, circus en nog zoveel meer!
Meer info op www.antwerpen.be/sport
Contact: Annemie van Elsacker, Buurtsport Antwerpen Centrum, coStA, Sint-Andriesplaats 24, 2000 Antwerpen, tel. 03 260 80 54
buurtsport.antwerpencentrum
@stad.antwerpen.be

Verenigingen:
"Kondig uw activiteiten aan !!!!"
"Bezorg ons een verslag en foto's van uw activiteiten."
Mailen naar paul_struyf@skynet.be

KLOOSTERSTRAAT
DE ANTIEKSTRAAT VAN ANTWERPEN-LA RUE DES ANTIQUAIRES D'ANVERS
THE PLACE TO BE FOR ANTIQUES - DIE ANTIEKSTRASSE ANTWERPENS
ANTWERPEN

Fons & Kee op zee

Fons Oerlemans en Kee Arens hebben reeds heel wat maritieme watertjes doorzwommen en zijn waarschijnlijk de twee meest ervaren zeevaarders van Sint-Andries. Vorig jaar zegden ze de huur op van hun sociaal appartement in de Prekersstraat en ze wonen nu op het water, in hun blauwe fles. Enkel hun waladres is nog in Sint-Andries. Hun reis van drie jaar geleden met hun "message in a bottle" was hun zesde oversteek van de oceaan.

Kee is vandaag vrijwilliger van de wijk: de opsinjorentoer doen, helpen in coStA of in de bewonersgroep, vrienden helpen met verhuisjes, Kee is alvast een enthousiaste wijkbewoonster. Tijdens de wintermaanden genieten deze senioren van Portugal, niet te ver van de oceaan. Kee (°1945) is dan heel druk in de weer met het verzorgen van de olijfbomen rond het huisje waar ze vertoeven. En Fons (°1938) zoekt nieuwe belevenissen op in boeken of amuseert zich met een of andere ingewikkelde technische klus.

Jullie zijn echte zeevaarders?

FONS: Mijn eerste ervaring op de oceaan was in 1973 op mijn rubberen bootje Atlantis. Later bouwde ik meerdere vlotten en constructies om de oceaan te bedwingen. Als metaalbewerker knutselde ik allerlei vlotten, met baggerbuizen en met een stoomketel of een zware truck erop.

Kee: De zee, dat is het echte leven, het is de vrijheid. Ondanks de vele ontberingen en de 1001 kleine probleempjes die je er moet overwinnen, heb ik echt intens genoten in de overtochten samen met Fons. Je hebt er natuurlijk ook heimwee en we maakten er soms ambras. Maar die twisten brachten ons uiteindelijk dichter bij mekaar.

Met primitieve vlotten zo'n oversteek wagen, hoe riskeer je dat?

KEE: Dat vraagt heel wat voorbereidingen. Fons kent ondertussen alles van zeestromingen, passaatwinden, orkanen en stormen en weet welk seizoen je best kiest. Ikzelf kan ondertussen goed inschatten hoeveel en welk eten en drinken je nodig hebt tijdens zo'n reis. Voldoende drinkwater is cruciaal. Naast het gedroogd voedsel kan je op zee ook vissen vangen. Overleven op zee, dat is een boeiende uitdaging.

Fons: Ondertussen zijn er heel wat hulpmiddelen voor een veilige oversteek. Vandaag is e-mail en internet vanzelfsprekend geworden. Bij de eerste oversteek moesten we rekenen op de steun van radio-amateurs. De krakende radioverbindingen destijds met journalist Jan Van Rompaey zijn verleden tijd, de communicatiemiddelen zijn op 30 jaar tijd spectaculair veranderd.

G. Een vlot is toch heel wat anders dan zo'n modern zeiljacht?

FONS: Inderdaad. Maar ik bouw er nu ook een hulpmotor in. Zonder die dieselmotor wordt het moeilijk als je ergens wil aanmeren. Maar we hebben een mast en zeilen. Onze ietwat knotsgekke constructies zijn technisch OK en kunnen de concurrentie met de zeiljachten aan.

G. Staan er nog grootse plannen op stapel?

KEE: We hebben met ons boek "Zes keer is genoeg" een punt gezet achter deze grootse avontuurlijke uitspattingen. We worden een dagje ouder.

FONS: Kee komt uit een nest van 12 kinderen. Gewoon haar familie bezoeken is reeds een fulltime bezigheid. Tussen de oren zijn we nog jong genoeg, maar op onze leeftijd zijn er fysieke beperkingen waar we rekening moeten mee houden. We hebben nog genoeg inspiratie om nog een paar eeuwen door te gaan met onze avonturen.

G. Jullie hebben boeken geschreven en geven lezingen.

FONS: We hebben nog dozen vol met herinneringen, kilometers filmbanden, pakken teksten om tot boeken te verwerken.

KEE: We amuseren ons met lezingen met filmbeelden over onze avonturen. In het najaar staan we in coStA geprogrammeerd. Kom gerust een kijken. We nemen je dan een avondje mee op de oceaan.

Meer informatie:
www.fonsoerlemansexploiration.com

De Hoop 90 jaar jong

Turnkring De Hoop wordt 90 jaar en dat vieren we op 26 maart 2011. De 90 kaarsjes worden uitgeblazen op onze turnshow in de feestzaal Kielpark, Sint Bernardsesteenweg te 2020 Antwerpen. Aanvang om 19.30 uur en de inkom is gratis.

Wij hopen die avond vele oud-leden en symphatisanten te mogen verwelkomen om tijdens en na het feest herinneringen op te halen. We brengen ons grillig 90-jarig bestaan in beeld.

Gesticht in 1921 in het hartje van Sint-Andries, groeide De Hoop uit tot een turnkring waar het volkskind en de volwassenen uit het arbeidersmilieu een zinvolle vrijetijdsbesteding en kameraadschap vonden.

Tijdens de Tweede Wereldoorlog draaide alles op een laag pitje en werd de zaal zelfs gesloten, maar eens die donkere periode voorbij werd er weer gezweet en geoefend en bloeide onze kring terug open. We behaalden schitterende resultaten bij de gouwfeesten en veel van onze vrouwelijke leden maakten deel uit van de demonstratieploeg. Verschillende van onze gymnasten kozen later de studierichting 'Lichamelijke opvoeding.'

Spijtig genoeg is er in de loop der jaren veel veranderd ! Gezinnen met kinderen trokken weg uit de wijk en de vergrijzing deed zijn werk. Het sportaanbod werd groter (gevechtsporten, balsporten en allerlei nieuwe bewegingscreaties) met als resultaat dat ons ledenaantal sterk verminderde. Ook het televisie en computertijdperk houdt veel kinderen thuis, en eens ze de lagere school achter zich hebben gelaten, moeten ze studeren. Ook hadden we enkele jaren geleden nog te kampen met lang aanslepende verbouwingen aan de turnzaal. We hielden echter vol en dankzij onze inspanningen kwam onze turnkring weer tot leven. Aan het niveau moet nog veel gewerkt worden, maar waar een wil is ... is een weg. Onze jeugd is nu divers, maar de bewegingservaring die we aanbieden is voor iedereen hetzelfde en de sociale dimensie is zeer belangrijk. Vroeger hebben we in de vereniging vrienden voor het leven gemaakt en ik weet wat ik vertel, want ik ben dit jaar zelf 60 jaar actief. Laat onze jeugd – hoe divers ze ook is – hetzelfde ervaren en samen de turnsport, die de basis is van elke sport, beoefenen en zo kunnen ze meebouwen aan een toekomst met respect voor iedereen. Ik wil vooral de vele vrijwilligers die belangeloos hun vrije tijd opofferden bedanken, zonder hen was dit alles niet mogelijk geweest.

Turnkring De Hoop

Lessius HOGESCHOOL