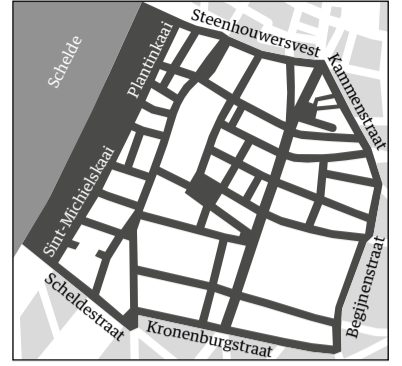


gazet van Sint-Andries

Volg ons op facebook.com/
Gazet van Sint-Andries



Gratis wijkkrant
Neem mij mee!

De Parochie van Misericordie, het kloppend hart van de Antwerpse Binnenstad, waar bewoners mondig, sociaal en samenhorig zijn.

Genomineerden Gouden Neus 2024

Bewoners



Peggy Abts van Theater Multatuli heeft het een en ander in gang gezet in onze wijk. Zij organiseerde de cultuurstraat in de Lange Vlierstraat, nu het coStA gesloten is en de cultuurmarkt niet meer georganiseerd wordt door de stad Antwerpen. Peggy en haar team zorgden voor tentjes waarin de kleine theaters hun programma konden voorstellen. En in Theater Multatuli kon je proeven van korte stukjes van de theatervoorstellingen. Zo kregen deze creatievelingen toch nog een forum om hun programma bekend te maken.

An Van Loo is de sterke rechterhand van de Stuurgroep Sint-Andries. Ze loopt niet *in the picture*, je kent haar misschien niet eens, maar zonder haar is er ook geen Stuurgroep Sint-Andries. Zij zorgt voor alle administratieve ondersteuning en ook het aanvragen van de subsidies, het



bijhouden van de boekhouding en de juridische besognes van de vzw brengt zij punctueel in orde.



Piet Ceuppens woont in de Pompstraat. We weten dat hij heel graag in deze wijk woont. Als hij je aanspreekt met zijn warme stem, dan herken je hem meteen. Sinds hij met pensioen is, vind je hem op de initiatieven van Zorgzaam Sint-Andries. Je kan hem ook kennen van de app Hoplr, het besloten sociale netwerk

voor je buurt, waarmee hij stevast mensen helpt die op zoek zijn naar een klusjesman.

Verenigingen



AntwerpX is een privé-initiatief van Filip Maes en Erik Bogaert die in de Steenbergstraat een jaarlijkse tentoonstelling houden over de Tweede Wereldoorlog. AntwerpX was de naam van de Amerikaanse luchtverdediging om de haven en de stad te beschermen tegen de V-bommen op het einde van de oorlog. De initiatiefnemers brengen het verhaal van de V-bommen op de Steenbergstraat en de buurt. Zo houden zij het historisch erfgoed van een gruwelijke periode van WO II in de wijk levendig. De toegang tot de tentoonstelling is gratis.



TEJO Therapeuten voor Jongeren is een organisatie in de wijk voor kwetsbare jongeren met psychologische en psychosociale problemen. Een 100-tal therapeuten zijn aangesloten bij TEJO en zij helpen ieder enkele jongeren gratis verder. Een heel mooi initiatief, opgericht door Ingrid Dejonghe. Het eerste TEJO-huis werd opgericht in Antwerpen en ondertussen zijn ze uitgezwermd over heel Vlaanderen, met TEJO-huizen in Brasschaat, Kalmthout, Leuven, Gent, Mechelen Brugge en Kortrijk... kortom van Ieper tot Hasselt.

ben soms een twijfelachtige reputatie, maar die is niet van toepassing op Ekrem. Hij is de kers op de taart.



Karin Paeschuyzen Zij heeft met veel enthousiasme de rol van contactpersoon voor Zorgzaam Sint-Andries overgenomen. Zij brengt alle partijen samen en zorgt voor een mooie opvolging van de zorgzame initiatieven in de wijk.

MUSEUM PLANTIN MORETUS



Museum Plantin-Moretus heeft een wereldvermaarde collectie over de boekdrukkunst. Het is erkend als Unesco Werelderfgoed. Van heinde en verre komen mensen dit museum bezoeken en toch verliezen het bestuur en de medewerkers de lokale betrokkenheid niet uit het oog. Zij organiseren enkele keren per jaar een buurtavond met gratis geleide rondleidingen, telkens met een ander thema en zelfs een hapje en drankje achteraf. Zeer gewaardeerd door de buurt.



Koen en Erik De vaste postbodes van de wijk Sint-Andries hebben een vrij grote toer en zijn zeer zwaar geladen met al onze post en pakjes. In alle omstandigheden, ook door regen en wind, maar steeds met een lach, worden die bij alle wijkbewoners bezorgd. Om het in de geest van de wijk te zeggen: het zijn echte zorgzame postbodes. Ze zijn zeer vriendelijk, want verkeerde post mag je altijd terug meegeven en dan zorgen zij ervoor dat die wel terecht komt. Ze nemen zelfs de tijd om een babbeltje te slaan. Naast onze post brengen zij dus ook vriendelijkheid aan huis!

Ambtenaren



Ekrem Koçak Hij is lid van het wijksecretariaat van Stadsmakers. Hij staat ervoor in om je verder te helpen, als je een vraag hebt, zowel één voor je vereniging als een individuele vraag. Hij zal altijd proberen om je te helpen. Geen moeite is hem te veel: je kan twee, drie, vier keer voor hetzelfde probleem bij hem terecht en hij blijft zoeken naar een bevredigend antwoord. Ambtenaren heb-



Deze Gazet kwam tot stand met de steun van:



Damien Dexters
Uitvaartzorg



Elke familie heeft zijn eigen verhaal en wij ... proberen dit verhaal mee te vertellen.

Wij doen dit met aandacht voor elk detail,
door elke persoon op zijn eigen manier afscheid te laten nemen.

Door te ondersteunen, te begeleiden en vooral te ontzorgen ...

Nieuwe aula tot 100 personen. Funerarium voor opbaringen.

Steeds welkom om te komen ontdekken: Willem Ogierplaats 5, 2000 Antwerpen

Uitvaartzorg Dexters bv | 03/318 61 61 | info@uitvaartzorgdamiendexters.be

HANDY @ HOME



Assortiment

een vernieuwd concept bij de Blauwe Hond in het centrum van de stad?
eerder voor de lokale bewoner

machines | gereedschap | ijzerwaren | bevestigingsmateriaal
werfuitrusting | werkkledij | bouw- & renovatiemateriaal | hout
verven | vloer- & muurbekleding | decoratie | spuitapparatuur

steeds dichtbij te voet of met de fiets | levering aan huis
verkoop uit assortiment | machineverhuur met Boels Trend Rent

www.deBlauweHond.be/stad | stad@deBlauweHond.be

in 't Stad | Scheldestraat 31-33 Antwerpen | 03 260 90 71
in Hoboken | KMO-zone Polderstad Boombekelaan 1 | 03 260 90 70



How to ... ?



K E R S T

EDITO

Terwijl ik sta te wachten aan de verkeerslichten die de Kammenstraat verbinden met de Nationalestraat - lichten die veel te lang rood blijven voor voetgangers en eerder gericht lijken op het plezieren van auto's - schiet het me te binnen hoeveel kostbare minuten ik hier al heb versleten. Minuten die ik nu even benut om na te denken: wat schrijven we deze keer in ons edito? Gelukkig hoef ik daar niet lang over te piekeren, want er is weer heel wat te melden.

De verkiezingen liggen inmiddels achter ons en tegen de tijd dat deze krant verschijnt, hebben we misschien al zicht op een nieuw stadsbestuur. In het District Antwerpen was men er razendsnel bij: Groen werd de deur gewezen en het nieuwe bestuur kleurt als een warme regenboog in oranje, geel en rood. Een toepasselijke bijnaam voor deze coalitie: de warme coalitie.

Onze wijk mag trots zijn, want we zijn goed vertegenwoordigd in het districtsbestuur. Zo mag Vincent Geysels zich schepen noemen



en neemt Maya Detiège het voorzitterschap van het district op zich. Zij zal ervoor zorgen dat alle wensen en verzuchtingen van de Antwerpenaren in goede banen worden geleid. In deze editie lees je meer over hun plannen.

Maar dat is nog niet alles. Het Instituut voor Tropische Geneeskunde, een wereldberoemde instelling, staat aan de vooravond van ingrijpende verbouwingen. Een delegatie van onze stuurgroep mocht al in gesprek gaan met het ITG en er werden afspraken gemaakt over heldere communicatie, goede samenwerking en het beperken van de hinder voor de buurt. De nieuwe laboratoria die zij gaan bouwen, bieden ons een geruststelling: hierin zullen zonder enige twijfel straks duizenden, ja zelfs miljoenen levens worden gered van ziektes die ons al decennia teisteren of die in de toekomst nog zullen ontstaan. En hoe mooi is het dat deze bron van hoop in onze wijk ligt?

Naast wereldberoemde instellingen telt onze wijk ook lokale helden. Begin volgend jaar worden de Gouden Neuzen weer uitgereikt. Door de renovaties aan het coStA zal de ceremonie op een nieuwe locatie in onze wijk plaatsvinden: de feestzaal van onze Sint-Andriesskerk (blz. 8).

De Gazet van Sint-Andries is een uitgave van de vzw Stuurgroep Sint-Andries om de Sint-Andriezenaar op de hoogte te houden van wat er zoal in de wijk reilt en zeilt. De Gazet wordt financieel gesteund door de middenstand en het District Antwerpen. Gratis verdeling: 5000 exemplaren.

Veantwoordelijke uitgever:
Nico Volckeryck, Kammenstraat 80, 2000 Antwerpen, tel. 0496 25 97 45, mail: walter.vandenbulck@telenet.be

Redactie:
Guido Sanders, Paul Struyf, Walter Van den Bulck, Nico Volckeryck

Werken mee aan dit nummer (alfabetisch): Christiaan Codenie, Peter Cuypers, Guido Sanders, Veerle De Laet, Greetje De Leenheer, Chantal De Paepe, Ann Gabriels, René Hooyberghs, Guy Keeren, Cel Overberghie, Sofie van 't Stad Leest, Jan Stes, Paul Struyf, Ann Van de Peer, Marijke Van Horebeek, Walter Van den Bulck, Rik Van Gansbeke, Anja Van Heuckelom, Hein Verdingh en Nico Volckeryck.

Kom naar ons open wijkforum!
De bewonersvergaderingen gaan door in Thomas More Hogeschool op de laatste woensdag van de maand (niet in juli, augustus en december): telkens om 20 u. Om 19 u. is er de vergadering van de Straatantennes in aanwezigheid van politie en buurttoezicht. We houden je op de hoogte.

Info:
nico.volckeryck@telenet.be
0496 25 97 45

Adverteer in de Gazet
Contacteer paul.stryuf@gmail.com of nico.volckeryck@telenet.be. Verschijnt vier keer per jaar.

Werk mee aan Gazet van Sint-Andries
Artikels en activiteiten van verenigingen voor de volgende krant kunnen worden gestuurd naar redactie@gazetva.be. De redactie behoudt zich het recht voor inzendingen zonder opgave van reden te weigeren/in te korten waar nodig. Elke auteur is verantwoordelijk voor zijn bijdrage.

Lees de krant digitaal
www.gazetvansintandries.be (ARCHIEF)

Lay-out
Peter Cuypers info@anthologie.be
www.anthologie.be

gazet van
Sint-Andries

Kerstgeschenken Kamiano

Zoals alle jaren houdt Kamiano voor zijn kerstfeest een grote inzamelactie om 600 genodigden met de nodige kerstcadeautjes te verwennen.

Financiële giften kan je altijd storten op rekeningnummer BE95 4098 5637 5658 met vermelding: Kerstfeest KAMIANO. Materiële giften zijn natuurlijk ook welkom, maar dan graag nieuw en niet ingepakt.

Voor volwassenen: koekjes en chocolade in feestverpakking, sjaals, mutsen en handschoenen, hygiëneproducten (douchegel, shampoo, deo, tandpasta en borstel, scheerschuim, kam nagelknipper...), badhanddoeken (groot en klein), fleece dekens, sportzak en dragruzak, drinkbus en thermos, broeksriemen,

sokken voor mannen (maat 43/46), sokken voor vrouwen (maat 39/42).

Voor kinderen: tekenset (tekenpapier, potloden, stiften, gom, slijper...), rugzakken, sjaals mutsen en handschoenen, strips en kleurboeken, Lego en Playmobil

Af te geven in Sant'Egidio, Kammenstraat 51 voor vrijdag 20 december 2024: van maandag tot vrijdag tussen 09.00 en 17.00 en zaterdag tussen 10.00 en 16.00 uur.



Pakketfraude: Wat kan je doen?

Politie Preventiebericht

Met de drukke eindejaarsperiode in het vooruitzicht waarschuwt de FOD Economie (Federale Overheidsdienst Economie) voor pakketfraude. Er zijn verschillende variaties, maar het komt erop neer dat oplichters jouw gegevens van een webshop gebruiken om bestellingen te plaatsen. Het pakketje wordt onderschept, de factuur is voor jou.

Elk jaar rond de feestdagen duiken er verhalen van pakketfraude op, ook *swiping* genoemd. Bij de FOD Economie zijn vorig jaar bijna 10.000 problemen bij grote webshops gemeld en bij de politie is het aantal aangiftes sinds 2018 verdubbeld.

Oplichters lijken met het jaar geraffineerder te werk te gaan en draaiboeken over hoe accounts van webshops kunnen worden gehackt, worden onder oplichters vrolijk verspreid. Daarom waarschuwt de FOD Economie ook nu weer voor pakketfraude.

Er zijn verschillende varianten. Deze bijvoorbeeld... Er wordt op jouw adres, maar op naam van ie-

mand anders, een pakketje bezorgd. Het pakketje wordt vervolgens opgehaald door de oplichter of een handlanger met de melding dat het op een fout adres is geleverd. Omdat de oplichters bij de bestelling de optie kiezen om de zending later te betalen, krijg jij de factuur in jouw bus.

Wat kan je doen tegen pakketfraude?

- Controleer altijd de naam en het

adres op een pakket, voor je het aanneemt.

- Bij een onbekende naam weiger je het pakket.
- Heb je het pakket toch aangenomen, geef het niet zo maar aan iemand mee, maar neem contact op met de webshop om het terug te sturen.
- Laat de webwinkel weten dat er misbruik is gemaakt van je naam en/of adres. Stuur een aangete-

kend schrijven waarin je aangeeft en motiveert dat je de vermeende schuld betwist.

- Doe aangifte bij de politie en meld de fraude ook via meldpunt.belgie.be/meldpunt/ bij de FOD Economie.
- Maak ingewikkelde wachtwoorden en verander ze geregeld. Gebruik hetzelfde wachtwoord niet voor verschillende accounts.



café OCTO

Food and Drinks

Kloosterstraat 108
2000 Antwerpen

Buurtcafé met terras, gelegen op het pleintje tussen Kloosterstraat, Riemstraat en Goedehoopstraat

ELECTRO ZUID

ELEKTRICITEIT

VERKOOP - HERSTELLING

PARLOFONIE
ATTESTEN VOOR KEURING
RENOVATIE ELEKTRICITEIT
ALLE HERSTELLINGEN
DEPANNAGE
DISCO MATERIAL
LED VERLICHTING

03 203 03 09 - 03 226 15 91
ELECTROZUID@TELENET.BE
WWW.ELECTROZUID.COM
NATIONALESTRAAT 112 - ANTWERPEN

Samen vlammen tegen eenzaamheid

Wintervuur

Campus Sint-Andries: vrijdag 20/12
12u30 - 16u30 in de inkomhal

DE WARMSTE WEEK

Namens de redactie en de Stuurgroep Sint-Andries wensen we jullie een warme kerst en fijne feestdagen toe. Vergeet ook onze medemens in armoede niet. Dit jaar organiseert Kamiano opnieuw een kerstfeest voor de daklozen en roepen we iedereen op om bij te dragen met cadeaus die echt een verschil maken. In deze krant vind je een lijst met noodzakelijke items. Laten we samen gul zijn, zeker voor de armsten onder ons.

Prettige feesten!

(Nico Volckeryck, voorzitter Stuurgroep Sint-Andries)



liefdevolle organisatie door de vrijwilligers van coStA

SOEP OP VRIJDAG
vanaf 6 september
van 12 tot 14 uur

€ 1

Bewonerslokaal BOTA,
Willem Lepelstraat 13
(bereikbaar via Van Craesbeeckstraat)



www.stadsmagazijn.be



De sluiting van het coStA heeft heel wat losgemaakt in Sint-Andries. Bewoners uitten hun bezorgdheden over de cultuurwerking in de wijk die volgens sommigen minder zichtbaar is geworden. De Gazet van Sint-Andries sprak met Niels Dupon, coördinator van cultuurwerking 2000-2050 over de toekomstplannen voor de wijk en de uitdagingen die daarmee gepaard gaan.

Aanpassing vergt tijd, ook voor ons

"Ik begrijp dat de veranderingen na de sluiting van het cultureel ontmoetingscentrum vragen oproepen en gevoelens van gemis tweebren-

gen in de buurt. Tegelijkertijd vind ik het belangrijk om enkele misvattingen recht te zetten en een beter beeld te geven van onze intenties en inspanningen.

Sinds de sluiting van het ontmoetingscentrum hebben we samen met partners naar manieren gezocht om initiatieven in Sint-Andries te blijven organiseren. Het klopt echter niet dat we 'niks meer doen' in de wijk. Nieuwe activiteiten opstarten kost tijd, zeker in een periode waarin onze werking wordt herzien en er meer van het personeel en budget wordt gevraagd.

Het organiseren van evenementen op locatie vergt tevens meer voorbereiding, zoals het aanvragen

Sint-Andries na het coStA

Een gesprek met Niels Dupon

van vergunningen en het regelen van materiaal. Bovendien bedienen wij een groot werkgebied, wat betekent dat wij onze focus en middelen moeten verdelen over verschillende wijken. Toch blijven we ons dagelijks inzetten om aan de behoeften van alle wijken te voldoen, ook die van Sint-Andries.

De perceptie is soms anders en we begrijpen dat sommige bewoners het gevoel hebben dat er minder te doen is in Sint-Andries in vergelijking met andere wijken, zoals Linkeroever. Vele van de activiteiten die daar plaatsvinden, zijn structureel opgenomen in het bestuursakkoord en kunnen we niet zomaar stopzetten. We werken er echter aan om het programma in Sint-Andries beter in balans te brengen. Dat vraagt tijd en aanpassing, ook voor ons."

Samenwerking met buurtorganisaties is essentieel

"We blijven in overleg met lokale actoren om nieuwe initiatieven op te starten en het huidige aanbod, dat nog beperkt is, uit te breiden. Plannen omvatten onder andere een concert in de Sint-Andrieskerk, een vertelwandeling door de wijk,

een live podcast in het ModeMuseum, een familiedag op de Sint-Andriesplaats, een matineeconcert in het dienstencentrum, een muurschildering in de school Afrit Zuid en mogelijk theater in het Instituut voor Tropische Geneeskunde. Dergelijke locatieprojecten vragen meer tijd en voorbereiding, maar na Nieuwjaar verwachten we hier meer ruimte voor te hebben.

We moedigen bewoners aan om bestaande buurtinitiatieven verder uit te bouwen en staan open voor gesprekken om te kijken hoe wij hierbij kunnen ondersteunen. Sommige projecten ondersteunen we al actief, zoals de Vrijdagse Soep, de uitreiking van de Gouden Neuzen, de Sint-Andries Run en de 4KANT-galerij. Samen maken we Sint-Andries sterker en levendiger.

Langs de andere kant zijn we geen evenementenbureau dat op afroep beschikbaar is en we moeten keuzes maken welke initiatieven we steunen, afhankelijk van de beschikbare middelen en planning. Voor vele activiteiten kunnen de buurtcoaches ondersteuning bieden. Zij staan in elke wijk klaar om bewoners te helpen met het uitwerken van ideeën, aanvragen van subsidies en de promotie van evenementen. Daarnaast beschikken zij over middelen om kleinere buurtprojecten te financieren.

Het openen van een extra tijdelijk centrum in Sint-Andries is financieel en qua personeel niet haalbaar. Daarom bieden we een oplossing in het Stadsmagazijn waar een groot deel van coStA's vrijwilligers en activiteiten zoals de Warme Boekenavonden, SamenLezen, foyerconcerten en de cursussen een plek hebben gevonden. Hoewel het niet hetzelfde gevoel geeft als vonden ze in het coStA zelf plaats en al zijn ze minder makkelijk bereikbaar voor sommigen, toch is dit een waardevol alternatief.

Daarnaast is sinds september een antenpunt geopend in de bibliotheek van Sint-Andries. Hier kunnen bewoners twee dagen per week terecht voor vragen over renovaties, het programma, tickets en kleine administratieve hulp, zoals bij de A-kaart of sorteerstraatjes. Christel, onze publieksmedewerker, zorgt voor een warme ontvangst met koffie en een luisterend oor."

Waarom ANDRS?

"Over de naamgeving wil ik graag verduidelijking bieden. De site zelf had eerder geen naam, zoals verkeerd werd vermeld in de pers, maar heeft nu de naam ANDRS gekregen. 'coStA', de afkorting voor 'cultureel ontmoetingscentrum Sint-Andries', blijft bestaan als onderdeel van een breder netwerk, samen met diensten, zoals de bibliotheek, het buurtsecretariaat, Fameus en de jeugdverenigingen. Deze blijven verankerd in de wijk en behouden hun eigen functies.

De keuze voor de naam ANDRS weerspiegelt de veelzijdigheid van de site die meer omvat dan alleen het cultureel ontmoetingscentrum. Ook andere partners en diensten die meebouwen aan het project, hadden hierin een stem. Bovendien wordt de ontwikkeling van de site mogelijk gemaakt door investeringen vanuit verschillende domeinen, zoals jeugd, cultuur en sport, waardoor een naam zoals 'coStA' niet volledig recht zou doen aan het geheel.

Het oude coStA blijft echter een belangrijke rol spelen in het nieuwe verhaal. We willen deze rijke geschiedenis en de verhalen van Sint-Andries een blijvende plek geven. Dit kan via een participatietraject waarbij zalen worden genoemd naar kleurrijke figuren en gebeurtenissen uit het verleden. Ook krijgt de slotrede van Maud Vanhauwaert een ereplaats en architecturale zwart-witfoto's brengen het historische karakter van de site tot leven. Op die manier blijft het coStA niet alleen een herinnering, maar wordt het een zichtbaar en tastbaar deel van de toekomst van ANDRS. Suggesties om dit verhaal verder uit te werken, die blijven welkom."

Een nieuw samenwerkingsmodel

"Hoewel mijn collega's of ik de naam niet zelf hebben gekozen, vind ik hem wel passend. Ik begrijp dat de naam voor sommigen wennen is, maar ik zie het als een positief verhaal. ANDRS biedt ruimte voor een dubbele interpretatie: 'Andries Anders' weerspiegelt het unieke, eigenzinnige karakter van de wijk waar de bewoners trots op zijn.

Het model dat we ontwikkelen, wijkt af van dat van een traditioneel cultureel ontmoetingscentrum. ANDRS is geen op zichzelf staande locatie, maar een netwerk dat sociale en culturele verenigingen en jeugdverenigingen met elkaar verbindt. Ik denk dat de Sint-Andriezenaren er trots mogen op zijn dat dit eerste samenwerkingsmodel in hun wijk komt te staan en van hieruit verder ontwikkeld en uitgerold wordt over heel de stad.

ANDRS is geen eind- maar een beginpunt voor een nieuwe manier van samenwerken en verbinden, waarbij ontmoeting centraal staat. Daar zullen wij persoonlijk voor zorgen. Sint-Andries is een levendige wijk met een rijke geschiedenis en een sterke gemeenschap waarin ANDRS juist een bruggenbouwer wil zijn en geen buitenstaander.

De kritiek die we via sociale en andere media krijgen, is vaak negatief en niet altijd op feiten gebaseerd. Dat is frustrerend, vooral voor onze medewerkers die zich al jaren inzetten voor Sint-Andries. We vragen bewoners om in gesprek te gaan met ons, als ze zorgen of vragen hebben. We staan open voor feedback en willen samen naar oplossingen zoeken."

District Antwerpen

Maak je straat

Lente klaar

vrijdag 21, zaterdag 22 of zondag 23 maart
Inschrijven tot 7 februari

www.beleefjebuurt.be



Een frisse pint met Maya en Vincent

Met Vincent Gysels en Maya Detiège waait er een frisse wind door het Antwerpse districtsbestuur



Afspraak in het gezellige Café National van Hogeschool Thomas More in de Kronenburgstraat, samen met Nico Volckeryck en Guido Sanders, om kennis te maken met de twee verkozenen voor het district die in de wijk wonen.

Rechts Vincent Gysels en Maya Detiège

MAYA Ze noemden haar wel soms 'moe Detiège', maar ze zoude altijd met dossiers rond. Geen 'netzak' van de markt! Dat is een beetje framing, een etiket opplakken. Als snootap liep ik dikwijls mee. Ik heb op vergaderingen veel historische beslissingen meegemaakt, tot zelfs de verkiezing van 'De Keizer van de Vogelenmarkt'.

Met plantenbakken zeulen

Maya komt inderdaad uit een politiek erg actieve familie met verschillende generaties in hoge functies. Zelf zat ze o.a. 16 jaar in het parlement in Brussel. Gepokt en gemazeld dus.

Vincent Gysels (cd&v) zit naast haar als een frisse starter en praat enthousiast en vol plannen over het nieuwe avontuur dat hem staat te wachten. Zijn grote voorbeeld zijn z'n grootouders. Grootmoeder was ooit ondervoorzitter van het OCMW en grootvader erevoorzitter van de provincieraad. Maar Vincent is geen nieuw gezicht. Hij zit al jaren in burger- en actiegroepen en duikt steeds overal op waar er iets moet geregeld of georganiseerd worden. Hij zeult regelmatig met de plantenbakken van Klimaatrobuust Sint-Andries en doet mee aan Samentuinen. Toen tijdens de onderhandelingen voor een nieuw districtscollege Partici-

patie en Wijkwerking aan bod kwamen, viel dat bij hem niet in dovemansoren.

Vincent is zopas verkozen als districtsschepen voor Groenvoorziening, Participatie en Burgerbetoging en Maya Detiège is voorzitter van de districtsraad. Ze adviseert de bevoegde districtsschepenen en coördineert de raadsleden. Ze kan ook themacommissies en/of werkbezoeken organiseren en op basis hiervan aanbevelingen maken voor het district of de stad.

District adviseert de stad

Vincent heeft al een volledig uitgetypt to-do-lijstje voor zich liggen met veranderingen en verbeteringen die hij wil uitvoeren.

GUIDO Wat doet een district nu eigenlijk, want in plaats van in de hogere kringen beweeg ik me liever als een straathond tussen de mensen? Daar is meer pret te beleven.

VINCENT & MAYA (bijna over mekaar struikelend van enthousiasme) De stad vergadert in de gemeenteraad en bestuurt heel de stad Antwerpen. Daaronder zit een district dat kleiner is ('t stad, Kiel, Linkeroever, Luchtbal...) en eigen taken en bevoegdheden heeft, zoals bijvoorbeeld het aanleggen van straten, pleinen en parken en ondersteuning van jeugd, cultuur- en sportverenigingen. Detecteert het district een pijnpunt op stedelijk niveau, dan adviseert het de bevoegde districtsschepenen en

coördineert de raadsleden. Het kan ook themacommissies organiseren en/of werkbezoeken en op basis hiervan aanbevelingen richting district of stad maken. Is iedereen nog mee?

Bunkers en bladblazers

GUIDO Kan iemand me een zinnig antwoord geven waarom die ondergrondse bunkers op de Vrijdagmarkt weg moeten?

MAYA Dat is nog een beslissing van de vorige legislatuur. (Het gesprek onttaardt nu in een geharrewar over andere bunkers dat niet is na te vertellen.)

GUIDO Hallo? Ik ben er nog. Qua milieu dan... kan er niets gedaan worden aan het lawaai van de bladblazers van de Groendienst? Ze blazen de bladeren op een hoopje en de wind blaast ze weer uit mekaar. Kan dat niet beter met een brede borstel?

MAYA Ja, dat is inderdaad heel milieu-onvriendelijk. Daar gaan we wat aan doen.

VINCENT En ook aan de lichtvervuiling, maar op onveilige plaatsen moet er méér licht komen, vooral op het Pagadderpleintje en in bepaalde hoeken van het Munthof. In het bestuursakkoord is er ook veel aandacht voor ontharding en vergroening. Bij de aanleg van elke straat gaan we dat maximaal doen. Ook meer bomen tegen de hittestress. Bij de heraanleg van de Sint-Andriesplaats gaan we ook maximaal

ontharden. Sommige bomen zullen wel moeten verdwijnen, omdat ze niet gezond meer zijn en te weinig ruimte hebben. Een boom is er niet voor altijd. De Van Craesbeeckstraat wordt ook als tuinstraat maximaal onthard en vergroend. We opteren ook voor meer zitbanken en voor 'speluutnodigende elementen' voor de kinderen, zoals in de Kloosterstraat aan de Goedehoopstraat.

Participatie

NICO Er ligt veel nadruk op participatie van de bevolking. Maar kan die bindend zijn?

MAYA Dat is overleg. Een goede participatie is overleg, ook met handelaars, scholen en bewoners. Dat is in mijn ogen de taak van de politiek: de verschillende belangen proberen te verzoenen, er de grootste gemene deler uit te halen en het beste idee naar voren te brengen. Dat komt allemaal in de districtsraad terecht. Daar kunnen bewoners ook nog met vragen terecht, maar nu mankeert de input van de bewoners nog wat. Dat moet verbeteren. Ze weten ons ook niet altijd te vinden.

VINCENT In het oorspronkelijk plan van de Fierensblokken waren de voortuintjes met metalen afsluitingen aan één kant als erfgoed behouden, maar tijdens het project zal een deel toch worden afgebroken. Die gewijzigde plannen staan wel op het internet, maar wie gaat daarnaar kijken? Dat zou in de toekomst be-

Hoe zit dat nu met die districten?

Antwerpen is de enige stad die onder het stadsbestuur ook nog districten heeft. Typisch Antwerps om weer anders te willen doen.

Onze stad bestaat momenteel uit 9 districten. Ekeren, Merksem, Deurne, Borgerhout, Berchem, Hoboken, Wilrijk, Berendrecht-Zandvliet-Lillo en Antwerpen zelf. Dat is dus ook een district en met 200 000 inwoners zelfs veruit het grootste. Het district Antwerpen omvat alle postcodes die beginnen met '20', dus 2000, 2018 en 2060, maar ook Luchtbal, Linkeroever en Kiel horen erbij. 2040 is wel de uitzondering, want dat is een apart district.

Wat doet het district?

Het district beslist autonoom, dus zonder inmenging van het stadsbestuur, welke lokale straten, pleintjes en parken zullen worden aangepakt en hoe dat gebeurt. Het zorgt voor de ondersteuning van senioren of jouw lokale cultuur-, jeugd- en sportvereniging. Tenslotte zijn ook markten, feestelijkheden, buurtwerking, zoals straatfeesten, en vooral het betrekken van de burgers bij al deze beslissingen een belangrijke taak van het district.

Wat is de districtsraad?

De districtsraad van district Antwerpen telt 33 verkozenen en komt maandelijks samen in de raadszaal van het provinciehuis. Op deze raad, waarop het publiek ook welkom is, worden alle plannen van het bestuur ter stemming voorgelegd. De districtsraad controleert het districtsbestuur of college, wat dus het dagelijkse bestuur van het district bepaalt en bijvoorbeeld beslist welke straten en pleinen zullen worden aangepakt. De districtsraad kan ook adviezen uitbrengen over zaken waar de stad (gemeenteraad) voor bevoegd is, zoals mobiliteitsvoorwaarden, ruimtelijke ordening, veiligheid enz.

Wat doet het districtscollege?

Het districtscollege telt naast de districtsburgemeester nog 5 districtsschepenen. Zij vergaderen wekelijks hier in het districtshuis of 'Den Harmonie', waar je wel eens komt voor een nieuwe identiteitskaart, reispas of dergelijke. Wist je dat dit het enige districtshuis is zonder trouwzaal? Inwoners van district Antwerpen stappen op het Schoon Verdiep in het stadhuis in het huwelijksbootje, maar het zijn wel de districtsschepenen of burgemeester die de eer hebben om de verliefde koppels te mogen trouwen.

Het districtscollege bepaalt waar de ± 15 miljoen euro naartoe gaat die het district jaarlijks van de stad krijgt. Het overgrote deel hiervan gaat naar de aanleg van straten en pleinen, parken, groen op straat en speeltuinen, maar dus ook naar straatfeesten, jeugd, sport- en cultuurverenigingen enz.

BROOD KOFFIE BROODJES
Brood Atelier
Nationalestraat
147
TAKE AWAY & EAT-IN

GÜNTHER WATTÉ
chocoladeCafé

Steenhouwersvest 30
2000 Antwerpen

03 293 58 94
www.watte.be

nsz
neutraal syndicaat
voor zelfstandigen

www.nsz.be



ter moeten gecommuniceerd worden dan in de vorige legislaturen. De buurtbewoners zelfs actief gaan opzoeken. Sommige besturen hebben wat koudwatervrees, maar daar hebben wij sterk op gehamerd als speerpunt en dat is door de collega's, zowel bij Vooruit als N-VA, zeer goed ontvangen. Ik hoop dat ik daar het verschil mee kan maken.

Nutsleidingen en handelaars

NICO Nog iets waar we niet omheen kunnen...

MAYA (valt al lachend in) Ja, de handelaars!

NICO (gaat verder) ... We zijn nog een van de grootste en weinige handelaarsclusters waarin nog heel veel zelfstandigen een zaak hebben. Wat staat voor hen op het programma?

MAYA Als de straat heeft open gelegen voor nutsleidingen, is het niet de bedoeling dat er nadien nog eens om de haverklap andere nutsleidingen worden gelegd. En zeker niet tijdens bv. koopjesperiodes. Dat wordt nu niet altijd goed opgevolgd.

NICO De communicatie tussen bewoners en handelaars is totaal anders.

MAYA Ja, daar zijn andere noden. Als er leegstand is, dan kan het district het initiatief nemen, opdat iemand er een pop-up van zou maken. Er bestaat ook een middenstandsraad die we nog meer structureel willen betrekken bij de werking van stad en district. We willen ook braderijen ondersteunen en ervoor zorgen dat aanvragen...

NICO Het is ook belangrijk... (Ik geef een kniestoot onder tafel.)

MAYA (kan verder) ... simpeler worden. Het district is vooral bevoegd voor de lokale handelskernen, niet de Meir, maar de Nationalestraat en Kloosterstraat. En als overheid kan je ervoor zorgen dat er ook bankcontacten of postpunten zijn, wat mensen en dus mogelijke klanten aantrekt.

Burgerbegroting

NICO Wat de participatie betreft, kan de Burgerbegroting niet worden herbekeken? Verenigingen moeten al erg administratief onderlegd zijn om de procedure door te komen. En bij de uiteindelijke verkiezingen voor de verdeling van 1,4 miljoen

Maya Detiège:
"Allez jong, komt gij ons hier nu een beetje ontmoedigen?"

euro stuurt een bepaalde club soms een autobus met stemmers.

GUIDO Ja, dat geb...

NICO (onderbreekt bruusk) Slechts 2,5 procent vindt de weg.

VINCENT De Burgerbegroting is op zich een supergoed initiatief om de creativiteit van de bewoners aan bod te laten komen, maar de meest mondigen vonden steeds het snelst de weg. We moeten het systeem drempelverlagend maken en helpen bij het indienen van een dossier. We willen ook beter communiceren, zodat we nog meer mensen bereiken. Momenteel zijn het er slechts 5 000 op de 200 000. Vanaf 2025 gaan we ook tweemaandelijks met een vliegend districtscollege de wijken bezoeken om te communiceren met bewoners en verenigingen. Ook over de werf van het coStA is de communicatie niet goed aangepakt. En dan die naam...

MAYA Ook voor kleine projectjes is het soms moeilijk om een dossier op te maken. Het zijn altijd de slimsten die de meeste aanvragen opsturen. Nu hebben we buurtcoaches, maar die zijn nog niet genoeg bekend en zichtbaar in de wijk. Ook daar gaan we wat aan doen.

NICO Ik ving geruchten op dat ze het coStA willen uitbreiden tot een cultuurcentrum voor heel Vlaanderen.

VINCENT Dat is zeker niet de bedoeling en ik heb ook niet de indruk dat dat de bedoeling zou zijn. Nee, het



Vincent Gysels heeft z'n to-do-lijstje al klaar.

moet een cultureel ontmoetingscentrum blijven met de nadruk op ontmoeting voor de buurt en dat moet het ook opnieuw worden.

GUIDO En de nieuwe naamgeving 'ANDRS'? Onuitspreekbaar, nietszeggend en een slag in het gezicht van de bewoners.

VINCENT Is zeker voor herziening vatbaar.

VINCENT Het district moet meer een luisterend oor zijn. In het verleden was er te weinig wisselwerking met handelaars en bewoners. We moeten ons duidelijker opstellen en meer bereikbaar zijn. En daar ook iets mee doen.

GUIDO Jullie zijn allebei wel bevlogen om er enthousiast in te vliegen. Maar... op straat hoor ik dikwijls kritiek op de politiek.

MAYA Dat is misschien het negativisme van Trump dat naar hier overwaait.

VINCENT Het ligt ook in de aard van de Antwerpenaar om altijd te klagen, maar het is goed dat klachten worden geuit. Dan kunnen wij proberen ze op te lossen.

GUIDO Politiek is wel een slangenkuil. Geen schrik om te worden opgebrand?

MAYA Maar nee, jong. Allez, komt gij ons hier nu een beetje ontmoedigen?

VINCENT We gaan ons niet laten doen. Ik had er eerst ook schrik van, maar zoals het er tot nu aan toegaat, ziet het er veelbelovend uit.

MAYA Ik heb 16 jaar in het parlement gezeten. Ge moet optimistisch blijven. Anders moet ge niet in de politiek gaan. Want waarom doet ge dat? Om dingen te kunnen veranderen, om zoveel mogelijk mensen content te maken. Als ik in het parlement een wet erdoor kreeg, liep ik soms rondspringend in de gangen. Maar een district is lokaal en heeft een heel gerichte politiek, zodat ge sneller resultaat hebt. Hoop ik toch!

VINCENT Inderdaad. Ge hebt er veel die klagen en zagen over de politiek, maar iedereen is vrij om eraan mee te doen en alles wat we doen of net niet doen, is uiteindelijk ook een beetje politiek. Kom maar af!

MAYA Ge kunt ook veel zelf doen. Als ik met de hond ga wandelen, raap ik zwerfvuil op. Daarmee geef ik een voorbeeld en krijgen mensen meer respect voor propere straten.

(tekst Guido Sanders, foto's Jan Stes)

Wijkactiviteiten

AMUZ

Zorgzame babbels zijn erkend door de Warmste Week en omgedoopt tot 'Samenklank' tegen eenzaamheid.

Op vrijdag 10 januari en 21 februari 2025 van 14.00 tot 16.00 uur.

Op donderdag 27 maart 2025 van af 19.00 uur.

KAMIANO

Koffie en vriendschap op dinsdag 7 januari 2025 vanaf 14.30 uur in de koffiebar in de Kammenstraat. Nieuwjaarsgebakje en muziek.

MUSEUM PLANTIN-MORETUS

Op 8 januari 2025 vindt er van 17.30 tot 20.00 uur weer een 'Burenavond' plaats in het museum op de Vrijdagmarkt. Deze keer is het thema 'expo Ensor, Staten van Verbeelding'.

SINT-ANDRIESKERK

Ook al is het toeristisch seizoen voorbij, toch kunnen onze lezers elke dag de kerk bezoeken in de voormiddag van 09.00 tot 12.00 uur.

In de adventstijd zetten we de deuren bovendien ook in de namiddag open van 14.00 tot 17.00 uur op de zondagen 8, 15 en 22 december en (bijna) elke dag vanaf zaterdag 21 december tot en met zondag 5 januari. We verwelkomen onze bezoekers op die dagen ook graag in onze feestzaal met cafetaria. Let wel op: in die periode is de kerk gesloten voor bezoek op 24, 25 en 31 december en 1 januari.

De kerstnacht begint op dinsdag 24 december om 23.45 uur. Het wordt een diepgaande belevenis met een overweldigende kleurrijke verlichting! Trekken we samen zingend op naar de feeëriek kerststal? We genieten zeker van een preek van 'herder' Rudi Mannaerts op de beroemde preekstoel en van hartverwarmende mee-zingliederen in een verwarmde kerk. Samen koesteren we vurig het geloof en de hoop dat God alle mensen van goede wil nabij komt.

Op woensdag 25 december kan u tweemaal genieten van een stemmige Kerstmis: 's morgens om 10.30 uur en 's avonds om 19.30 uur.

Na de Nacht- en Hoogmis is iedereen welkom in de feestkelder Exspecto voor een warm drankje en een kerstgebak.

Op donderdag 26 december nodigen we u van 13.00 tot 18.00 uur uit om een kerstwandeling te volgen doorheen de kerk. Of profiteert u liever van de gelegenheid om ons kerkmuseum (SAM) te bewonderen met een bevlogen gids die spannende verhalen vertelt over het leven in de steegjes van toen? Voor de kinderen is er de kerstrally: aan de hand van zoekopdrachten bij schilderijen, glasramen en beelden worden het kerstverhaal en de kersttijd spelenderwijze verteld. Ons jeugdige pu-

bliek kan aan de balie ook een boekje bekomen om op eigen houtje of met vrienden of familie het kerstgebeuren te beleven. Ondertussen openen we de feestkelder Exspecto om gezellig na te praten. We maken er een sfeervolle familiedag van!

Zoals elk jaar bouwen we weer een unieke kerststal om Jezus' geboorte op een creatieve manier uit te drukken in de Parochie van Misericordia!

Op zondag 5 januari mag u zich van 13.00 tot 18.00 uur hartelijk welkom voelen om Driekonigen te komen viëren in de kerk. Ook het SAM zal op die dag weer onder deskundige begeleiding toegankelijk zijn. We nodigen in het bijzonder ook alle kinderen uit om de ster te volgen en net vóór de drie wijze koningen aan te komen bij de stal!

En na de kersttijd maken we ook graag reclame voor een concert dat op zondag 23 februari om 15.00 uur plaatsvindt in onze feestzaal. Alle informatie hiervoor leest u hieronder.

Brasserie Croque-Notes speelt Georges Brassens

Si le bon Dieu l'avait voulu

Zondag 23 februari 2025 in Zaal Why Waai, Waaistraat 1, 2000 Antwerpen. Reservatie jo.vermeulen@online.be tickets 17 euro.

Deuren open vanaf 14.30 uur.

Het concert begint om 15.00 uur.

THEATER MULTATULI

Ons theater is op het gelijkvloers en toegankelijk voor mindervaliden. Lange Vlierstraat 5, 2000 Antwerpen info@multatulitheater.be telefoon: 03 231 68 14

'Kaatje (is verdronken)'

tot 25 januari 2025

Puberdochter Ka zit met een stevig ontluikende seksuele 'goesting'. Dit zwaar tegen de zin van haar papa Johannes die zijn gezin dwangmatig probeert onder controle te houden. Ouderlijke vetes, een familiegeheim en een mysterieuze tuinman vormen samen het toneel voor een heerlijke zwarte komedie. 'Een bizarre zoektocht naar geluk.'

'Varkens met stress' van 22 februari 2025 tot 12 april 2025

Buiten een stopcontact en een radio is op de boerderij van Frans en Marie geen comfort.

Vier toeristen komen er werken om te ontstressen. Ze hebben twee dingen gemeen: ze zijn gestrest en ze kennen geen jota van de boerenstiel. Als de gasten daarbij nog eens een plan opzetten om boerin Marie aan wat nieuwe elektrische toestellen te helpen, loopt zowat alles uit de hand. Hopelijk voor Frans neemt hij de stress van zijn gasten niet over...

An Sibhin Irish Pub



Nationalestraat 44
2000 Antwerpen
03 226 72 51
www.ansibhin.be

ALFA

SLOTENMAKERIJ
INBRAAKBEVEILIGING

info@alfasloten.be

Veiligheidsslots - Alarmen
Openen, plaatsen en
herstellen van
slots

03 226 25 90
GSM 0475 73 77 34
NATIONALESTRAAT 55
2000 ANTWERPEN

www.alfasloten.be

Het Instituut voor Tropische Geneeskunde

een bijna honderdjarige buur

Een wereldspeler in de geneeskunde en een essentieel onderdeel van de Sint-Andrieswijk



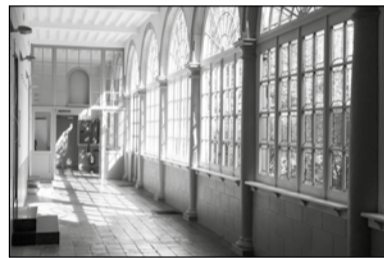
Onze wijk herbergt een parel die al meer dan een eeuw een internationale reputatie geniet: het Instituut voor Tropische Geneeskunde (ITG). Hoewel de meesten het gebouw kennen van zijn iconische art-decostijl, is wat er binnenin gebeurt, voor velen minder bekend. Hoog tijd om kennis te maken met deze bijzondere instelling die al sinds 1931 diep geworteld is in onze buurt.

Het ITG werd in 1906 opgericht door koning Leopold II in Brussel en verhuisde in 1933 naar Antwerpen, vlakbij de Congodokken. Oorspronkelijk richtte het instituut zich op de opleiding van artsen en verpleegkundigen voor Congo. Met de onafhankelijkheid van Congo in 1960 evolueerde het ITG naar een centrum dat zich inzet voor wereldwijde gezondheidszorg en internationale samenwerking. Vandaag werkt het ITG aan oplossingen voor mondiale uitdagingen zoals malaria, tuberculose, hiv en antibioticaresistentie en verwaarloosde ziekten zoals dengue, slaapziekte en leishmaniase. Ook tijdens de recente COVID-19-pandemie en mpox-uitbraak stond het instituut in de frontlinie.



Architecturale schatten

Wie langs de Nationalestraat wandelt, kan niet om het art-decogebouw heen. Dit monument, ontworpen door de jonge architecten Marcel Spittaël en Paul Le Bon, is een architecturale parel. Het gebouw combineert functionele elegantie met rijke details zoals marmeren trappen, witkoperen leuningen en indrukwekkende muurschilderingen.



Naast het hoofdgebouw ligt een unieke tuin: een *sunken garden* met geometrische vijvers en fonteinen. Deze tuin, de enige in zijn soort in België buiten Brussel, werd in 2002 gerestaureerd naar zijn oorspronkelijke ontwerp.

Combinatie erfgoed en hedendaags gebruik

Op een steenworp van het hoofdgebouw bevindt zich in de Sint-Rochusstraat Campus Rochus, een voormalig zeventiende-eeuws klooster dat van 2000 tot 2006 werd gerenoveerd. De serene kloostergangen herbergen nu klaslokalen, auditoria en bureaus voor honderden internationale studenten en onderzoekers van het departement Volksgezondheid.

Reiskliniek en hiv- en soa-kliniek

Antwerpenaren kennen het ITG vooral van 'de spuitjes' die ze halen voor verre reizen. Via de reiskliniek biedt het ITG advies en vaccinaties aan om reizigers voor te bereiden op een veilige reis naar tropische gebie-

den. Maar het instituut speelt ook een cruciale rol in hiv- en soa-zorg. De hiv- en soa-kliniek biedt diagnose, behandeling en opvolging met een combinatie van medische expertise en persoonlijke zorg. Het ITG was bovendien een van de eerste instellingen die de link legde tussen hiv en zijn verspreiding in Afrika, en speelde een sleutelrol bij het begrijpen en aanpakken van de eerste hiv-uitbraak.

Een blik op de toekomst

Met zijn rijke geschiedenis en groeiende activiteiten staat het ITG niet stil. Om nog lang in Antwerpen te kunnen blijven, maakt het instituut werk van een masterplan, een ambitieus project om de ITG-infrastructuur toekomstbestendig te maken. Dit plan richt zich op duurzaamheid, wetenschappelijke innovatie en behoud van het erfgoed.

Vandaag staat dat plan nog in de kinderschoenen. Naarmate het de komende jaren verder vorm krijgt, zal het ITG hier steeds meer over communiceren en de buurt en de Stuurgroep Sint-Andries erbij betrekken. Hou dus zeker toekomstige updates in het oog.



Wist je dat?

In 1976 brak in Yambuku in de DRC een mysterieuze dodelijke ziekte uit. ITG-wetenschappers gingen met een internationaal team ter plaatse en stelden de eerste ebola-uitbraak vast.

Al decennialang wordt overal ter wereld de slaapzieketest gebruikt die het ITG niet alleen ontwikkelde, maar tot vandaag de dag ook nog steeds produceert.

Sinds 2013 vind je in het ITG 's werelds grootste collectie tuberculosestalen.

De poort van de tuin staat tijdens de openingsuren van het ITG voor iedereen open.

Wil je meer weten over het baanbrekende werk van het ITG? Luister dan naar de podcast 'Transmission' op Apple Podcasts, Spotify, YouTube en de website van het ITG (www.itg.be).



Koken !?!?

Welke idioot heeft het zo geregeld dat wij, om in leven te blijven, dagelijks moeten staan koken in de keuken? En dan nog eens vooraf boodschappen en nadien de afwas moeten doen. Wat een gedoe!

Als God de wereld heeft geschapen, heeft Hij op die zes dagen toch flink wat steken laten vallen. Waarom zijn we niet allemaal geboren als raw food vegetariërs die het eten zomaar van de bomen kunnen plukken en meteen opeten? Sommige dieren kunnen het zelfs! Als, als, als Sint-Pieter me ooit binnenlaat, eerst eens flink Zijn Patron Z'n knoeiboel onder de neus wrijven.

Gelukkig zijn er hier in Sint-Andries en vooral in de Nationalestraat veel afhaalrestaurants neergepoot die het beste uit de vier windstreken aanbieden, het sociale restaurant De Dagschotel inbegrepen.

Dat bedacht ik me, toen ik een halfuur rechtstaand stond te controleren tot de blinde vinken ook van binnen gaar werden en het water voor de prei volledig was verdampt. Tien minuten staan wachten op bus 22 in de Nationalestraat en men begint al te klagen. Maar een uur achter een kookfornuis, oh, da's plezant, da's rustgevend en nog van die flauwekul. Dan liever een boek of een film. En achter de muur links van mij en achter de muur rechts mij staan ze op krak dezelfde manier ook hun tijd en fossiele brandstof te verkwesten.

Ik heb eens nagerekend: aan boodschappen, koken en afwassen ben je vier jaar van je leven kwijt. En koop je kookboeken van de trendy Ottolenghi, da's een strafkamp. Voor de ingrediënten, waarvan je nog nooit hebt gehoord, moet je eerst even naar Brussel en dan naar Keulen om ze te vinden. En da's nog maar het begin!

Ik heb het zelf meegemaakt: gastheer én gastvrouw stonden twee uur lang met hun rug naar me gekeerd: "Eerst nog even een sausje voor de tomaatschijven." Vijf pietluttige ingrediënten moesten gekookt, geplet, aangelengd, dan nog eens gekookt en dan gezeefd worden. Resultaat? Raar sausje, maar niks bijzonder. De kookboeken van Ottolenghi moeten op de Grote Markt op een brandstapel worden gegooid en voor eeuwig verboden. Als er dan toch moet gekookt worden, dan maar met het kookboek van de Boerinnenbond. Je ziet, ik weet waarover ik schrijf.

En dan worden we nog eens overspoeld met kookprogramma's op tv. De koelkast van die chefs zit altijd vol met wat ze net nodig hebben. Toevallig? Maar wij zijn er wel bijna een uur aan kwijt om alles bij mekaar te sprokkelen. En 't kan niet complex genoeg zijn. Net zoals met kookboeken. Met een recept voor stoofvlees of bolognesesaus lok je geen kopers meer. Of met vol-au-vent, wat vlucht in de wind betekent. Ja, een vlieg in de wind is rapper gevangen dan al dat gedoe van Ottolenghi. (Guido Sanders)



Autovrije Kammenstraat

Van 13 december 2024 tot 6 januari 2025 gaan de verdwijnpalen aan het kruispunt van de Kammenstraat met de Oudaan omhoog tussen 11 en 19 uur.

Om in de Nationalestraat meer ruimte te geven aan de voetgangers, wordt vanaf de Lange Vlierstraat tot aan de Groenplaats een parkeerverbod ingesteld. Hebt u een garage in de Kammenstraat of Everdijstraat, dan kan je een toelating aanvragen om de zone te betreden via <https://parkeerverbod.antwerpen.be>. Voor de aanvraag heeft u volgende documenten nodig...

Burger: een login voor je A-profiel/je identiteitskaart/ItsMe, de nummerplaat van je voertuig en het aan-

koopcontract of huurcontract van je garage (als bijlage toevoegen)

Bedrijf: een login voor je A-profiel/je identiteitskaart/ItsMe, een foto van je nummerplaat, je ondernemingsnummer en een kopie of foto van de eigendomsakte of het huurcontract van de parkeerplaats (als bijlage toevoegen)

Laden en lossen in de Kammenstraat blijft mogelijk. Bedrijven en handelaars kunnen laden en lossen na 19 uur en voor 11 uur. De verdwijnpalen zijn naar beneden en de Kammenstraat is toegankelijk voor autoverkeer.

Tijdelijke verandering verkeerssituatie

Kammenstraat: Afgesloten voor autoverkeer tussen 11 en 19 uur.

Everdijstraat: Afgesloten ter hoogte van de parking Oudaan.

Sleutelstraat: Afgesloten aan de Kammenstraat. Er geldt tijdelijk dubbelrichtingsverkeer.

Sint-Antoniusstraat: Afgesloten aan de Kammenstraat. Er geldt tijdelijk dubbelrichtingsverkeer.

Lombardenstraat: Dubbelrichtingsverkeer en een plaatselijk parkeerverbod.

Geefsstraat: Toegankelijk voor auto's.

Schoenmarkt: Enkelrichtingsverkeer in de richting van de Huidevettersstraat.

Oudaan: Verkeer komende uit de parking Oudaan moet links af, zodat de woonerven rond de Nationalestraat niet extra belast worden.

Eiermarkt: Tussen Meirbrug en Parking Meir enkelrichtingsverkeer naar de parking Meir.

Eiermarkt: Fysiek afgesloten om uitrijdend verkeer tegen te houden. Verkeer komende uit de parking Meir moet verplicht rechtsaf.

Nationalestraat: Parkeerverbod tussen de Lange Vlierstraat en de Groenplaats. De laad- en loszones en de mindervalidenplaatsen blijven wel beschikbaar.

Meer informatie

Contacteer dan de stedelijke infolijn op het nummer 03 22 11 333.



Volg ons op Facebook voor meer nieuwtjes uit de wijk: Gazet van Sint-Andries

Ensemble Brasserie Croque-Notes 15 jaar



Het ensemble 'Brasserie Croque-Notes' viert dit jaar zijn 15de verjaardag. Wat ooit begon als een folieke op een verjaardagsfeest, groeide uit tot een passie waarvan het einde nog niet in zicht is.

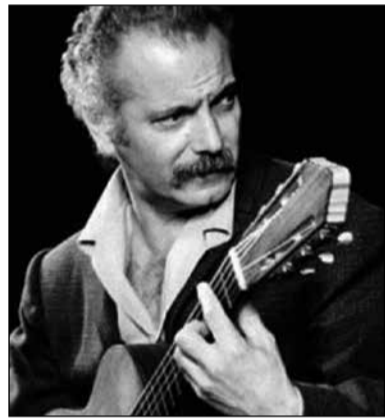
Haar eerste concert speelde de 'Brasserie' op het Franse consulaat in Antwerpen in december 2009. De toenmalige consul was gecharmeerd door *ces Anversois qui chantent Brassens*, vandaar. Sindsdien kwam de groep in heel Vlaanderen terecht, in Wallonië, in Frankrijk en... zelfs een keertje in Nederland. Hun 'Brassens' klinkt overal, maar toch vooral in het Antwerpse. En soms ook met een Antwerps accent, in navolging van de Wannes, een groot bewonderaar van 'Tonton Georges'.

Zowel de vele teksten als de diverse muziek van Brassens blijven de bandleiden inspireren. En de thema's die Brassens bezingt, zijn zo verscheiden dat ze voor elke gelegenheid een programma kunnen samenstellen, passend bij het evenement en de locatie: van café chantant tot theaterzaal, van verjaardagsfeest tot woonzorgcentrum. En op 23 februari 2025 dus in de ontmoetingsruimte van onze Sint-Andrieskerk.

Het wordt zeker een bijzondere ontmoeting. Brassens was een vriendelijk man met zijn mening over de wereld én de mens én het leven, maar zeer genereus en mededogend. Zelf zei hij daarover: "J'ai une morale qui emprunte un peu à la morale chrétienne, un peu à la morale anarchique. Avec mes imperfections, mes défauts - comme tout le monde du reste." (vrije vertaling van de redactie: "Mijn moraal ontleent zich deels aan de christelijke moraal, deels aan de anarchistische moraal. Met mijn onvolkomenheden, mijn fouten - zoals de rest van de wereld.")

De groep bestaat uit buurtbewoner Jo Vermeulen (zang & gitaar), Veerle Verhulst (viool), Jan Moonen (gitaar), Kris Van Daele (contrabas) en Tom Meeuws (percussie): een

Antwerps gezelschap dat een Frans icoon in ere houdt. *Vive les copains & les copines!*



Georges Brassens

Georges Brassens werd geboren te Sète, een stadje aan de kust van de Méditerranée. Op zijn negentiende trekt hij naar Parijs waar hij een tijdje als arbeider werkt bij Renault. Hij studeert er muziek en piano, pas vijf jaar later koopt hij zijn eerste gitaar. In 1943 wordt Brassens naar Basdorf gestuurd, een Duits werkkamp. Hij maakt van een kort verlof gebruik om te deserteren en bij Jeanne Le Bonniec onder te duiken in de *Impasse Florimont* te Parijs. Aan haar zal hij later enkele chansons wijden, o.m. *Chez Jeanne*.

In 1947 ontmoet Georges Joha Heirman, bijgenaamd Püppchen. Ze blijft zijn levensgezellin tot aan zijn dood. Voor haar schreef hij prachtige nummers als *Saturne* en *La non-demande en mariage*, een van zijn grootste successen.

Pas op zijn vijfentwintigste begint Georges Brassens dus gitaar te spelen, én liedjes te componeren. Aanvankelijk biedt hij ze aan anderen aan: Yves Montand, Juliette Gréco en Edith Piaf. Maar dat is geen succes. Op zijn dertigste begint hij zelf te zingen, begin jaren vijftig stapt hij voor het eerst op scène in een cabaret van de *Rive Gauche* bij de succes-

volle zangeres Patachou. Zij zal hem stimuleren om door te doen en zijn nummers zelf te brengen...

Met zijn eerste plaatje, *La mauvaise réputation* (1952), heeft hij onmiddellijk succes. Van de een op de andere dag is Brassens beroemd in Frankrijk en dat zal zo blijven. Hij treedt voor het eerst op in België op 19 mei 1953, in de Ancienne Belgique.

Met grote regelmaat brengt hij lp's uit, 12 in totaal. Veel nummers gaan behoren tot het collectieve geheugen en tot op vandaag maakt hij deel uit van het nationale Franse patrimonium. De Académie Française heeft hem zelfs haar Grote Poëzieprijs toegekend voor zijn volledige oeuvre. Georges Brassens overleed in 1981.

Brassens' chansons leunen soms sterk aan bij Franse volksliedjes. Mooie voorbeelden hiervan zijn *Bécasinne* en *Chanson pour L'Auvergnat*. Zijn liefdesliederen zijn soms wat dramatisch (*Il n'y a pas d'amour heureux*), soms eerder lichtvoetig en ironisch of lyrisch zoals bij *Cupidon s'en fout*, *L'Orage* en *Les Passantes*. Soms ook gewaagd (*Fernande*), maar vaak met genegenheid als *Le Mouton de Panurge*, en *La Marine*. Een constante bij Brassens is het bezingen van de vriendschap. Je hoort het in *Le Vieux Léon*, *Heureux qui comme Ulysse* en *Les Copains d'Abord*, wellicht zijn grootste hit. Regelmatig formuleert hij ook zijn visie op de wereld en zijn kritiek op de maatschappij, zoals in zijn debuutnummer *La Mauvaise Réputation*, en *Mourir pour des Idées*. Sterven voor het goede doel, oké, maar liefst niet overhaast...

Brassens schrijft ook muziek op teksten van anderen. Gastschrijvers zijn o.m. François Villon, Victor Hugo, Paul Verlaine, Louis Aragon, Francis Jammes, Paul Fort en Antoine Pol... Een bescheiden monument tussen monumenten.



Zowel op muzikaal als op literair vlak, heeft Brassens een eigen stijl ontwikkeld. Zijn woordenschat is een smeltkroes van archaïsmen, neologismen en volkse uitdrukkingen. Dikwijls zet hij ook de grammatica naar zijn hand en verzint hij de meest vreemde rijmschema's. Zijn poëzie is soms puur surrealistisch, soms groots, soms eenvoudig. Zijn melodievorming en harmonisatie getuigen van vakmanschap, originaliteit en inventiviteit. Jazzmuzikanten houden ervan.

Brassens stond bekend als een anarchist en een rebel, altijd in strijd met wat maar enigszins 'het gezag' vertegenwoordigde. Hij nam het op voor de simpele man en vertoefde graag in het gezelschap van de herbergier, de straatmuzikant (le croque-notes), de minder gefortuneerde. Hij incarneerde het type van de 'tedere anarchist', met veel gevoel voor liefde en vriendschap.

Ook bij zijn optredens was Brassens de eenvoud zelve. Hij kwam met zijn gitaar het podium op, een beetje zoals een norske houthakker met zijn bijl, en zette zonder verdere complimenten zijn *tour de chant* in. Van een zgn. doorleefde of theaterle interpretatie was geen sprake. Hij koos voor een uiterste soberheid.

Brassens is bijna volledig uit het geheugen van de Vlamingen verdwenen, maar ooit was dat anders. Enkele decennia geleden was het oeuvre van Brassens bijzonder aanwezig in heel wat Vlaamse discotheken. Mensen als Johan Anthierens, Frans Verleyen, Brigitte Raskin, Karel Van Deuren en Jan Verachttert kenden, kennen zijn werk grondig.

Juliette Gréco over Brassens

Juliette Gréco, voor wie hij diverse liedjes schreef, vertelde over hem: "Puis je l'écoutais, le soir. 'était inexplicable: on reçoit une douche de beauté, de bonheur, de rires, de larmes, une douche de vie et de don de soi." (vrije vertaling van de redactie: "Dan beluisterde ik hem, 's avonds. Onbeschrijfelijk: je krijgt een douche van schoonheid, gelukzaligheid, lachen, tranen; een douche van leven en zelfgave.")

Un petit coin de paradis ...

Brasserie Croque-Notes
vertolkt Georges Brassens

Een avondje Frans chanson
Boeking en info
jo.vermeulen@online.be



Lezing

Op 16 januari 1945 wordt de Sint-Andrieswijk om 12.08 uur opgeschrikt door een enorme knal. Een V2-raket treft de Steenbergstraat en toont haar verwoestende kracht: 58 doden, 63 gewonden en talloze huizen in puin.



Exact 80 jaar later vertelt historicus Koen Palinckx wat er die dag gebeurde in onze wijk en plaatst dit in de ruimere context van de V-bommen-

terreur die Antwerpen onderging op het einde van de Tweede Wereldoorlog. Hij doet dat aan de hand van zijn recent heruitgegeven boek 'Antwerpen onder de V-bommen 1944-1945'. Koen Palinckx is een absolute autoriteit i.v.m. dit stukje van onze Antwerpse geschiedenis.

De lezing wordt omkaderd door een mini-expo waarop zeldzame en originele stukken het verhaal over de V-bommen ondersteunen.

Donderdag 16 januari 2025
Welkom vanaf 18 uur
Start lezing om 19 uur
Steenbergstraat 13
2000 Antwerpen
Prijs: 7 euro
Inschrijven via
info@antwerpx.be
Meer info op antwerpx.be

WZC HUIZEKEN VAN NAZARETH

Voor de buurtbewoners van de hub 'De Bogaarde' is er een 'Avondopening' van het Grand Café op de derde woensdagavond van de maand nl. 19 februari en 19 maart 2025.



FVNS
WWW.FVNSSITE.BE

KAMMENSTRAAT 80A
03 232 31 72



GOUDEN NEUS

DÉ UITREI KING ZATERDAG 25 JANUARI 2025

ZOETE RECEPTIE 20 UUR

FEESTZAAL SINT-ANDRIESKERK | INGANG WAAISTRAAT

MUZIEK: DUO VERBIST | VAN BORTEL

GRATIS KAARTEN RECEPTIE

TOT 22 JANUARI VERKRIJGBAAR IN DE WIJKBIBLIOTHEEK SINT-ANDRIESPLAATS



B.O.T.A. BUURTGROEP 'OPEN TUIN' ANTWERPEN

ONTWERP: PETER CUYPERS



LIP BROOCH BY DALI, CREATED IN 1983 FOR THE LAUNCH OF APHRODITE PERFUME. WITH DALI'S SIGNATURE

INFO: NICO.VOLCKERYCK@TELENET.BE | 0496 25 97 45