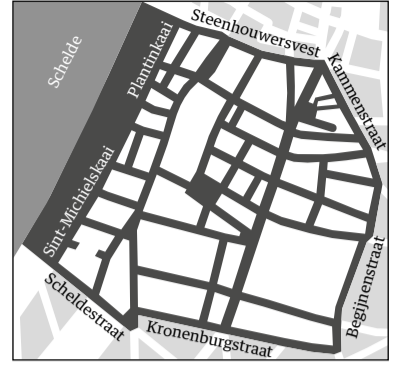


# gazet van Sint-Andries

Volg ons op facebook.com/  
Gazet van Sint-Andries



Gratis wijkkrant  
Neem mij mee!

De Parochie van Misericordie, het kloppend hart van de Antwerpse Binnenstad, waar bewoners mondig, sociaal en samenhorig zijn.

## Een ezel stoot zich geen twee keer aan dezelfde straat! *Opnieuw overlast door werken aan de Nationalestraat!*

Alweer stonden de inwoners en ondernemers van de Nationalestraat voor grote overlast. Voor de tweede keer op rij werd deze belangrijke verkeersader afgesloten zonder tijdige en adequate communicatie vanuit de stad. Nochtans waren deze bijzonder kritisch geweest over hoe De Lijn eerder had gecommuniceerd over het afsluiten van de Nationalestraat en de bijzonder slechte communicatie hierover. Waarom leren ze niet uit hun fouten? En waarom maakt de stad Antwerpen dezelfde fout als De Lijn?



### Late communicatie, grote frustratie!

Het lijkt erop dat, ondanks eerdere beloftes voor een verbeterde communicatie, de stad Antwerpen blijft struikelen over haar eigen voeten. Bewoners en lokale ondernemers werden opnieuw geconfronteerd met onverwachte wegafsluitingen, wat resulteerde in verwarring en economische hinder voor de lokale handelaren.

### Wat zei de stad?

Volgens een infobrief had de stad beterschap beloofd met een 'vernieuwde communicatiestrategie'. Maar met de werkzaamheden al in volle gang zullen velen zich toch hebben afgevraagd: "Waar was die verbeterde communicatie, voordat de straten weer opgebroken werden?"

Helemaal hilarisch was de reactie van schepen van Openbaar Domein Erica Caluwaerts (onafhankelijke), toen zij in de Gazet van 't Stad ontkende dat de werken in opdracht van de stad Antwerpen waren. "Het



Erica Caluwaerts

Schepen bevoegd voor  
o.a. de werken in de Nationalestraat

gaat hier niet over werken van de stad Antwerpen," zei Caluwaerts. "Volgens mijn informatie betreft

het noodherstellingen van een nutsmaatschappij wegens een onveilige situatie. De tijdelijke herstelling was namelijk meermaals verzakt. Deze wordt nu permanent hersteld met een stevige betonplaat die enkele dagen moet uitharden. We volgen de werken verder mee op."

Districtsburgemeester Paul Cordy (N-VA) reageerde ook op de commotie. Hij kon niet lachen met de werken en dan vooral niet met het gebrek aan communicatie door de stad. De werken hielden het verwijderen van het beton in. Dat zou door de aannemer bij de aanleg onvoldoende zijn uitgehard. De herstelling kwam er op vraag van de stad.

Ook het Neutraal Syndicaat voor Zelfstandigen reageerde in Gazet van Antwerpen furieus bij monde van Nico Volckeryck. "Het is voor ons een raadsel dat deze nieuwe werken in de Nationalestraat nu moeten plaatsvinden. Hoe kan je uitleggen dat dit niet gelijktijdig met de werken van De Lijn werd ingepland," zei de Antwerpse NSZ-voorzitter. "We moeten nu via de districtsburgemeester vernemen dat er bijkomende werken zullen plaatsvinden in dezelfde straat tijdens een zeer drukke winkelperiode. Het is niet alleen een slag in het gezicht van de handelaars, maar ook in die van de representatieve winkelorganisaties en van de consumenten."

Bij winkelvereniging Quartier National Antwerpen werd dan weer verwonderd gereageerd. "Al jaren wil de winkelvereniging een braderij of een event organiseren in de Nationalestraat en vragen we om de straat dan autovrij te maken en de tram

stapvoets door de straat te laten rijden. Telkens krijgen we een nul op het rekwest met als reden voor de weigering dat de Nationalestraat een dag afsluiten voor verkeerschaos in de stad zou zorgen. De laatste drie weken kan het dus plots wel én men doet er nog vier weken bovenop," aldus Filip Vandenbussche, winkelmanager van de Winkelvereniging Q.N.A.

### "Wij vragen transparantie!"

De Stuurgroep Sint-Andries eist meer dan alleen beloftes. "Wij vragen echte actie. Het is tijd voor transparante en tijdige communicatie die de inwoners niet alleen informeert, maar ook respecteert," zei Paul Struyf, vice-voorzitter van de Stuurgroep.

### Word wijkjournalist



Contacteer:  
walter.vandenbulck@telenet.be

Deze Gazet kwam tot stand met de steun van:



District  
Antwerpen



Damien Dexters  
Uitvaartzorg



Elke familie heeft zijn eigen verhaal en wij ... proberen dit verhaal mee te vertellen.

Wij doen dit met aandacht voor elk detail,  
door elke persoon op zijn eigen manier afscheid te laten nemen.

**Door te onder-steunen, te begeleiden en vooral te ontzorgen ...**

Nieuwe aula tot 100 personen. Funerarium voor opbaringen.

Steeds welkom om te komen ontdekken: Willem Ogierplaats 5, 2000 Antwerpen

Uitvaartzorg Dexters bv | 03/318 61 61 | info@uitvaartzorgdamiendexters.be

## HANDY @ HOME



Assortiment

een vernieuwd concept bij de Blauwe Hond in het centrum van de stad?  
eerder voor de lokale bewoner

machines | gereedschap | ijzerwaren | bevestigingsmateriaal  
werfuitrusting | werkkledij | bouw- & renovatiemateriaal | hout  
verven | vloer- & muurbekleding | decoratie | spuitapparatuur

steeds dichtbij te voet of met de fiets | levering aan huis  
verkoop uit assortiment | machineverhuur met Boels Trend Rent

www.deBlauweHond.be/stad | stad@deBlauweHond.be

in 't Stad | Scheldestraat 31-33 Antwerpen | 03 260 90 71  
in Hoboken | KMO-zone Polderstad Boombekelaan 1 | 03 260 90 70



How to ... ?



# EDITO Pek en pluimen!

Voordat we weer met zijn allen op vakantie gaan, hebben we de Gazet van Sint-Andries klaar om mee te nemen als vakantieliteratuur of om te lezen op een van onze mooie pleintjes, als het eens niet regent. Volgens de weermannen zitten we nu al zes maanden in een regenzone met maximaal twee à drie dagen achtereen zon. Het raakt je koude kleren wel degelijk!

Niet getreurd, want in Sint-Andries was weer van alles te doen, in goede en slechte zin. Wie zeker een pluim verdient, zijn de organisatoren van de Sint-Andries Run (pluim voor Paul Struyf en zijn team en districtsschepen van Sport Charlie Van Leuffel). Maar ook het Summer-time Shopping Event van de winkeliers mocht er zijn: shoppen, zon, muziek, lekkere drankjes en antieke trams die door de Nationalestraat reden. Een cadeautje van De Lijn (pluim) aan de handelaren wegens de barslechte communicatie tijdens de werken in de Nationalestraat. Voor dat laatste halen we de pek boven. Een pluim dan weer voor de immer sympathieke districtsschepen van Mid-denstand Samuel Markowitz die onmiddellijk mee in de bres sprong



voor de handelaren en mee zijn schouders zette onder het Summer-time Shopping Event om de pijn van de handelaren te verzachten. Zon, feest en sport, en dit allemaal dankzij de bewoners en handelaren en... met de steun van het district. Een pluim hiervoor!

Maar of de ellende nog niet groot genoeg was geweest, deed de stad er nog een schepje bovenop. Ondanks haar kritiek over de slechte communicatie van De Lijn deed ze namelijk precies hetzelfde en startte plots ook werken op zonder communicatie naar de wijk. Ook voor haar een pot met pek die ze mag delen met schepen van Communicatie Erica Caluwaerts. Wat communicatie betreft, is er in dit dossier echt zeer zwaar gefaald naar de bewoners en de handelaren toe, met als gevolg chaos in de wijk en flink wat omzetverlies voor onze handelaren. Dat leverde haar de titel op van 'Schepen van Niets', omdat ze blijkbaar niets afwist van die werken in het hart van de stad.

Het is trouwens verbazend om te moeten horen hoe slecht er wordt gecommuniceerd tussen de verschillende beleidsniveaus in Antwerpen, want zelfs districtsburge-

meester Paul Gordy wist van niets.

Wie eens door de wijk en de rest van de stad wandelt, is het ongetwijfeld al wel opgevallen: de wildgroei aan groen. Eindelijk begint men het resultaat te zien van de ontharding op bepaalde plekken in onze stad. Als voorbeelden nemen we niet alleen het Bogaardeplein maar ook de Theodoor van Rijswijkplaats, waar men mooie grote stukken heeft onthard en beplant met inheems groen. Meer en meer valt het mij op dat ook

de mussen en mezen in onze stad weer aanwezig zijn, of toch tenminste al in onze wijk. Dat dit een aangenaam en gelukkigmakend gevoel geeft, verdient een pluim voor districtsschepen van Groen Tom Van Den Borne.

Een prettige vakantie toegewenst! We zien jullie terug in september...

(Nico Volckeryck, Voorzitter Stuurgroep Sint-Andries)



## Straatstenen en driekwartbroeken

Straatstenen, ze fascineerden me reeds als kind. Probeerde de grote tegels van een halve meter, die je nu niet meer ziet, telkens met grote stappen maar één keer aan te raken. Nu beleef ik veel plezier met het ontcijferen van de lappen-dekens op dichtgegooidesleuven van nutsbedrijven. En er zijn er nogal wat. Op maandagochtend denken ze eraan en beginnen ze meteen. En niet zelden gooien ze de putten nadien nog eens open. Iets vergeten?

Of is het een geheim project van onze schepen van Cultuur? Om de herinnering levendig te houden aan het magisch realisme van de schrijver Hubert Lampo die ooit in onze wijk heeft gewoond? In zijn boek De komst van Joachim Stiller - nog te zien in een verfilming op YouTube - zit een geheimzinnige scène met straatwerkers. Ja, het magisch realisme blijft hier levendig via de straatstenen.

En de al even mysterieuze film Het Dwaallicht, naar een boek van Willem Elsschot, werd ook hier in de wijk opgenomen. De bibliotheek op de Sint-Andriesplaats werd heringericht als politiebureau. Ik heb het zelf nog meegemaakt. Het regende toen, dat weet ik nog. Ja, regen! Waarom liggen er nu bijna overal van die gladde straatstenen? Waterdoorlaatbaarheid is momenteel een heilig credo, maar de straten liggen vol gladde stenen waar de plassen op blijven staan. De vroegere cementgrijze stoeptegels namen meteen alle water op.

Met het lukraak dichtgooien van de putten wordt ook nog een ander kunstgenre geëtaled: abstracte kunst. Soms zie je een landschap, een gebouw, een schip... met veel diepte en reliëf. Zoveel reliëf dat ik er onlangs over ben gestruikeld. Ik had nogal wat snelheid ontwikkeld, want ik ben altijd erg gehaast. Soms vrees ik wel eens een GAS-boete wegens overdreven snelheid. Ik bleef een keer achter een opstaande hoek hangen, kantelde voorover, wou nog sneller stappen om weer recht te komen, maar kon mezelf niet meer inhalen en schoof languit over de grond. Gelukkig had ik een dikke jas aan.

Over kleding en GAS-boetes gesproken... Zou men geen GAS-boetes kunnen geven aan mannen die driekwartbroeken dragen? Een wijk met een modemuseum, regelmatig een Fashion Weekend en veel trendy kledingwinkels kan zich toch geen driekwartbroeken in het straatbeeld permitteren. En ook geen vrouwen met broekrokken uit de jaren '90, de passiekillers. Hoewel je die gelukkig niet meer ziet! Voor GAS-boetes op driekwartbroeken heb ik eens naar de politiediensten gebeld. Of ze daar niets konden aan doen? Maar ze hadden er geen oren naar. (Guido Sanders)



## Recyclagepunt in de wijk



Op woensdag 14 augustus zal er van 08.00 tot 13.00 uur een volgend mini recyclagepunt op de Sint-Jansvliet in onze wijk staan.

### Mini recyclagepunt

- Je kan er terecht met kleine spullen die passen in een boodschappentas.

- Je moet geen afspraak maken.
- Je komt te voet of met de fiets. Wat wel?

Spullen die in een boodschappentas passen, die je te voet of met de fiets kan meebrengen en waarvoor je niet hoeft te betalen in een recyclagepark, zoals:

- batterijen;
- hout (kleine stukken, max. 1 meter);
- metalen (kleine stukken, max. 1 meter);
- hard plastic;
- piepschuim;
- kleding die nog goed is om te dragen (in een zak);
- porselein (enkel bord en kopjes, geen ander steenpuin);
- drinkglazen;
- klein gevaarlijk afval;
- klein elektro.

### Wat niet?

Volgende spullen breng je NIET naar hier:

- afval voor de huisvuilophaling (restafval, papier en karton, GFT en PMD);
- grote spullen zoals matrassen: deze kan je gratis naar het recyclagepark brengen;
- steenpuin (bv. terracotta bloempotten);
- grofvuil;
- groenafval (bv. snoeihout, zand en potgrond);
- vlak glas (bv. vensterglas en spiegels);
- herbruikbare en herstelbare goederen.



## Lijst cruiseschepen Cruisterminal

Datum	Aankomst	Vertrek	Naam	Lengte
31/07/2024	7:00	01/08 10:30	Europa 2	225,4
08/08/2024	10:00	09/08 12:30	Seven Seas Splendor	224
19/08/2024	9:00	18:00	Ambition	216
01/09/2024	8:00	02/09 14:00	Azamara Onward	180,45
23/09/2024	8:00	18:00	Amadea	192,82

**FVNS**  
WWW.FVNSSITE.BE

KAMMENSTRAAT 80A  
03 232 31 72

De Gazet van Sint-Andries is een uitgave van de vzw Stuurgroep Sint-Andries om de Sint-Andriezenaar op de hoogte te houden van wat er zoal in de wijk reilt en zeilt. De Gazet wordt financieel gesteund door de middenstand en het District Antwerpen. Gratis verdeling: 5000 exemplaren.

### Veantwoordelijke uitgever:

Nico Volckeryck, Kammenstraat 80, 2000 Antwerpen, tel. 0496 25 97 45, mail: walter.vandenbulck@telenet.be

### Redactie:

Guido Sanders, Paul Struyf, Walter Van den Bulck, Nico Volckeryck

### Werken mee aan dit nummer (alfabetisch):

Dries Boeye, Christiaan Codenie, Peter Cuypers, Guido Sanders, Veerle De Laet, Greetje De Leenheer, Chantal De Paepe, Ann Gabriels, René Hooyberghs, Guy Keeren, Cel Overberghe, Sofie van 't Stad Leest, Jan Stes, Paul Struyf, Ann Van de Peer, Marijke Van Horebeek, Walter Van den Bulck, Rik Van Gansbeke, Anja Van Heuckelom, Hein Verdingh en Nico Volckeryck.

### Kom naar ons open wijkforum!

De bewonersvergaderingen gaan door in het coStA op de laatste woensdag van de maand (niet in juli, augustus en december): telkens om 20 u. Om 19 u. is er de vergadering van de Straatantennes in aanwezigheid van politie en buurttoezicht. We houden je op de hoogte.

### Info:

nico.volckeryck@telenet.be  
0496 25 97 45

### Adverteer in de Gazet

Contacteer paulIstruyf@gmail.com of nico.volckeryck@telenet.be. Verschijnt vier keer per jaar.

### Werk mee aan Gazet van Sint-Andries

Artikels en activiteiten van verenigingen voor de volgende krant kunnen worden gestuurd naar redactie@gazetva.be. De redactie behoudt zich het recht voor inzendingen zonder opgave van reden te weigeren/in te korten waar nodig. Elke auteur is verantwoordelijk voor zijn bijdrage.

### Lees de krant digitaal

www.gazetvansintandries.be (ARCHIEF)

### Lay-out

Peter Cuypers info@anthologie.be  
www.anthologie.be

gazet van  
**Sint-Andries**



# Feestweek ter ere van het 100-jarig bestaan van woonzorgcentrum Huizeken van Nazareth



Op 24 april 2024 mocht WZC Huizeken van Nazareth maar liefst 100 kaarsjes uitblazen. Dit mocht niet onopgemerkt voorbijgaan en werd gevierd met een hele feestweek.

De week vol festiviteiten werd officieel geopend met het doorknippen van het lint door Agnes Koninckx, een 100-jarige bewoonster van het woonzorgcentrum. Met een feestelijke cocktail in de hand, speciaal voor deze gelegenheid gemaakt, werd er geluisterd naar de geschiedenis van het Huizeken.

Bewoners werden samen met hun families uitgenodigd voor deze heugelijke gebeurtenis. Het werd een gezellige namiddag waarop werd gelachen en genoten van heerlijke hapjes en drankjes.

Ook de medewerkers en vrijwilligers werden in het zonnetje gezet,

terwijl ook hun families welkom waren. Het was een namiddag vol waardering en dankbaarheid voor hun inzet en betrokkenheid bij het woonzorgcentrum.

Een van de hoogtepunten van de feestweek was de dartscompetitie, waarin medewerkers van de verschillende campussen van De Medemens tegen elkaar streden. De finale was ontzettend spannend en uiteindelijk ging de hoofdprijs naar collega's van De Hazelaar die hun tegenstanders wisten te verslaan met een aantal indrukwekkende worpen.

Tijdens deze festiviteiten werden ook de burens niet vergeten. Vergezeld van een muzikaal optreden konden ook zij aanschuiven voor een lekkernij en een drankje. We mochten op deze avond ook nieuwe gezichten welkom heten.

De feestweek werd afgesloten met een academische lezing over de geschiedenis van het woonzorgcentrum en de ontwikkelingen binnen de seniorenzorg. Het was een leerzame en interessante afsluiting van een zeer geslaagde week vol feestelijke activiteiten en vieringen. Het woonzorgcentrum kijkt niet alleen met trots terug op de afgelopen 100 jaar, maar kijkt ook vol vertrouwen uit naar de toekomst.

De vrij nabije toekomst brengt al een mooi programma met zich mee. Zo houden we iedere derde woens-

dag van de maand een Grand Café Avondopening. Bewoners, familieleden en burens zijn van harte welkom van 18.30 tot 20.30 u. voor een gezellige babbel bij een drankje.

Op 24 juli 2024 staat het kubbotoernooi op de planning en op 28 augustus 2024 gaan we op zoek naar het beste petanqueteam. Tijdens beide toernooien wordt er in teams gespeeld waar minstens één bewoner van het WZC deel van uitmaakt. Bij droog weer wordt er op het Bogaardeplein gespeeld, bij nat weer vinden de toernooien indoor plaats. Voor meer info en inschrijvingen kan u terecht op huizekenvannazareth@demedemens.be of aan het onthaal tijdens de openingsuren.

(Greetje De Leenheer, Verantwoordelijke KELA en vrijwilligers, WZC Huizeken van Nazareth)



## Avondopening Huizeken van Nazareth

Op 19 juni jl. opende het WZC naar maandelijkse gewoonte weer zijn deuren voor een gezellig avondje met de bewoners, de familieleden en de buurtbewoners.

Deze keer had men voor een verrassing gezorgd, want er was een dj aanwezig. Zo kon er niet alleen gezellig gekletst, gekeuveld en gelachen worden, maar wie dat wou, kon ook even de benen strekken. En zoals een van de foto's bewijst, werd daar gretig van gebruik gemaakt.

Een superleuk initiatief!

Het ging er gezellig aan toe op de 'dansvloer'!



Directeur Rudy De Win keek toe en zag dat het goed was.



(tekst & foto's Walter Van den Bulck)

## AMUZ nodigde zijn burens uit

Op 23 mei jl. werden de buurtbewoners weer uitgenodigd door AMUZ in de Kammenstraat. Deze keer stond een dubbele activiteit geprogrammeerd.

Vooreerst waren alle gegadigden uitgenodigd voor een 'eenvoudige maar lekkere maaltijd' en die werd duidelijk gesmaakt door vele aanwezigen.

Als tweede deel van de programmatie stond een tweedelig optreden gepland van 'Les Ames Perdues', een Antwerps muziektheatercollectief van en met Naomi Beeldens (zang, percussie en blokfluit), Isaak Duerinck (zang, accordeon en synthesizer) en Ewout Lehoucq (zang en cello).

Hun eerste optreden stond volledig in het teken van het repertoire van de Franse componist Poulenc die dit jaar 125 jaar zou geworden zijn. Tijdens het tweede deel brachten de artiesten een van hun meest recente creaties, *Eurovisionary*, een satirische ode aan 65 jaar Eurovisiesongfestival. Deze 3 jonge Antwerpse kunstenaars overtroffen de stoutste verwachtingen van het publiek met hun uitstekende vertol-

kingen van het werk van Poulenc en hun schitterende satire op het monument dat het Eurovisiesongfestival in Europa geworden is.

Een super leuke avond en een dikke merci aan gastvrouwen Julie en Sarah!

(tekst: Walter Van den Bulck)



©FELIX BAL

# Summertime Shopping Evenement

## Succes voor Lokale Winkeliers

Op zondag 4 juni vond het Summertime Shopping Evenement plaats in het Fashion District: een geweldige dag voor de winkels in Quartier National. De extra gezelligheid in de Nationalestraat, Kammenstraat en omliggende straten werd mee mogelijk gemaakt door de steun van het District Antwerpen en het prachtige weer.

### Het belang van evenementen

Evenementen zoals dit zijn cruciaal voor lokale winkeliers, omdat ze meer bezoekers aantrekken en een levendige sfeer creëren, wat de lokale economie ten goede komt. We hadden veel geluk met de weergoden die ons een stralende zon bezorgden, wat het succes van de dag alleen maar vergrootte.

Daarnaast had De Lijn iets goed te maken en na overleg met de winkeliersvereniging Quartier National, trakteerde ze de buurt op antieke trams die gratis werden ingezet van het station naar onze wijk. Dit gebaar werd door iedereen enorm gewaardeerd.

Voor meer informatie kan je de website [www.quarternational.be](http://www.quarternational.be) bezoeken.

(Nico Volckeryck, Voorzitter NSZ)





# Dit was de Sint-



Ook dit jaar waren er heel wat schoolploegen met leerkrachten en leerlingen aanwezig.



BROOD KOFFIE BROODJES

**Brood Atelier**

Nationalestraat  
147

TAKEAWAY & EAT-IN

GÜNTHER WATTÉ  
chocolateCafé

Stenhouwersvest 30  
2000 Antwerpen

03 293 58 94  
www.watte.be

**nsz**  
neutraal syndicaat  
voor zelfstandigen

www.nsz.be



# Andries Run '24

*Volgende editie zondag 25 mei 2025*



Diverse ploegen profiteerden van de aanwezigheid van onze huisfotograaf, Gert Vermeersch, om een leuke groepsfoto te maken.

Alle foto's  
[www.sintandriesrun.be](http://www.sintandriesrun.be)



Organisator Paul Struyf verwelkomt de commissaris, ondertussen op rust, die in 2009 de allereerste editie van de Run begeleidde. "Hij kwam en zag dat het nog steeds goed was."



Wij danken alle vrijwilligers van Sportief Sint-Andries voor hun enthousiasme en professionaliteit.



The Bunch in de Kloosterstraat



Uitreiking Start to run-diploma's



café  
**OCTO**

Food and Drinks

Kloosterstraat 108  
2000 Antwerpen

Buurtcafé met terras, gelegen op het pleintje tussen Kloosterstraat, Riemstraat en Goedehoopstraat

**ELECTRO ZUID**  
ELEKTROICITEIT  
VERKOOP - HERSTELLING

PARLOFONIE  
ATTESTEN VOOR KEURING  
RENOVATIE ELEKTROICITEIT  
ALLE HERSTELLINGEN  
DEPANNAGE  
DISCO MATERIAL  
LED VERLICHTING

03 203 03 09 - 03 226 15 91  
ELECTROZUID@TELENET.BE  
WWW.ELECTROZUID.COM  
NATIONALESTRAAT 112 - ANTWERPEN

An Sibhin Irish Pub



Nationalestraat 44  
2000 Antwerpen  
03 226 72 51  
[www.ansibhin.be](http://www.ansibhin.be)





# De dubbele opdracht van Karin Paaschuyzen bij Eerste Lijnszones Antwerpen

Goedemorgen! Zou jij je even aan de lezers van onze gazet willen voorstellen, ook professioneel?

Hoi, ik ben Karin Paaschuyzen. Sinds 15 april werk ik bij de Eerste Lijnszones Antwerpen (ELZA). Ik heb er twee opdrachten: halftijds werk ik als verbinder lokale actoren en halftijds voor Zorgzame Buurten Sint-Andries. Vanuit mijn eerste functie verbind ik lokale welzijns- en zorgorganisaties. Voor Zorgzame Buurten komen daar ook de vrijwilligersbewegingen bij en komt zorgzaamheid als fundamenteel bindmiddel in de buurt voorop te staan.

Voordien heb ik 23 jaar in diverse functies gewerkt bij KOCA, een zorg- en onderwijsinstelling voor doven- en slechthorenden, spraak- en taalontwikkelingsstoornissen en autisme.

Ik eet graag met de seizoenen mee. In deze periode van het jaar doe ik me graag te goed aan asperges op Vlaamse wijze.

Waarom deze nieuwe functie, Karin?

Ik werd verleid door de vacature, toen ik ze bij toeval in de nieuwsbrief van de Eerste Lijnszone zag verschijnen. Na 23 jaar bij mijn vorige werkgever, was ik niet zomaar van plan om van werk te veranderen. Gelukkig glipten op het laatste nippertje de gedachten binnen dat ik er misschien spijt van zou krijgen, als ik niet zou solliciteren en dat ik niets te verliezen had door het wel te doen. Het was een fijne sollicitatie-procedure en in combinatie met de onzekerheden door de reorganisatie bij mijn vorige werkgever, maakte ik de keuze om effectief de stap naar de nieuwe functie te zetten.

Ken of kende jij onze wijk al? Zo neen, eerste ervaringen?

Ik kende Sint-Andries van mijn studententijd. Mijn zus zat op kot in de Aalmoezenierstraat en onze studentenfiuven werden gevierd in Den Aalmoezenier. Menig uur heb ik daar gedanst op de Rolling Stones, Prince, Nirvana, Red Hot Chili Peppers... Jaren 80-muziek! Maar... op weg naar huis was ik altijd stil voor de burens! Mijn recente eerste ervaringen met Zorgzaam Sint-Andries waren zeer positief. Ik ben onder de indruk van de inzet en warme betrokkenheid van de trekkers van de verschillende initiatieven in de wijk. De eerste contacten kon ik leggen op het gezellige koffie-en-taart-moment in de prachtige Amuz-foyer. Het 100-jarig bestaan van Huizeken van Nazareth mocht ik samen vieren met de burens die er waren uitgenodigd. Ze zijn er immers bij betrokken, omdat het WZC maandelijks op de derde woensdagavond zijn deuren voor hen openstelt. Ook de wekelijkse donderdagen en vrijdagen in BOTA zijn

warme, zorgzame contactmomenten voor de burens.

Hoe zie jij de taakinvulling van de nieuwe functie?

Voor Zorgzame Buurten Sint-Andries kreeg ik de opdracht om de bestaande projecten samen met Koen Kuylen verder te ondersteunen en toe te werken naar verzelfstandiging. De projectmiddelen vanuit de overheid stoppen immers eind februari 2025.

Welke plannen heb je voor de toekomst?

De afgelopen maand heb ik vooral kennis gemaakt. In juni komt het zorgzame wijkoverleg in samenwerking met museum Plantin-Moretus eraan en ook het zorgzame buurtfeest in de Franckenstraat. Verder werken Woonhavens, Koen Kuylen en ikzelf verder aan een zorgzaam buurtinitiatief in de sociale woningen.

Samen met Peter Volders gaan we op bezoek bij de handelaars in de Kloosterstraat om hen warm te maken voor Zorgzame Handelaars. Het initiatief bestaat al in de Nationalestraat, waar handelaars zich engageren voor een zorgzame babbel met buurtbewoners die daar nood aan hebben. De komende periode zal ik nog kennismaken met professionele diensten in Sint-Andries.

Graag kom ik naar een volgende vergadering van de Stuurgroep van Sint-Andries. En natuurlijk blijf ik contact houden met de mensen van Sint-Andries via de hubs in Huizeken van Nazareth, BOTA en de Franckenstraat en de warme babbel in Amuz.

(Walter Van den Bulck)



Maak je straat

# HERFST klaAR

Vrijdag 8, zaterdag 9, zondag 10  
of maandag 11 november

Inschrijven tot 21 september




www.beleefjebuurt.be

## KINDERBOEKENHOEKJE

Voor de verandering eens een non-fictieboek. Een lekker dik, knalroze naslagwerk over... 'pieren'. Jawel, dit boek gaat over de aardworm, ook bekend als de regenworm of gewoon de worm. Er valt veel te ontdekken over het gedrag, de eetgewoontes, het onderaardse leven en de verschillende tinten roze die dit glibberige beestje kan aannemen. Toch lijkt niemand - met uitzondering van Charles Darwin - zich ooit voor de worm te hebben geïnteresseerd. Vele aspecten van zijn wereld blijven dus onbekend! Hoe ontsnapt hij aan de natuurlijke selectie? Waar dient zijn staart voor? En waarom blijft hij volharden in het graven van eindeloze tunnels?

Auteur Noemi Vola moést dit boek gewoon schrijven. Op een dag zag ze een regenworm op de grond liggen, die net daarvoor in twee stukken was gebroken. De worm leek heel goed te beseffen dat hij nog maar de helft was van wie hij eerst was geweest en leek geen idee te hebben hoe het nu verder moest. Noemi was compleet gefascineerd en vanaf dat moment begon ze aantekeningen te maken. Met als resultaat dit superleuke boek.

Het verhaal volgt één worm in het bijzonder tijdens het tragische verlies van zijn betere helft, ook bekend

als de staart. Met veel gevoel voor humor maakte Noemi Vola deze heerlijke mix van wetenschappelijke observaties, grappige beschouwingen en hilarische tekeningen op meer dan 200 geïllustreerde pagina's over een piepklein dier dat voor grote veranderingen en vragen staat. Ik ben absoluut fan van dit geweldige leuke, slimme, grappige en gekke boek. En de illustraties zijn echt té leuk.

Voor boekenwormen vanaf een jaar of zeven.

(Sofie van 't Stad Leest)

'De woelige wereld van de worm, Over een onderaards leven vol hindernissen' | Noemi Vola | Uitgeverij NBC - Parade | 23,50 €





# Burenavond in het Museum Plantin-Moretus



Op woensdag 19 juni jl. ging de Burenavond door in het prachtige Museum Plantin-Moretus.

Gezellig nagenieten na de rondleiding.

Dit was al de tweede editie en er zullen er gegarandeerd nog vele volgen. In februari stelden we onze tijdelijke tentoonstelling 'Van crabbellinge tot carton. Tekenen van Breughel tot Rubens' voor met veel aandacht en

succes. Deze keer was het de beurt aan de mooie binnentuin in bloei en de gelijkvloerse verdieping.

Gids Jo Van Dessel nam iedereen op sleeptouw door het huis en de eeuwen heen met zijn ongelooflijke

kennis en enthousiasme. Lennart Henderickx en Flor Wellens trakteerden de buurt op geweldige muziek en achteraf nog erg gezellige babbels.

Ook de weergoden waren ons goed gezind met zon en warme temperaturen in een maand vol regen.

We hebben fijne burenen mogen verwelkomen en leren kennen. Vanuit het Museum Plantin-Moretus denken we nog steeds met een lach terug aan deze avond.

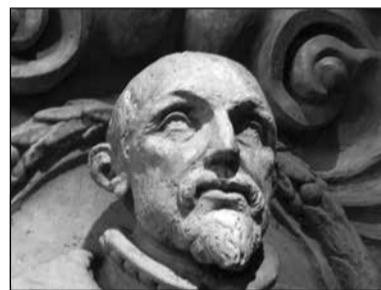
We hopen dat jullie er de volgende keer opnieuw bij zijn. Dan zullen we een kijk geven in de tijdelijke tentoonstelling 'Ensors staten van verbeelding'. Heel graag tot dan, met een koekje en een drankje.

Hartelijk bedankt iedereen!

(tekst: Mie Berens, Publiekswerking Museum Plantin-Moretus / foto's: Walter Van den Bulck)



Muzikanten Lennart Henderickx en Flor Wellens in volle actie.



## Christoffel Plantijn

### De man die de boekdrukkunst groot heeft gemaakt

De 16e eeuw is een tijd van veranderingen, van ontdekkingsreizen en van religieuze twist. Theologen, filosofen, wetenschappers, cartografen en andere grote denkers kruipen in hun pen om hun inzichten aan de wereld openbaar te maken. Maar die pen alleen is niet voldoende. Om hun werken massaal te verspreiden, doen zij een beroep op de boekdrukkunst. Die is op dat ogenblik nog maar honderd jaar oud en staat dus min of meer in zijn kinderschoenen. In de wereldsstad die Antwerpen op dat moment is, richt Christoffel Plantijn in 1555 zijn drukkerij-uitgeverij-boekhandel op: *De Gulden Passer*. Deze eerste grote industriële drukkerij met 16 personen en 80 werknemers verhuist in 1576 naar de Vrijdagmarkt. U kunt er het originele bedrijf *Officina Plantiniana* nog steeds bewonderen in het Plantin-Moretusmuseum. In 2001 zet Unesco het archief op de lijst van roerend cultureel werelderfgoed.

De unieke verzameling manuscripten, boeken, brieven en boekhouding is een 'stille' getuige van de ongelooflijke bedrijvigheid van de zakenman Plan-

tijn. De drukker werd omringd door een kring van geleerden. Humanistische boeken, literaire werken, woordenboeken en liturgische werken rolden van zijn persen. De ontdekkingslust van de 16e-eeuw werd bevredigd door de uitgave van kaarten, een atlas (Ortelius) en zelfs Arabische teksten. Dat Plantijn in de eerste plaats een praktisch zakenman is, blijkt uit de uitgaven van zowel teksten van hervormers en humanisten als van auteurs van de contrareformatie. Hij wordt zelfs de officiële drukker van de uiterst katholieke koning Filips II (1571) én van diens tegenstander: de protestantse Staten-Generaal (1578). Het belangrijkste werk uit zijn drukkerij is de *Biblia Polyglotta*, ook bekend als *Biblia Regia*, een vijftalige bijbel uitgegeven in acht delen.

Het had ook allemaal anders kunnen lopen. Plantijn was eigenlijk van Frankrijk naar Antwerpen verhuisd om te werken als boekbinder. Maar hij wordt lastig gevallen door dronkaards op de Meir. Bij het gevecht wordt zijn schouder doorboord met een zwaard. Hij moet het zware vak van boekbinder ruilen voor dat van drukker. Gelukkig, want dankzij Plantijn en zijn drukkunsten hebben vele belangrijke inzichten ons kunnen bereiken. Niet zelden zijn zij van de hand van andere Grootste Belg-genomineerden, zoals Simon Stevin, Vesalius en Dodoens.



Gids Jo Van Dessel toont de opbouw van het museum aan de hand van een maquette en één van de prachtige binnenmuren met zicht op de tuin in bloei.



## Plantin Instituut voor Typografie

Het Plantin Instituut voor Typografie is dé bestemming voor hoogwaardige opleidingen in typografie, boekontwerp en type design.

Als onafhankelijk instituut met een unieke visie bieden we een exclusieve mix van theoretische kennis, historische context, actuele technische inzichten en praktische vaardigheden. Ons opleidingsaanbod is rijk en divers, van de historische, esthetische en functionele aspecten van typografie tot alles wat de hedendaagse grafische communicatie omvat, van concept tot eindproduct.

Onze missie is het wereldwijd aantrekken van een breed scala aan gemotiveerde studenten die hun kennis van typografie willen verdiepen: ontwerpers, uitgevers,

professionals uit de boekenwereld, technici, mensen uit de grafische industrie, audiovisuele media en ICT-sectoren zijn allemaal welkom.

Vanaf september 2024 biedt het Plantin Instituut voor Typografie een volledig vernieuwd, eenjarig programma *Typografie en Boek* aan.

Gedurende 26 zaterdagen tussen september en juni brengt een team van internationale experts je de nodige theoretische en historische kennis over typografie en boek bij. Bovendien leer je de nodige praktische vaardigheden om deze kennis concreet en succesvol in de praktijk om te zetten. Kwaliteit staat in het programma centraal. De lesinhoud sluit aan bij de actuele ontwikkelingen van de grafische sector.

Het is mogelijk om voor onderdelen of modules apart in te schrijven.

De lessen gaan telkens door in het Museum Plantin-Moretus in het hart van de stad Antwerpen.

#### Toelatingsvoorwaarden

Dit programma is een vervolgopleiding op posthogeschoolniveau. Een diploma is wenselijk, maar wij zijn evenzeer geïnteresseerd in je competenties. Om zo goed mogelijk in te schatten wat je al kunt, wat je weet

en wat je zou willen leren, wordt dit via een intakegesprek gepeild. We zullen met jou een afspraak maken voor dit gesprek.

Het aantal studenten per opleiding is gelimiteerd.

#### Diploma

Wie de drie trimesters van het programma met succes afrondt, ontvangt het privédiploma van geaggregeerde van het Plantin Instituut voor Typografie en het getuigschrift van

posthogeschoolvorming van de AP Hogeschool Antwerpen.

Met de verworven competenties kunnen afgestudeerden werken als boekvormgever, redacteur of uitgever.

#### Kosten

Inschrijfgeld: 1600 euro, maar bepaalde groepen krijgen 20% reductie. Meer info over de opleidingen kan je op onze website vinden. [www.plantinstituut.be](http://www.plantinstituut.be)

# ALFA

SLOTENMAKERIJ  
INBRAAKBEVEILIGING

info@alfasloten.be

Veiligheidsslots - Alarmen  
Openen, plaatsen en  
herstellen van  
slots

03 226 25 90  
GSM 0475 73 77 34  
NATIONALESTRAAT 55  
2000 ANTWERPEN

www.alfasloten.be



# Nieuwe coördinator voor Habbekrats

**Vanaf 1 juli a.s. heeft Habbekrats in Antwerpen een nieuwe coördinator. Robin Weyts neemt de plek over van Dries Boeye die na 11 jaar afscheid neemt van de kleurrijke jeugdendienst die sinds 2008 actief is in de Prekersstraat en sinds 2022 ook een werking heeft op het Kiel.**

“Sinds 2013 ben ik een bevoorrechte getuige geweest van de enorme moed, vrolijkheid en veerkracht die kinderen en jongeren in zich hebben. De tieners van toen zijn nu jongvolwassenen die zich, ondanks soms heel uitdagende omstandigheden, wisten te ontwikkelen tot mooie mensen die op hun beurt bijdragen aan onze stad. Neem Ditmar bijvoorbeeld die zeker geen eenvoudige jeugd heeft gehad, maar die nu wel personeels- en kwaliteitsmanager bij Sodexo is en - wat nog belangrijker is - een gelukkige en tevreden kerel is. En ik kan zo nog 100 voorbeelden opsommen. Laat het duidelijk zijn, het zijn vooral de jongeren zelf die we hiervoor een pluim moeten geven, maar ik ben er wel trots op dat we er voor hen waren doorheen de vele hobbelige trajecten.”

## Het werk van Habbekrats is nog niet af

Wie de Kinderrechten als waardenmeter van onze wijk en stad neemt, ziet dat er nog heel wat werk aan de winkel is. Zo vangt Habbekrats sinds 2022 ook overdag kinderen en jongeren op die maandenlang op een wachtlijst stonden voor een plaats in het regulier onderwijs. “We moeten echt blijven investeren in de jeugd, want ze herbergen een enorm potentieel in zich om bij te dragen aan de warme samenleving die we ten slotte allemaal willen.”

Met Robin Weyts werd alvast een geschikte vervanger gevonden voor Dries en dat gebeurt bij Habbekrats stevast op een bijzondere manier. De kinderen en jongeren hebben namelijk zelf een belangrijke stem in de selectieprocedure. Kandidaten moeten één of twee dagen meedraaien bij Habbekrats waarna een jonge jury een beoordeling mag maken. “Kinderen en jongeren hebben immers bijzondere voelsprietten om te weten wie er écht en oprecht voor hen wil zorgen. Ook ik werd ooit zo gekozen door de jeugd zelf,” zegt Dries.



Maar wie is Robin nu? Robin is de voormalige community manager van voetbalclub Beerschot en ook de oprichter van Football Changes Lives (FCL), een project dat kinderen en jongeren gratis voetbaltraining aanbiedt. “In 2018 leerde ik Habbekrats kennen, toen we samen met FCL een voetbalwedstrijdje organiseerden in Sint-Andries. Wat me meteen opviel, was de enorme positieve sfeer die er bij Habbekrats heerste. Het is echt een sterke organisatie die ook effectief doet wat ze zegt: elke dag opnieuw elk kind positief benaderen en aan de slag gaan met zijn of haar krachten en mogelijkheden, maar ook hulp bieden wanneer dat nodig is.”

## Een zomer vol plezier

Habbekrats is in de zomer elke weekdag open van 13.00 tot 18.00 uur. Vanuit het huis vertrekken ook elke week uitstappen. Daarnaast organiseren we 4 zomerscholen waarin telkens 18 kinderen en jongeren extra Nederlandse les krijgen. Verder trekt elke week een nieuwe groep kinderen naar het Avonturenhuis in de Ardennen voor het kamp WAKA WAKA. Eind augustus nemen ook enkele jongeren deel aan een Europees uitwisselingsproject. Het aanbod is volledig gratis.

Robin is er in ieder geval klaar voor: “Ik ben er trots op om via Habbekrats en de jeugd te mogen bijdragen aan deze mooie wijk en bij uitbreiding de stad waarin we wonen.”

*De thuishaven van Habbekrats in de wijk.*



## Kubbtoernooi Huizeken van Nazareth Woensdag 24 juli 2024

**Sint-Antoniussstraat 21**

**Bij droog weer op Bogaardeplein en bij regenweer in WZC**



### Reglement

- Het kubbtoernooi wordt gespeeld in teams.
- Ieder team bestaat uit minimum 2 en maximum 4 personen.
- Ieder team telt minstens 1 bewoner van het Huizeken van Nazareth.
- Iedere wedstrijd duurt maximum 20 minuten.
- Afhankelijk van het aantal inschrijvingen spelen de winnaars van iedere wedstrijd nadien tegen elkaar tot we 2 finalisten overhouden voor de finale.
- Supporters zijn bij dit toernooi van levensbelang.

### Programma

13.30 u. ontvangst  
13.40 u. wedstrijdschema  
14.00 u. start toernooi  
15.30 u. prijsuitreiking



## Petanquetoernooi Huizeken van Nazareth Woensdag 28 augustus 2024

**Sint-Antoniussstraat 21**

**Bij droog weer op Bogaardeplein en bij regenweer in WZC**



### Reglement

- Het petanquetoernooi wordt gespeeld in teams.
- Ieder team bestaat uit minimum 2 en maximum 3 personen.
- Ieder team telt minstens 1 bewoner van het Huizeken van Nazareth.
- Iedere wedstrijd duurt 20 minuten.
- Alle teams spelen evenveel wedstrijden.
- De behaalde punten na iedere wedstrijd bepalen de teamscore.
- Het team met de meeste punten wint het toernooi.
- Bij gelijkspel wordt een extra wedstrijd gespeeld. Het team dat als eerste 5 punten behaalt of na 20 minuten spelen de hoogste score heeft, wint het toernooi.
- Supporters zijn bij dit toernooi van levensbelang.
- Het verloop van het toernooi kan wijzigen al naargelang het aantal inschrijvingen.

### Programma

09.30 u. ontvangst  
09.50 u. overlopen wedstrijdschema  
10.00 u. start toernooi  
10.00 u.-10.20 u. wedstrijd 1  
10.25 u.-10.45 u. wedstrijd 2  
10.50 u.-11.10 u. wedstrijd 3  
11.15 u.-11.35 u. wedstrijd 4

### Lunchpauze (mogelijkheid tot maaltijd in WZC)

13.45 u.-14.05 u. wedstrijd 5  
14.10 u.-14.30 u. wedstrijd 6  
14.35 u.-14.55 u. wedstrijd 7  
15.00 u.-15.20 u. wedstrijd 8  
15.30 u. prijsuitreiking

